

CONVO- CATÓRIA



CONVOCATÓRIA PARA RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

A ARTshifters abre uma convocatória para artistas nacionais em parceria com a VIC // Aveiro Artshouse.

ÂMBITO

A Câmara Municipal de Aveiro estreará nos dias 11 e 12 de outubro o festival Prisma/Art, Light & Technology. Trata-se de um evento com direcção executiva do Teatro Aveirense e que assume a luz como seu elemento central, tomando-a como uma matéria-prima a ser moldada pela arte. Combinará várias obras artísticas na forma de projeções, instalações e peças de som e luz, a serem apresentadas em vários espaços da cidade, com a presença de artistas de renome internacional. O Prisma/Art, Light & Technology virá fortalecer um ambiente inteligente para o crescimento das indústrias criativas em Aveiro, com base na cooperação entre criativos, estudantes, artistas e empresas. Pretende-se ainda que o festival dê um contributo importante para a boa gestão ambiental, chamando a atenção para a eficiência energética e convidando os visitantes à (re) descoberta do território através do uso dos modos suaves de mobilidade.

DATA

setembro-outubro 2019 (máximo de três semanas)

NÚMERO DE PARTICIPANTES

1

PERFIL DO CANDIDATO

A convocatória está aberta a artistas nacionais ou que vivam e trabalhem em Portugal. Procura-se um(a) criador(a) que actue no campo das artes visuais, design, animação ou instalação interactiva digital. A sua peça deverá interagir com o ambiente local, assim como com a comunidade e organizações locais.

OBJETIVOS

O(a) artista irá trabalhar na VIC // Aveiro Artshouse e terá de produzir uma obra de arte, física ou digital, que recrie a identidade tradicional de Aveiro, tendo em conta a sua posição e projecção na Europa. Esta obra irá ser apresentada no festival Prisma/Art, Light & Technology, preferindo-se uma peça que possa ser apresentada por diversas vezes.

REQUISITOS

A candidatura não poderá exceder as 10 páginas e deverá incluir currículo, portfólio e uma carta de intenções (tudo em formato PDF e em inglês). O envio deverá ser feito até 8 de setembro de 2019 para vic@aveiroartshouse.com. A escolha será feita por um júri especializado internacional até 13 de setembro de 2019. Os membros do júri incluem representantes do Teatro Aveirense, da VIC // Artshouse e da ARTshifTERS (equipa curadora do festival Prisma).

NOTA

Na carta de intenções o(a) candidato(a) deverá referir a forma como ambiciona concretizar o seu plano. Pede-se que mencione como vai abordar a residência, as ideias que tenciona aí desenvolver e os detalhes sobre a fase de produção (construção ou programação e requisitos técnicos).

ALOJAMENTO

O(a) artista terá alojamento na VIC // Aveiro Artshouse, num apartamento com um quarto, uma casa de banho e arrumos. A VIC // Aveiro Artshouse fica no centro de Aveiro e ocupa a antiga residência do artista Vasco Branco (1919-2014), sendo a combinação de arte, cultura, turismo criativo e conservação de património cultural.

Aliando turismo criativo e activismo cultural, gerando a interacção entre artistas nacionais e internacionais, juntando viajantes estrangeiros e audiências locais, este edifício converteu-se num ecossistema dinâmico e vivo. Sendo um laboratório artístico onde o intercâmbio de experiências e ideias é uma realidade constante, a VIC está a tornar-se mais uma vez num marco da cena cultural de Aveiro, recuperando a sua condição de porto de abrigo para os verdadeiros amantes das artes e da cultura.

O FESTIVAL PROVIDENCIA AINDA:

- Transporte (até 150€)
- Materiais e equipamentos (até 1.000€)
- Honorários (1.000€ brutos)

ORGANIZAÇÃO



DIREÇÃO ARTÍSTICA

ARTSHIFTERS

APOIO

