



## **Oferta de Atividades SER – 1.º Semestre**

ANO LETIVO DE 2025/2026

## Índice

Nota Introdutória.....	3
Atividades SER .....	4
Orientações de funcionamento e marcação .....	33

## ***Nota Introdutória***

O presente documento pretende dar a conhecer a oferta de atividades dos Serviços Educativos em Rede (SER), para os Alunos da Educação Pré-Escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB e Ensino Secundário, para o 1.º semestre do ano letivo de 2025/2026.

De forma, a facilitar o agendamento apresentamos as atividades, por equipamento municipal, uma descrição das mesmas, público alvo e a duração da atividade.

Por último, expomos as regras de agendamento.

# BIBLIOTECA MUNICIPAL DE AVAÍRIO - ATLAS



✓ *UMA AVENTURA PELAS ESTANTES DO ATLAS*

**UMA AVENTURA PELAS ESTANTES DO ATLAS**

Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB



Através de um percurso sala a sala, é realizada a explicação das dinâmicas internas e apresentação do espólio.



1ª e 3ª terças-feiras do mês, no horário das 10h30, com 1 sessão diária



60 min



- ✓ ***SENTIR A RIA***
- ✓ ***A RIA NAS TUAS MÃOS***
- ✓ ***BIÓLOGOS RIBEIRINHOS***
- ✓ ***PERCURSOS COM VIDA***
  - *ao longo da Rua do Sal*
  - *desde o Parque Ribeirinho do Carregal até ao Parque Ribeirinho de Requeixo*
  - *ao longo de um troço dos Passadiços da Ria de Aveiro (Cais de Esgueira)*

**SENTIR A RIA**

Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB



A atividade consiste numa visita guiada ao CMIA que visa dar a conhecer a biodiversidade da ria de Aveiro através de estímulos auditivos e visuais, bem como através de jogos e dinâmicas de grupo adaptadas à sensibilização dos alunos para a importância das espécies e dos habitats. Poderá incluir observação de fauna e flora no exterior do edifício, no seu habitat natural, com recurso a binóculos. Os conteúdos da visita serão adaptados às necessidades curriculares dos Alunos.



5.ª e 6.ª feira (de setembro a março) e de 4.ª a 6.ª feira (abril e maio), das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 16h30 /2 sessões.



01h15

**A RIA NAS TUAS MÃOS**

3º CEB, Ensino Secundário e Ensino Profissional



Esta atividade consiste numa visita guiada ao CMIA - dar a conhecer os serviços de ecossistema fornecidos pela ria de Aveiro, bem como as ameaças ambientais às quais esta área está sujeita. A visita poderá incluir observação e interpretação de fauna e flora no exterior do edifício-sede.



5.ª e 6.ª feira (de setembro a março) e de 4.ª a 6.ª feira (abril e maio), das 9h30 às 12h00 e das 14h00 às 16h30 /2 sessões.



01h15

### **BIÓLOGOS RIBEIRINHOS**



Educação Pré-Escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB, Ensino Secundário e Ensino Profissional



Visitas guiadas aos Parques Ribeirinhos do Carregal ou de Requeixo, os quais possuem um valor ecológico acrescido no Município de Aveiro. Os Alunos terão oportunidade de usufruir do encanto e da tranquilidade do espaço, associado a uma explicação técnica adaptada às suas metas curriculares. Os Alunos serão desafiados a interpretar o papel de um biólogo na caracterização da biodiversidade do meio envolvente.



2.ª feira, das 10h00 às 11h30 e das 14h00 às 15h30 /2 sessões



01h30



### **PERCURSOS COM VIDA**



2.º e 3.º CEB, Ensino Secundário e Ensino Profissional



Realização de um percurso interpretativo da biodiversidade, durante o qual os Alunos poderão usufruir de um momento ativo, ao ar livre, em contacto direto com a natureza, com uma explicação técnica adaptada, incluindo observação da fauna e da flora. O percurso poderá ser adaptado a três opções:

- 1) ao longo da Rua do Sal (espaço envolvente ao CMIA).
- 2) desde o Parque Ribeirinho do Carregal até ao Parque Ribeirinho de Requeixo.
- 3) ao longo de um troço dos Passadiços da Ria de Aveiro (Cais de Esgueira).



setembro a novembro de 2025 e de março a maio de 2026, 2.ª feira, das 09h30 às 11h30 e das 14h00 às 16h00 /2 sessões



02h30

# ECOCENTRO MUNICIPAL



✓ *TERÇAS-FEIRAS NO ECOCENTRO*

**TERÇAS-FEIRAS NO ECOCENTRO**

1.º, 2.º, 3.º CEB e Ensino Secundário



A atividade consiste numa visita ao Ecocentro Municipal de Aveiro, dividida em 3 momentos:

- Momento 1 - Introdução à definição de Ecocentro e à Economia Circular, com o Técnico de Educação Ambiental da Veólia.
- Momento 2 - Visita ao Ecocentro - circuito pelo Ecocentro, dando a conhecer os vários tipos de resíduos e os seus destinos de valorização, bem como as atividades que ocorrem no ecocentro na promoção à reutilização.
- Momento 3 - Atividade interativa de consolidação do que aprenderam através da realização de um jogo.



setembro de 2025 a maio de 2026, 3ª feira, das 10h00 às 11h00 e das 14h30 às 15h30

/ 2 sessões



1 hora

# *ECOMUSEU MARINHA DA TRONCALHADA*



- ✓ VISITA ORIENTADA AO ECOMUSEU MARINHA DA TRONCALHADA
- ✓ “DETETIVES DA NATUREZA” – A BIODIVERSIDADE DA SALINA: A FAUNA E A FLORA
- ✓ DO CÉU AO SAL – O CICLO DA ÁGUA EM AVEIRO

## VISITA ORIENTADA AO ECOMUSEU MARINHA DA TRONCALHADA



Desde a Educação Pré-Escolar ao Ensino Secundário



Uma visita que aborda o processo de transformação da água do mar em sal e de como este tem lugar na salina. Partindo da observação da estrutura e dos materiais presentes na salina, são abordados os processos de evaporação e de decantação ou sedimentação essenciais à produção de sal. No decurso da visita os alunos são sensibilizados para a importância do ecossistema lagunar em que todos os elementos se complementam. Também tem lugar a identificação da fauna e flora da salina, dos pernilongos e não esquecendo a degustação da salicórnia e da flor-de-sal!



2.º semestre (carece de boas condições meteorológicas), de 3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

## "DETETIVES DA NATUREZA" – A BIODIVERSIDADE DA SALINA: A FAUNA E A FLORA



Educação Pré-escolar, 1º e 2º CEB; Famílias e outros grupos de interesse



Nesta atividade, os participantes assumem o papel de «detetives da natureza» e devem ser incentivadas a prestar atenção a tudo o que as rodeia. A visita será orientada no Ecomuseu Marinha da Troncalhada, e começa com a apresentação de cartões/fichas de apresentação da fauna e flora presentes no local ao grupo e ir recorrendo a elas ao longo da visita, ou pode optar-se por distribuídas pelos Alunos. Durante a visita, o grupo irá explorar a marinha de sal, sendo incentivadas a adotar comportamentos que visam o respeito pela natureza. Pretende desenvolver-se atitudes e comportamentos a adotar no local: evitar alertar e perturbar os animais para a presença humana, preservação das espécies naturais essenciais ao funcionamento da marinha de sal (não se deve arrancar plantas, e, claro, nunca deixar lixo na natureza!). Paralelamente, enquanto decorre a visita, serão transmitidas informações sobre o ecossistema da marinha da Troncalhada, factos sobre as características físicas dos animais, o seu alimento, locais de nidificação, sobre as

diferentes espécies de plantas, entre outros. Ao longo da visita, os participantes deverão conseguir identificar as espécies presentes no local, tendo em conta que nem todas as espécies são fáceis de encontrar. A sua observação poderá depender da estação do ano ou do clima. No final da «caça à natureza», com recurso às fichas, o grupo irá reunir-se e partilhar as descobertas. Quantos animais identificaram? Quais? E plantas? De que espécies?

 2.º semestre, de 3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00. Atividade ao ar livre que pressupõe a exploração do local, devendo estar boas condições climatéricas (entre março – setembro)

 60 minutos

### ***DO CÉU AO SAL — O CICLO DA ÁGUA EM AVEIRO***



1.º, 2.º e 3.º CEB (ideal para 6.º, 7.º e 8.º anos)

 Através da visita na Marinha da Troncalhada falaremos do ciclo da água do mar, das marés e dos rios valorizando a ligação entre ciência e património. De forma prática e lúdica iremos integrar a ciência e o património natural e ambiental local cruzando com a tradição e a produção de sal em Aveiro.



2.º semestre, de 3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

# MUSEU DE AVEIRO (SANTA JOANA)



- ✓ *A ESCOLHA DE JOANA*
- ✓ *A BOTICA CONVENTUAL*
- ✓ *SAFARI DOS NOVOS ANIMAIS... PASSO A PASSO VAMOS À DESCOBERTA*
- ✓ *JOGO: ESCAPE GAMES*
- ✓ *ARTISTAS POR UM DIA*
- ✓ *AZULEJOS EM BARRO COM EMBUTIDOS - ATELIER DE BARRO*
- ✓ *VAMOS À ESTAÇÃO E VIAJAMOS... NO TEMPO!*
- ✓ *VISITA-JOGO À IGREJA DAS CARMELITAS*
- ✓ *VIAGEM PELO BARROCO*
- ✓ *VISITA AO LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO*
- ✓ *VISITA DO LIBERALISMO- CONSEQUÊNCIAS PARA O PATRIMÓNIO ARTÍSTICO*

## ***A ESCOLHA DE JOANA – ATELIER DE DESENHO INSPIRADO NO RETRATO DA PRINCESA***



Educação Pré-Escolar e 1.º CEB



Visita temática em torno da vida da Princesa D. Joana e da sua relação no Convento de Jesus com as Freiras Dominicanas de Clausura. O objetivo é incentivar o conhecimento da história de uma comunidade religiosa em que a protagonista é a Princesa D. Joana. A narrativa é desenvolvida de modo simples e apelativo. Nesta visita promovemos conteúdos com componente lúdica e didática em que o conto é a base da comunicação – a vida da Princesa e da sua convivência num Convento de Freiras. Sensibilizamos as crianças para o tempo histórico e para a longevidade de uma personagem ainda viva na memória da cidade de Aveiro. As crianças aprendem a ler pelas imagens e pelos ambientes que lhes são dados a visitar, em observação direta e em contextos originais.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

## ***A BOTICA CONVENTUAL – ATELIER DE MEZINHAS OBTIDAS DA MISTURA ARBITRÁRIA DE PLANTAS MEDICINAIS E AROMÁTICAS***



Educação Pré-Escolar, 1.º e 2º CEB



Visita temática sobre os hábitos diários de higiene e limpeza, nos perigos da saúde e da doença e no modo de tratarem os males de que padeciam no interior da comunidade. Ainda sabemos que ao Convento acudiam à botica em demanda de remédios os mais pobres da vila ou ainda os marnotos, homens e moços que faziam o sal nas marinhas.

Analisar o significado dos elementos inscritos no armário de farmácia e avaliar o seu conteúdo temático e intrínseco associado à terminologia das plantas, cuja identificação se encontra inscrita na frente das gavetas do armário de farmácia. Avaliar o sentido das figuras

ou expressões que subsistem por trás das histórias narradas sobre este testemunho – a botica e a farmácia no conhecimento das suas obreiras.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

## ***SAFARI DOS NOVOS ANIMAIS...PASSO A PASSO VAMOS À DESCOBERTA***



Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB



Partindo da observação de algumas peças iremos fazer o jogo ao longo da visita no Museu de Aveiro / Santa Joana e procurar os animais perdidos um pouco por todo o lado como se fosse uma viagem no tempo. Os animais até podem ser imaginários, mas eles estão bem representados na pintura - o dragão e o centauro; na escultura – o leão e o dragão alado; na talha – a fénix e a ovelha; no azulejo: o burro e o veado.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

## ***JOGO: ESCAPE GAMES***



Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB



Visita jogo que permite a orientação no espaço do museu e a identificação de algumas obras de arte guiadas pelo jogo da descoberta dos detalhes. Iniciamos no Claustro, contemporâneo da fundação do convento, como um espaço de grande significado para a comunidade religiosa, acumulando importantes funções e contendo um valor simbólico único: serve de convívio e de memórias.

Aqui se meditava, orava e lia, se faziam procissões e se enterravam as religiosas. Como tal, este espaço primava pela tranquilidade, disciplina e silêncio.

Comunicamos aos Alunos um conjunto de Pistas e de símbolos que lhes permitem "avançar" de sala em sala. Implica que se observem bem os pictogramas e se saiba ler com atenção a informação do jogo. Estimula a concentração, pois só assim os símbolos irão fazer sentido!



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

### **ARTISTAS POR UM DIA**



Educação Pré-Escolar, 1.º e 2º CEB



A visita é orientada para a sensibilização dos materiais que podem ser usados para conceber e dar existência real a obras de arte – o que é uma obra de arte? É a questão principal. Interessa comunicar o modo como podemos trabalhar as cores, a mistura das cores, os constituintes e os pigmentos usados na pintura, na talha dourada, na escultura com policromias, entre outros. Pretendemos dar uma ideia e cativar as ideias que as crianças transportam consigo acerca do que é uma obra de arte e de como podemos criar uma obra de arte.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

### **AZULEJOS EM BARRO COM EMBUTIDOS – ATELIER DE BARRO**



Educação Pré-Escolar, 1.º e 2º CEB



Visita temática que inicia com um olhar sobre os azulejos da Igreja, do claustro e refeitório, estimulando os alunos na descoberta deste material vidrado e brilhante que reveste alguns espaços conventuais. Pela observação de painéis narrativos e decorativos em azulejo transmitimos a beleza desta técnica cerâmica e da sua particularidade no embelezamento dos ambientes. Usando a visita prévia aos azulejos do

museu e ilustrando o azulejo como forma de expressão artística, damos a conhecer às crianças a semelhança das técnicas do desenho e da pintura aplicada ao azulejo



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

### ***VAMOS À ESTAÇÃO E VIAJAMOS...NO TEMPO!***



1.º, 2.º e 3.º do CEB



Com início na mais bonita Estação de Comboios de Portugal vamos partir numa viagem... de comboio? Não! Vamos viajar no tempo! Vamos ver e estudar os azulejos, vamos falar da passagem da linha de caminho-de-ferro por Aveiro e até do rasgar da Avenida Dr. Lourenço Peixinho... Com recurso a fotografias da Imagoteca Municipal de Aveiro vamos poder ver como a cidade era antigamente! Vamos transformar esta visita num jogo em que descobrimos os espaços de antigamente no Aveiro de hoje



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



45 minutos

### ***VISITA-JOGO À IGREJA DAS CARMELITAS***



3.º CEB e Ensino Secundário



Visita jogo inserida na visita ao Museu de Aveiro (Santa Joana) estendendo-se até ao Convento das Carmelitas de Aveiro – percurso que inicia na igreja de Jesus do Museu de Aveiro (Santa Joana) e segue para a Igreja das Carmelitas, comparando-se o vocabulário barroco destes espaços e a azulejaria, bem como o contexto artístico e histórico desta época. O exterior das Carmelitas é um exemplo da arquitetura Chã (sec. XVII) partindo do palacete de origem para o convento das Carmelitas Descalças de Aveiro



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

**VIAGEM PELO BARROCO**

3.º CEB e Ensino Secundário



Visita extensível às turmas de português e de História, recorrendo à leitura do Sermão do Padre António Vieira no púlpito da Igreja de Jesus. Contextualiza o barroco na contra-reforma (após o Concílio de Trento), exemplificando com recurso aos materiais e às obras de arte, as técnicas da talha dourada e do estofo, em conjugação com a do azulejo a azul e branco saído das oficinas portuguesas



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

**VISITA AO LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO**

3.º CEB e Ensino Secundário



Visita temática e orientada a partir do centro de restauro do Museu de Aveiro (Santa Joana) pela profissional da área. Introduz procedimentos e práticas em torno do restauro e aborda as questões éticas e deontológicas da conservação e restauro do património. Pode associar-se a esta visita o acesso controlado às reservas de materiais inorgânicos (pedra e azulejo) – visita aos materiais inorgânicos em reserva no Museu de Aveiro (Santa Joana) com visita prévia às coleções correspondentes: de escultura e de azulejo, na área monumental



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

## VISITA DO LIBERALISMO- CONSEQUÊNCIAS PARA O PATRIMÓNIO ARTÍSTICO



Ensino Secundário - 11º ano



Este projeto propõe uma visita guiada temática ao antigo convento de Jesus, agora Museu de Aveiro (Santa Joana), focando no impacto do liberalismo em Portugal, mais especificamente na extinção das ordens religiosas e as consequências para o património artístico dos conventos portugueses. A visita visa explorar as profundas transformações sociais, políticas e culturais do século XIX, que levaram à dissolução destas instituições e à dispersão ou integração dos seus vastos acervos artísticos.

Iniciaremos com uma breve contextualização do período liberal em Portugal. Apresentaremos a história do antigo convento onde se insere o museu, destacando a sua fundação, o quotidiano das religiosas e a importância da ordem a que pertencia no panorama nacional. Será dada especial atenção às áreas do convento que albergavam o património artístico. Abordaremos os decretos de 1834 que ditaram a extinção das ordens religiosas masculinas e femininas, as motivações por trás dessas decisões (económicas, políticas e ideológicas) e o processo de nacionalização dos bens eclesiásticos. O Impacto no Património Artístico será o cerne da visita. Serão exploradas as diversas consequências para o património artístico.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

# MUSEU ARTE NOVA



- ✓ *VISITA ORIENTADA AO MUSEU ARTE NOVA E SEU ROTEIRO*
- ✓ *CONSTRUIR UMA CASA COM ARTE NOVA*
- ✓ *AZULEJOS AO INFINITO E MAIS ALÉM C/ OFICINA “O CALEIDOCICLO”*
- ✓ *“PRIMOTHEKA” UMA MALA PEDAGÓGICA PARA DESCOBRIR O SENTIDO DA ARTE NOVA E SUA UTUPIA*
- ✓ *AS MOLDURAS DA ARTE NOVA*

### VISITA ORIENTADA AO MUSEU ARTE NOVA E SEU ROTEIRO



Desde a Educação Pré-Escolar ao Ensino Secundário



O Museu Arte Nova é o centro interpretativo da extensa rede de motivos Arte Nova disseminados por toda a cidade. A visita inicia-se pela exposição patente no Museu Arte Nova que nos leva a refletir sobre os pressupostos da Arte Nova, uma revolução estética, recheada de aspetos inovadores (beleza e funcionalidade) que ainda hoje se espelham no design e na arquitetura. A visita continua no exterior, para melhor compreender os reflexos desta corrente artística em edifícios da nossa cidade



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

### CONSTRUIR UMA CASA COM ARTE NOVA



Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB



As casas Arte Nova de Aveiro são as mais bonitas pois estão cheias de flores e animais nas fachadas trabalhadas com pedra, ferro e azulejo. Neste atelier também as crianças são artistas da Arte Nova, pois com recurso a colagens e à intervenção com aguarela vão criar casas cheias de Natureza. Usando os contornos da casa vamos adicionar, através de colagem de elementos recortados, janelas, portas e detalhes decorativos. Depois, com as aguarelas, podemos adicionar a cor. Descobrimos o movimento Arte Nova em Aveiro e exploramos a imaginação de forma autónoma



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

## ***AZULEJOS AO INFINITO E MAIS ALÉM C/ OFICINA “O CALEIDOCICLO”***



2.º, 3.º CEB e Ensino Secundário



Com esta atividade pretende-se que os participantes reconheçam a importância dos azulejos na cidade de Aveiro, em particular, no movimento artístico Arte Nova. Paralelamente procurar-se-á criar através desta proposta uma dinâmica de interdisciplinaridade entre a arte e a matemática reforçando o papel dos museus enquanto espaços educativos. Em suma, espera-se reforçar as aprendizagens dos Alunos e apelar a uma maior visitação dos museus da cidade de Aveiro como espaços complementares da educação escolar. A sessão pretende que os participantes observem os padrões existentes nos azulejos Arte Nova e nos trabalhos desenvolvidos por Vasco Branco e Bordalo Pinheiro. Deste modo realizar-se-á uma reflexão entre o conceito de bidimensional e tridimensional por meio da utilização de padrões. Tendo por base a inspiração da natureza, como se verifica na Arte Nova, os participantes são convidados a construírem um modelo tridimensional que resulta de uma investigação sobre o infinito dos padrões (a divisão regular da superfície é apenas um pequeno fragmento do infinito).



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

## ***“PRIMOTHEKA” UMA MALA PEDAGÓGICA PARA DESCOBRIR O SENTIDO DA ARTE NOVA E SUA UTUPIA***



Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB



O Museu de Arte Nova traz uma novidade para o ano letivo 25/26, uma maleta cheia de descobertas para os Alunos. Com seis atividades criativas, a Primotheke convida os Alunos a explorar o movimento Arte Nova de forma sensorial, lúdica e interdisciplinar. Do corpo à cidade, passando pela simetria, arquitetura, moda, cinema ou direitos das crianças, cada proposta promove a expressão artística e a reflexão crítica, sempre inspirada na natureza e com ligações aos conteúdos curriculares. Pensada para ser

flexível, pode ser usada em sessões dinâmicas onde se exploram 3 atividades/temas de forma mais superficial ou sessões onde uma atividade/tema é experimentada de maneira mais aprofundada, procurando assim adaptar-se a diferentes contextos e objetivos da visita. Uma ferramenta educativa que transforma a visita ao museu numa experiência envolvente, participativa e memorável!



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

### **AS MOLDURAS DA ARTE NOVA**



Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB



Como fonte de inspiração para a Arte Nova, as formas e as estruturas naturais estão implícitas nos edifícios desta corrente artística na cidade de Aveiro. A partir das linhas sinuosas das nossas fachadas, vamos criar molduras coloridas.

Será que através das linhas das janelas, conseguimos encontrar borboletas?



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

# MUSEU DA CIDADE



- ✓ *MOLICEIRO TANGRAM - VAMOS CONHECER AS FORMAS GEOMÉTRICAS*
- ✓ *VISITA ORIENTADA AO MUSEU DA CIDADE E ROTEIRO DO CENTRO HISTÓRICO*
- ✓ *HÁ VIDAS NAS MARINHAS-DE-SAL DE AVEIRO*
- ✓ *COM AS MÃOS NO BARRO*
- ✓ *“MÃOS À OBRA” - O BARRO COMO ARTE MILENAR*
- ✓ *OFICINA: “PADRÕES DE AZULEJO COM CARIMBOS DE PAPELÃO”*
- ✓ *DO MOLICEIRO AO OVO MOLE*
- ✓ *À DESCOBERTA DA CIDADE - PEDDY PAPER PELAS RUAS CENTRAIS DE AVEIRO*
- ✓ *UM OUTRO OLHAR SOBRE O PATRIMÓNIO AZULEJAR*

## **"MOLICEIRO TANGRAM" – VAMOS CONHECER AS FORMAS GEOMÉTRICAS**



Educação Pré-escolar, 1.º CEB e Famílias e outros grupos de interesse



A atividade inicia-se com uma visita (adaptada à especificidade do grupo) ao Museu da Cidade, partindo à descoberta do barco moliceiro que se encontra em exposição. Depois de conhecer a sua utilização antiga e atual, os diversos elementos que o constituem, os pormenores das formas, cores e decorativos, o grupo é convidado a montar um puzzle tangram de um moliceiro. Estimulando a capacidade de concentração e raciocínio lógico, os participantes são convidados a fazer colagens de figuras geométricas para construir um moliceiro. A metodologia adotada será a aprendizagem ativa, iniciando com uma breve apresentação sobre o tangram, seguida da demonstração de como montar as peças. Posteriormente, os participantes de forma individual (ou em grupo) exploram e criam os seus moliceiros. Para a atividade devem ser criados "esquemas puzzle" que estimulem os participantes a identificar quais as formas que devem colar de forma a construir o seu moliceiro; os "esquemas" podem ser alterados, elevando ou diminuindo o grau de dificuldade, de acordo com a especificidade de cada grupo.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

## **VISITA ORIENTADA AO MUSEU DA CIDADE E ROTEIRO DO CENTRO HISTÓRICO**



Desde a Educação Pré-Escolar ao Ensino Secundário



Aborda a história de Aveiro sob a perspetiva do território, das suas personalidades e dos elementos identitários. Através de uma maquete interativa mostra-se a evolução da ocupação do território e no piso de entrada, os alunos são convidados a conhecer Aveiro através de um curto vídeo que se estende, de modo imersivo, pela sala. A abordagem introdutória no Museu da Cidade é complementada por uma visita pedonal

pelo centro histórico de Aveiro incluindo a zona da praça do peixe, capela de São Gonçalinho e bairro da Beira mar, onde viviam pescadores e marnotos [salineiros], a par com a área “nobre” onde se situam os Paços do Concelho, Sé de Aveiro, igreja da Misericórdia, Rua Direita e antigos conventos. A visita é complementada com a alusão à Ria de Aveiro e Canais urbanos.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

### **HÁ VIDAS NAS MARINHAS-DE-SAL DE AVEIRO**



Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB



Nesta atividade vamos conhecer parte da biodiversidade das marinhas de sal da Ria de Aveiro e aprender a identificar três espécies da avifauna e da flora características deste habitat, com recurso à construção de carimbos em papel EVA. Um puzzle gigante da marinha da Troncalhada com um perna-longa (*Himantopus himantopus*), ou pernilongo, também carinhosamente conhecido como o “Rei” do Salgado Aveirense, vai completar a atividade da oficina de carimbos.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

### **COM AS MÃOS NO BARRO**



Educação Pré-Escolar, 1.º e 2.º CEB



Este ateliê permite descobrir diferentes pastas cerâmicas (barro vermelho, faiança e porcelana), bem como vai explorar as três técnicas manuais fundamentais do trabalho em cerâmica – os rolos, a lastra e a bola. Assim, com a técnica da bola e com os polegares vamos construir uma tacinha, com os rolos vamos fazer um caracol e com o rolo da massa (lastra) vamos fazer um alfinete com uma folha impressa.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

**"MÃOS À OBRA" – O BARRO COMO ARTE MILENAR**

Educação Pré-escolar; 1º, 2º e 3º CEB; Famílias e outros grupos de interesse



A atividade inicia-se com uma visita teórica (adaptada à especificidade do grupo) ao Museu da Cidade. Partindo do corredor cronológico, revelam-se objetos arqueológicos das primeiras ocupações do território, como uma taça de forma globular, em cerâmica, no sítio da Agra do Crasto, junto à Universidade de Aveiro. Destacam-se outros objetos presentes, como a anforeta e o fragmento de forma de açúcar, assim como o painel de azulejos, permitindo compreender a evolução da utilização e estética da matéria prima. Durante a visita, são referidas as características deste material, desde a sua plasticidade, impermeabilidade, resistência, variação de cor e textura, que permitam ao participante compreender a importância e permanência do barro em milénios de História. A visita termina com um momento criativo em oficina, orientado a partir de um conjunto de noções sobre técnicas de modelagem do barro, sendo os participantes incentivados a "pôr as mãos à obra!" e criar a sua peça em barro.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

**OFICINA: "PADRÕES DE AZULEJO COM CARIMBOS DE PAPELÃO**

1.º e 2.º CEB e adaptável para oficinas familiares ou grupos intergeracionais



A oficina combina expressão plástica, património cultural e reutilização de materiais



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

### ***DO MOLICEIRO AO OVO MOLE***



Educação Pré-escolar; 1.º e 2.º CEB



Das tradições mais antigas que Aveiro possui na sua história são os doces conventuais confeccionados com a gema de ovo. As freiras utilizavam as claras para engomar a roupa e aproveitavam a gema para adoçar a comunidade aveirense. Os famosos Ovos Moles de Aveiro são, presentemente, um dos elementos de atração turística. Vamos conhecer um bocadinho mais deste doce e criar ovos moles a partir da plasticina?



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

### ***À DESCOBERTA DA CIDADE - PEDDY PAPER PELAS RUAS CENTRAIS DE AVEIRO***



2.º e 3.º CEB



Roteiro do Centro Histórico de Aveiro. Esta visita com jogo de descoberta através de pistas é realizada ao ar livre, a pé, com duas folhas coloridas e com espaços para completar em palavras simples e intuitivas. Tem inicio no Museu da Cidade e vai permitir que fiques a conhecer o centro da cidade de Aveiro. Para saber por onde caminhar e sem nos perdermos teremos que unir os pontos de uma grande estrela.

Para terminar a atividade faremos uma brincadeira de "descobre a palavra?" e assim se aprende a ver e a conhecer uma cidade



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



60 minutos

## UM OUTRO OLHAR SOBRE O PATRIMÓNIO AZULEJAR



Educação Pré-Escolar, 1.º, 2.º e 3.º CEB



Esta atividade pretende sensibilizar para a matemática, a geometria e a arte em simultâneo, permitindo explorar a riqueza do património azulejar pertencente aos Museus de Aveiro. Através da criação artística, os mesmos serão capazes de elaborar padrões de azulejos, identificar o número de quadrados fundamentais e a rotação, translação ou justaposição necessárias para obter o padrão desejado.

A atividade é iniciada com a visita aos espaços revestidos com azulejos onde serão observadas as características específicas como as formas geométricas, as simetrias, os elementos vegetalistas, mas, acima de tudo, como apenas um azulejo pode representar um padrão que repetido completa o painel. Para além do painel teremos ainda a barra que circunda o painel e a cercadura, que é uma barra mais estreita (metade do azulejo) que envolve a composição. O friso é também um remate colocado a toda a largura da sala junto ao teto ou junto ao chão.

No decorrer da visita serão distribuídos exemplares de azulejos em cartão plastificado (cópias) junto de alguns painéis. Os Alunos terão a oportunidade de pegarem em cada cartão para que, no fim, consigam formar um padrão completo. Esse mesmo padrão corresponde a um dos exemplos vistos na visita.

Em atelier criativo os Alunos são incentivados a recriarem o mesmo padrão que viram, ou novos padrões através do movimento de rotação, translação e justaposição. Simultaneamente, descobrirão que a matemática está ligada à arte e que será necessário multiplicar os quadrados para formar um padrão.

Por fim, os Alunos têm a oportunidade de criar o seu próprio padrão a partir de quatro a oito elementos.



3.ª a 6.ª feira, com sessão às 10h00 e às 14h00



90 minutos

# TEATRO AVEIRENSE



- ✓ *AQUI DENTRO HÁ UM PALCO*
- ✓ *À DESCOBERTA DO TEATRO*

### AQUI DENTRO HÁ UM PALCO



#### Educação Pré-Escolar



Neste Teatro não há só teatro, também há música e dança. Caberá tudo numa mala? E no palco? Uma visita que leva as crianças a descobrir e a experimentar o espaço do Teatro Aveirense, onde a realidade, a fantasia e a imaginação se unem ao livre brincar



Podem realizar-se duas sessões por dia, no horário das 10h30 e 14h30



45 minutos

### À DESCOBERTA DO TEATRO



#### 1.º e 2.º CEB



De mapa na mão vamos descobrir o que há no Teatro, como funciona e quem cá trabalha. Vamos seguir as pistas e descobrir os cantos e recantos até chegar ao lugar mais especial! E qual será? Não serão todos?



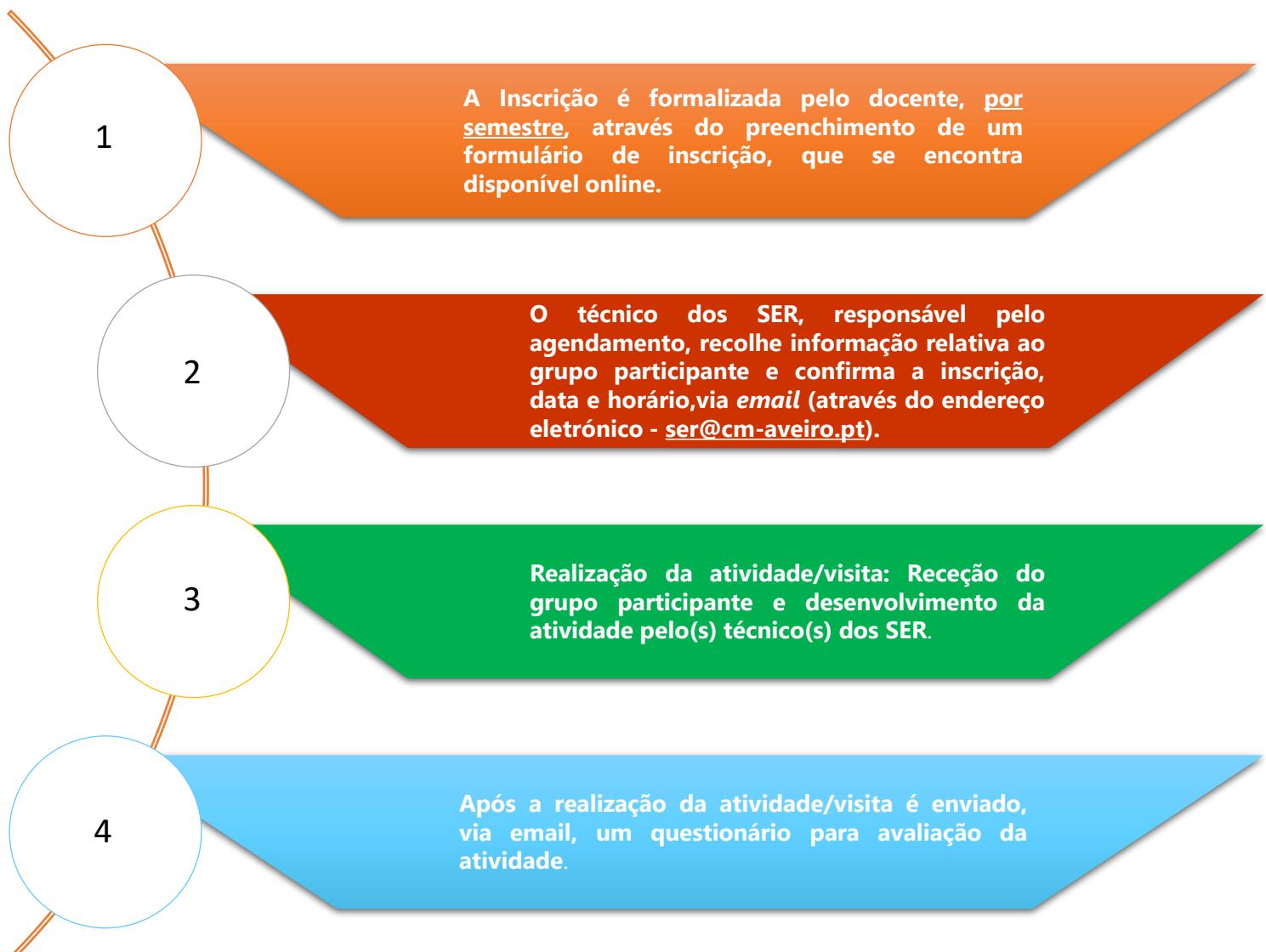
Podem realizar-se duas sessões por dia, no horário das 10h30 e 14h30



45 minutos

## ORIENTAÇÕES DE FUNCIONAMENTO E MARCAÇÃO

A atuação dos SER e a sua interação com a Comunidade Educativa, decorrerá em quatro etapas:



### Outras orientações a ter em consideração:

 As atividades desenvolvidas nos Serviços Educativos em Rede (SER), nomeadamente a Biblioteca Municipal, Centro de Interpretação Ambiental (CMIA), Ecocentro Municipal, Ecomuseu Marinha da Troncalhada, Museu de Aveiro (Santa Joana), Museu Arte Nova, Museu da Cidade e Teatro Aveirense, visam acolher e envolver, de forma abrangente, todos os Agrupamentos de Escolas. Esta abordagem pretende garantir uma efetiva equidade na participação e no acesso às atividades e iniciativas promovidas;

 A participação nas atividades dos SER exige uma inscrição prévia por parte dos docentes, efetuada através de um formulário online, que se encontra disponível através do link <https://forms.gle/EpWdaNLhsipEvyW88>

 Cada turma tem direito a participar em pelo menos uma atividade, ainda que o(a) docente responsável se inscreva em várias. A participação em mais do que uma atividade só será possível depois de todas as turmas inscritas terem tido a sua oportunidade. Apenas após esta triagem é analisada a possibilidade de participação em atividades adicionais, tendo sempre em consideração a disponibilidade de transporte.

É importante salientar que turmas que não necessitem de transporte — devido à proximidade entre a escola e o serviço educativo, podem usufruir de um maior número de atividades. Do mesmo modo, quando as atividades decorrem nas instalações escolares porque não há necessidade de transporte.

 Há atividades que se desenvolvem ao longo de todo o ano letivo, enquanto que outras apenas decorrem no 1.º ou no 2.º semestre. Desta forma, quando realizarem o preenchimento do formulário de inscrição online apenas irão constar as atividades que se realizam no 1.º semestre. Por isso, é fundamental que por cada semestre o(a) docente inscreva a sua turma, pois uma inscrição feita para o 1.º semestre só é válida para esse mesmo semestre. Importa ainda referir que, caso o(a) docente queira inscrever a sua turma em mais do que uma atividade tem de proceder ao preenchimento de um formulário por cada atividade.

 Após a submissão do formulário, a inscrição é rececionada e a informação é tratada, sendo que todos os dados necessários serão transmitidos ao Serviço Educativo onde a atividade se realizará. Deste modo, o(a) técnico(a) responsável por acompanhar e dinamizar a atividade terá conhecimento prévio do grupo que irá receber. Neste sentido, será efetuado o devido agendamento, cuja confirmação será comunicada ao docente responsável pela inscrição, através do e-mail institucional do SER, para o endereço de correio eletrónico indicado no formulário.

 O transporte está incluído para a realização da atividade/visita, sempre que a distância não permita a deslocação a pé. Assim, no momento em que for comunicado o dia e o horário do agendamento, será igualmente enviada a informação relativa ao transporte.