



# FESTIVAL DOS CANAIS

AVEIRO 16-20 JUL 2025

AVEIRO

CÂMARA  
MUNICIPAL



ta  
teatro  
aveirense



O Festival dos Canais atinge este ano um marco especial celebrando a sua décima edição, tendo nascido de uma aposta determinada da Câmara Municipal de Aveiro em marcar o calendário de eventos anuais da Cidade dos Canais com elevada qualidade.

Uma ocasião como esta serve sempre para fazer balanços, sendo certo que este balanço é muito positivo, pela forma como o evento conseguiu conquistar o carinho e a adesão dos aveirenses e de muitos outros cidadãos, ao mesmo tempo que se afirmou no calendário artístico nacional e internacional.

O Festival dos Canais tornou-se um momento especial na vida da Câmara Municipal de Aveiro e na vida cultural de Aveiro, marcando o ritmo da Cidade, do Município e da Região durante os dias em que se realiza, acontecendo em muitos espaços e edifícios públicos.

Contempla uma diversidade de propostas que o tornam um ponto de encontro privilegiado para milhares de aveirenses e de turistas, que têm neste evento um interesse em comum. Há uma vibração muito própria, sublinhada tanto pela paisagem como pelas propostas artísticas, num constante diálogo entre ambas. Somos convidados através da fruição cultural a ver e viver Aveiro por outra perspectiva, a circular nela de outra forma, a encontrarmo-nos nos mais variados locais, num ato da mais natural cidadania. Participar na vida de um Município também é isso.

Uma Cidade única como Aveiro merecia um festival diferenciador e conseguimos esse feito com o Festival dos Canais, que tem uma personalidade muito especial e única. Uma especificidade que se estende também à sua abordagem artística, procurando receber sempre um conjunto de espetáculos que convocam a relação com a natureza e outras questões que os aveirenses estimam, tão habituados que sempre estiveram a negociar com o território a sua existência.

Cuidamos do que é nosso e temos um gosto enorme na nossa paisagem, pelo que é um prazer imenso ver artistas das mais diversas proveniências a assumir a beleza de Aveiro como tema e inspiração.

Nestes doze anos de governação municipal, 2013 a 2025, conseguimos melhorar consideravelmente as condições de vida dos Cidadãos no nosso Município, sempre em crescendo, e o Festival dos Canais tem sido um palco em constante crescimento e aperfeiçoamento.

Evoluímos, ganhámos qualidade e sentido de pertença, pelo que convidamos todos a desfrutarem da edição 2025 do Festival dos Canais, com a alegria a que nos habituámos.

Venha connosco, faça parte desta Festa.

**José Ribau Esteves**

Presidente da Câmara Municipal de Aveiro

Celebrar dez edições de um evento é uma satisfação imensa, principalmente quando partilhada com tantos: público, equipa, artistas, parceiros, fornecedores, tanta e tanta gente. O Festival dos Canais é hoje um símbolo de Aveiro e isso deve-se à forma como todos têm colaborado e aderido, tornando-o único no panorama atual. Tem sido um trajeto de enorme emoção, vivido em conjunto, e que vamos assinalar através de diversos conteúdos. Uma forma de celebrarmos este momento especial na história do Município de Aveiro e das nossas vidas.

Revisitando tudo o que aconteceu ao longo destas edições, há questões que identificamos como parte essencial do Festival dos Canais: a relação com a paisagem e o património, a importância da água, a sustentabilidade, a vivência do espaço público, a diversidade de áreas artísticas e a transversalidade dos conteúdos artísticos.

Voltamos a contar com vários projetos nos canais, conteúdos que dialogam com o território, propostas em que a inclusão e a participação das comunidades têm um papel fundamental, áreas dedicadas ao público infantil, e estreias absolutas e nacionais, com artistas locais, nacionais e internacionais, numa conjugação permanente entre o artístico e o lúdico.

Entre os muitos destaques, gostaria de realçar três projetos criados especificamente para assinalar as dez edições do Festival dos Canais: o projeto "Sense of Unity", alia dois coletivos artísticos que nos deixaram excelentes memórias em edições passadas: os DUNDU e os Worldbeaters, que nos trazem um espetáculo em que atuam juntos por convite do festival e para o qual vão criar um momento único com a participação de artistas e da comunidade de Aveiro; a exposição '10x10', uma mostra de fotografia criada a partir do extenso arquivo de imagens do festival, na qual vamos recordá-lo tendo por mote a nossa visão da relação do festival com o seu público alvo; por fim, sublinho a dimensão da videoprojeção numa relação direta com o Festival Prisma e que vão celebrar as dez edições do Festival dos Canais, assumindo como tela dois edifícios icónicos da cidade: a Antiga Capitania e o ATLAS Aveiro.

O Festival dos Canais é uma celebração da cultura em espaço público, assumindo Aveiro como uma das grandes referências nesta área e que nos enche de orgulho a cada edição que passa.

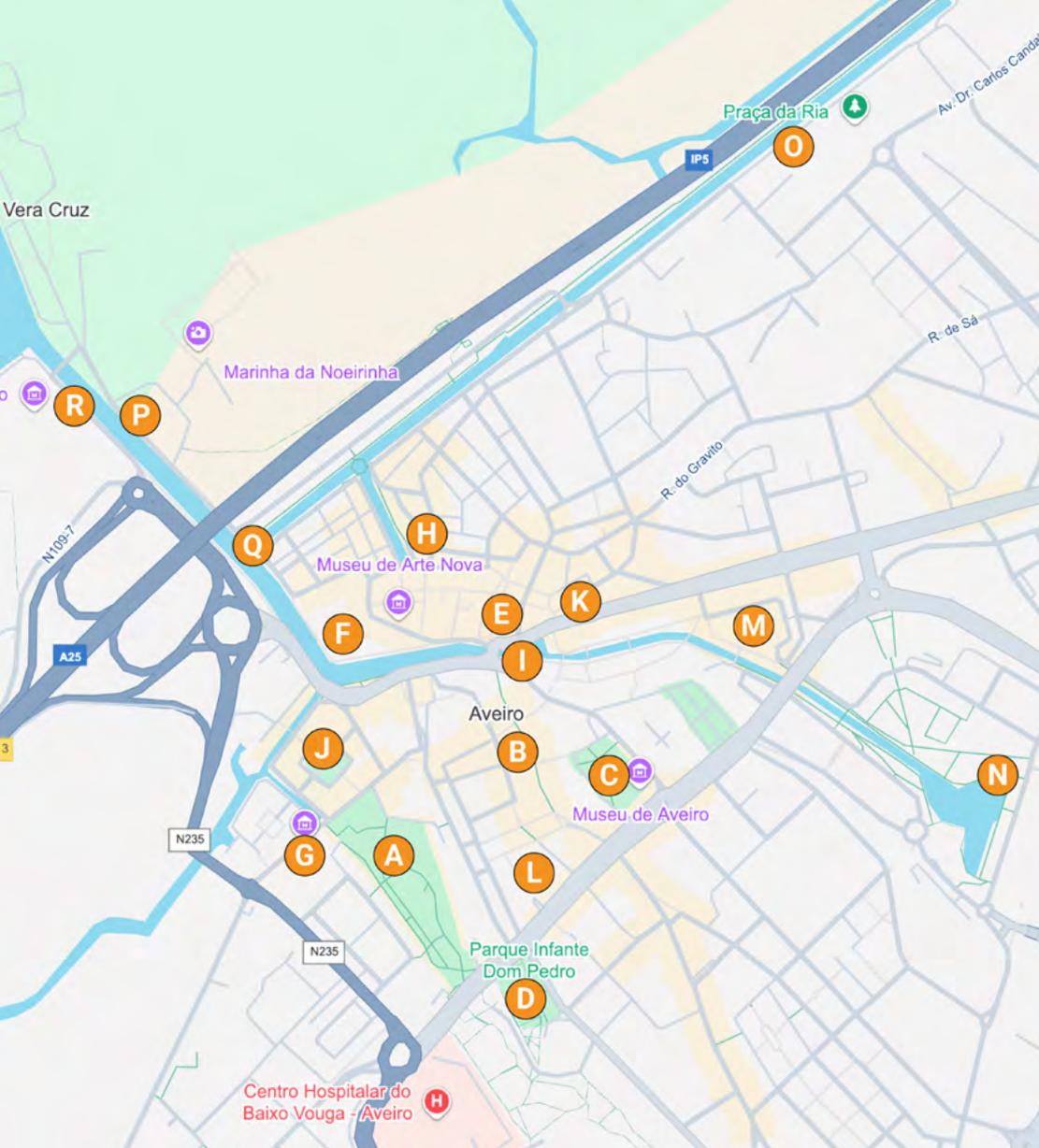
Tem sido um privilégio programar e dirigir o Festival ao longo deste percurso. Deixo o convite para que se junte a nós nesta 10ª edição. São todas irrepetíveis, mas é inegável que esta terá um sabor especial.

Venha descobrir o que reservamos para si ao longo destes cinco dias em que a criatividade é constante.

Até breve!

**José Pina**

Diretor do Festival



# PROGRAMA



16-20 JUL

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <b>A</b> Baixa de Santo António               | <b>G</b> Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro                                    | <b>M</b> Mercado Manuel Firmino          |
| <b>B</b> Praça da República                   | <b>H</b> Largo de São Gonçalinho  | <b>N</b> Cais da Fonte Nova              |
| <b>C</b> Jardim Museu de Aveiro / Santa Joana | <b>I</b> Pontes, Antiga Capitania e ATLAS Aveiro                                  | <b>O</b> Urbanização Foz de Prata        |
| <b>D</b> Parque Infante D. Pedro              | <b>J</b> Largo do Alboi   | <b>P</b> Cais das Pirâmides              |
| <b>E</b> Praça Dr. Joaquim de Melo Freitas    | <b>K</b> Avenida Dr. Lourenço Peixinho<br>(Monumento aos Mortos da Grande Guerra) | <b>Q</b> Ponte de S. João                |
| <b>F</b> Rossio                               | <b>L</b> Praça Marquês de Pombal  | <b>R</b> Ecomuseu Marinha da Troncalhada |

# 16 quarta-feira

10h00-19h00

## Jardim das Brincadeiras

Programa próprio >> p.16-19



A

15h00-24h00

## Sala de eStar

Programa próprio >> p.20-21



B

17h00-20h00

## Funky Beach

Programa próprio >> p.22-23



C

11h00 / 14h30 /  
16h00 / 17h00 15 min

## verde/claro

(pág.19)



A (Jardim da Brincadeiras)

16h00 60 min

## Molhos

(pág.26)



E

17h00/19h00 30 min

## Patois

(pág.27)



F

18h30 45 min

## Fanfarra dos Canais

(pág.28)



G

19h30 60 min

## 47 de Fevereiro

(pág.29)



H

21h00 30 min

## Castelo dos Fantasmas

(pág.30)



I

21h30-24h00

## Origens

(pág.31)



21h30-24h00

## Formas e Cores

(pág.32)



I

22h00 90 min

## Dino D'Santiago

(pág.33)



N

Permanente

## Mega Viki

(pág.47)



M

Permanente

## 10x10

(pág.49)



L

Permanente

## Kiss the Water

(pág.50)



Q

Permanente

## Moliceiro Dance

(pág.51)



R

# 17 quinta-feira

10h00-19h00

## Jardim das Brincadeiras

Programa próprio >> p.16-19



A

15h00-24h00

## Sala de eStar

Programa próprio >> p.20-21



B

17h00-20h00

## Funky Beach

Programa próprio >> p.22-23



C

11h00 / 14h30 /  
16h00 / 17h00 15 min

## verde/claro

(pág.19)



A

16h00 60 min

## Molhos

(pág.26)



E

17h00/19h00 30 min

## Patois

(pág.27)



F

17h45 45 min

## Llar

(pág.34)



J

18h30 45 min

## Fanfarra dos Canais

(pág.28)



K

19h30 60 min

## Bianca Barros

(pág.35)



G

21h00 30 min

## Castelo dos Fantasmas

(pág.30)



H

21h30-24h00

## Origens

(pág.31)



I

21h30-24h00

## Formas e Cores

(pág.32)



I

22h30 105 min

## Carolina Deslandes com Pedro Abrunhosa e AGIR

(pág.36)



N

Permanente

## Mega Viki

(pág.47)



M

Permanente

## Monumental Constructions: Fábrica da Comunidade

Construção da peça c/Comunidade

(pág.48)



L

Permanente

## 10x10

(pág.49)



L

Permanente

## Kiss the Water

(pág.50)



Q

Permanente

## Moliceiro Dance

(pág.51)



R

# 18 sexta-feira

10h00-19h00

## Jardim das Brincadeiras

Programa próprio >> p.16-19



A

15h00-02h00

## Sala de eStar

Programa próprio >> p.20-21



B

17h00-20h00

## Funky Beach

Programa próprio >> p.22-23



C

12h00-16h30 almoço  
18h30-23h00 jantar

## Chefs on Fire

Programa próprio >> p.24-25



D

11h00 / 14h30 /  
16h00 / 17h00 15 min

## verde/claro

(pág.19)



A

16h00 60 min

## Molhos

(pág.26)



E

17h00 50 min

## O Palhaço Escultor

(pág.38)



B

17h30/19h00 10 min

## Passionately Defiant

(pág.39)



F

17h45 45 min

## Llar

(pág.34)



J

18h30 45 min

## Fanfarra dos Canais

(pág.28)



19h30 60 min

## Soraia Tavares

(pág.40)



G

21h00 60 min

## Castelo dos Fantasmas

(pág.30)



H

21h30-01h00

## Origens

(pág.31)



I

21h30-01h00

## Formas e Cores

(pág.32)



I

22h00 80 min

## Sentido de Unidade

(pág.37)



O

Permanente

## Mega Viki

(pág.47)



M

Permanente

## Monumental Constructions:

### Fábrica da Comunidade

(pág.48)



L

Permanente

## 10x10

(pág.49)



L

Permanente

## Kiss the Water

(pág.50)

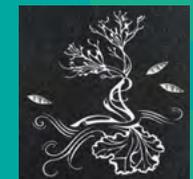


Q

Permanente

## Moliceiro Dance

(pág.51)



R

# 19 sábado

10h00-19h00

## Jardim das Brincadeiras

Programa próprio >> p.16-19



A

15h00-02h00

## Sala de eStar

Programa próprio >> p.20-21



B

17h00-20h00

## Funky Beach

Programa próprio >> p.22-23



C

12h00-16h30 almoço  
18h30-23h00 jantar

## Chefs on Fire

Programa próprio >> p.24-25



D

11h00 / 14h30 /  
16h00 / 17h00 15 min

## verde/claro

(pág.19)



A

15h00/17h30 45min

## Fanfarra dos Canais

(pág.28)



A

15h30/18h00 35 min

## The Weight of Water

(pág.41)



P

15h45 60 min

## Caricature

(pág.42)



K

17h00 50 min

## O Palhaço Escultor

(pág.38)



B

17h30/19h00 10 min

## Passionately Defiant

(pág.39)



F

19h30 60 min

## Milhanas

(pág.43)



G

21h30-01h00

## Origens

(pág.31)



I

21h30-01h00

## Formas e Cores

(pág.32)



I

22h00 100 min

## Garden of Angels

(pág.44)



I

Permanente

## Mega Viki

(pág.47)



M

Permanente

## Monumental Constructions:

### Fábrica da Comunidade

(pág.48)



L

Permanente

## 10x10

(pág.49)



L

Permanente

## Kiss the Water

(pág.50)



Q

Permanente

## Moliceiro Dance

(pág.51)



R

# 20 domingo

10h00-19h00

## Jardim das Brincadeiras

Programa próprio >> p.16-19



A

15h00-24h00

## Sala de eStar

Programa próprio >> p.20-21



B

17h00-20h00

## Funky Beach

Programa próprio >> p.22-23



C

12h00-16h30 **almoço**  
18h30-23h00 **jantar**

## Chefs on Fire

Programa próprio >> p.24-25



D

11h00 / 14h30 /  
16h00 / 17h00 15 min

## verde/claro

(pág.19)



A

15h00 45 min

## Fanfarra dos Canais

(pág.28)



15h30/18h00 35 min

## Weight of Water

(pág.41)



P

15h45 60 min

## Caricature

(pág.42)



K

17h30 20 min

## Monumental Constructions + Fanfarra dos Canais

Demolição da peça (pág.48)



L

19h00 90 min

## Capitão Fausto com Orquestra das Beiras e Banda Recreativa Eixense

(pág.45)



N

Permanente

## Mega Viki

(pág.47)



M

Permanente

## Monumental Constructions: Fábrica da Comunidade

(pág.48)



L

Permanente

## 10x10

(pág.49)



L

Permanente

## Kiss the Water

(pág.50)



Q

Permanente

## Moliceiro Dance

(pág.51)



R

Mais informações em  
[festivaldoscanais.pt](http://festivaldoscanais.pt)

Instagram

[@festival.dos.canais](https://www.instagram.com/festival.dos.canais)

Facebook

[@festivaldoscanais](https://www.facebook.com/festivaldoscanais)

Qualquer alteração à  
programação será anunciada  
nos nossos canais digitais.

16-20 JUL • 10h00 - 19h00

# Jardim das Brincadeiras

Um ambiente colorido, cheio de segredos e espaços de descoberta para receber crianças e famílias. A relação com a natureza, a criatividade e a imaginação fazem parte deste lugar onde a arte se encontra com a diversão e a pedagogia, proporcionando momentos inesquecíveis de alegria e convívio.

Baixa de Santo António [A]  
Todos os Públicos

## Casa dos Seres da Terra Maria Matina

16-20 JUL

A artista Maria Matina volta ao Festival dos Canais para promover magia, encanto e encontros na Casa dos Seres da Terra, um espaço para todas as idades, desenhado para transformar os sonhos em realidade. Um território de pausa, contemplação e criação e um lugar para contar histórias, jogar, criar seres mágicos ou brincar. A Casa dos Seres da Terra divide-se em 5 áreas com propostas diversas: o Ninho de Histórias, a Casa dos Seres da Terra, a Zona do brincar livre, o Atelier de criação e a Tenda dos Pirlampos.

Horário de atividades:

Casa dos Seres da Terra  
10h00 às 19h00

Ateliê de criação  
10h00 às 13h00  
15h00 às 18h00

### 'O Pirlampo muito só'

Numa tenda escurinha da Casa dos Seres da Terra, a artista Maria Matina apresentará, em vários horários, a história 'O Pirlampo muito só', de Eric Carle. Um conto cheio de elementos, sons e luzes, adequado para bebés e crianças, com workshop de confeção de pirlampos no final.

Tenda dos Pirlampos  
(conto e workshop):  
11h00 + 12h00 +  
16h00 + 17h00

Lotação limitada a 12 pessoas  
por sessão. Entrada por ordem  
de chegada.



## The Strange Travel of Mister Tonet

Tombs Creatius

16-20 JUL  
10h00 - 12h00 / 14h30-18h30

A vida do Sr. Tonet é fascinante e as suas aventuras são um tesouro por descobrir. Neste espaço, o público pode conhecer as suas descobertas e todas as criaturas mágicas que ele encontrou nas suas expedições, através de dez jogos criados com materiais reutilizados. Cada jogo está numa caixa. Em cada caixa há uma história. E em cada história encontra-se uma nova criatura. Venha deixar-se levar pela curiosidade e descobrir um mundo novo, repleto de sons, luz e movimento.

Local  
Baixa de Santo António [A]



## verde/claro

Rui Queiroz de Matos

16-20 JUL  
11h00 + 14h30 + 16h00 + 17h00

Um espetáculo, criado por encomenda para o Festival dos Canais, que celebra a natureza na sua escala mais íntima. Nesta escala gigante, imergimos num mundo onde o MINÚSCULO se torna maiúsculo. E como seria se tivéssemos apenas uns pequeninos milímetros de altura? Os nossos vizinhos seriam os habitantes do jardim? Talvez sim. Através da manipulação de marionetas gigantes, contemplamos o ciclo da vida e a beleza da metamorfose.

Duração de cada sessão: 15 minutos

Local  
Baixa de Santo António [A]

**ESTREIA**

16-20 JUL • a partir das 15h00

# Sala de estar

Ponto de encontro por excelência, a Sala de eStar convida habitantes e visitantes a usufruir de uma das mais notáveis praças de Aveiro como se de uma sala de estar se tratasse. Ao som de uma eclética seleção de DJs, as tardes são de pura descontração e as noites convidam à dança, sendo um dos locais mais vibrantes do festival.

Praça da República [B]  
Todos os Públicos

16 JUL

15h00 **Patrícia Sarrico** - DJ

22h00 **Rodas** - DJ

.....

17 JUL

15h00 **Dayana + Benvinda** - DJ

22h00 **Telma** - DJ

.....

18 JUL

15h00 **Henrique Portovedo** - DJ

22h00 **Salt City Breakers** - DJ

.....

19 JUL

15h00 **Liliana Caetano +  
Daniela Cardoso** - DJ

22h00 **Mlx'Elle** [UK] - DJ

.....

20 JUL

15h00 **Carlos Calisto** - DJ

22h00 **Lukkas** - DJ

.....

# Funky Beach

“Passar uma tarde em Itapuã” sem sair de Aveiro. É esta a proposta para as ensolaradas tardes em que o jardim do Museu de Aveiro / Santa Joana se transveste de fervilhante praia tropical, e onde os mais frescos cocktails matam a sede aos ritmos quentes das bandas e DJs mais exóticos. Pura tropicália sobre a areia, no coração da cidade: é mesmo a sua praia.

Jardim do Museu de Aveiro / Santa Joana [C]  
Todos os Públicos

16 JUL

17h00 **Bodie** [uk] - DJ

18h00 **The Selva** - live

19h00 **Bodie** [uk] - DJ

.....

17 JUL

17h00 **Quantumlips** [co] - DJ

.....

18 JUL

17h00 **Shanty Town Selektas** [uk] - DJ

.....

19 JUL

17h00 **Vasco da Gama** - DJ

18h00 **Half Shooless** - live

19h00 **Vasco da Gama** - DJ

.....

20 JUL

17h00 **Rico Demus** - DJ

18h00 **ATAC** - live

19h00 **Rico Demus** - DJ

.....

18-20 JUL • 12h00-16h30 / 18h30-23h00

# Chefs on Fire

O Festival dos Canais conta com um pop-up do Chefs On Fire, evento gastronómico que convida chefs de renome a cozinhar em fogo lento, celebrando as origens da cozinha. Doze chefs apresentam as suas criações, entre 18 e 20 de julho, ao almoço e ao jantar, em momentos que incluem concertos de vários músicos reconhecidos.

Parque Infante D. Pedro [D]  
Todos os Públicos

18 JUL

Chefs

**Cristiano Barata** *Mercantel*

**Rafaela Ferreira** *Exuberante*

**Verónica Dias** *Brites*

**João Magalhães** *Pata Gorda*

Música

15h00 **João Borsch**

21h30 **Iolanda**

.....

20 JUL

Chefs

**Francisco Nogueira** *Tricky's*

**Ricardo Costa** *The Yeatman*

**João Guedes** *Flora*

**Claiton Ferreira** *Sala de Corte*

Música

15h00 **Benjamim**

21h30 **NAPA**

.....

19 JUL

Chefs

**Miguel Peres** *Pigmeu*

**João Saloio** *Mãe*

**Ana Patrícia Correia** *Marupiu Pâtisserie*

**Tiago Bonito** *Palacete Severo*

Música

15h00 **Raquel Martins**

21h30 **Bateu Matou**

.....

**CHEFS  
ON FIRE**  
POP-UP AVEIRO

Evento com organização própria.  
Reservas e outras informações em  
[www.chefsonfire.pt](http://www.chefsonfire.pt)



## Molhos

Kopinixas - Companhia de Teatro <sup>(PT)</sup>

Performance

**ESTREIA**

Do transporte de punhados de lenha à cabeça surge a performance Molhos. Uma imagem muitas vezes vista (ainda hoje) nas zonas mais interiores de Portugal e quase sempre executada por mulheres. A solidão da ida ao monte para recolher estes punhados de lenha, os galhos que minuciosamente são escolhidos, as paisagens que se tornam pensamento e as palavras que muitas vezes se conjugam em cantigas de trabalho servem de mote e de inspiração para desvendar as vias de abordagem criativa. É uma homenagem a quem faz porque tem que ser.

Local

**Início do percurso: Pr. Joaquim de Melo Freitas [E]**

Duração

60 minutos

Sessões

**Dia 16 – 16h00**

**Dia 17 – 16h00**

**Dia 18 – 16h00**



## Patois

Jeanfer-Jean Charles & Associates <sup>(UK)</sup>

Dança

**ESTREIA  
NACIONAL**

Um espetáculo que nos revela o que acontece quando duas línguas não escritas se encontram: a língua falada do patois (crioulo francês) e a língua do movimento da dança. A coreógrafa britânico-caribenha Jeanfer-Jean Charles MBE desperta essa língua não escrita do patois para nos contar uma história de culturas, línguas perdidas, saudades e pertença. Um relato da circulação de pessoas através dos continentes e de um dialeto que corre o risco de se perder para sempre.

Local

**Rossio [F]**

Duração

30 minutos

Sessões

**Dia 16 – 17h00 / 19h00**

**Dia 17 – 17h00 / 19h00**



## Fanfarra dos Canais

Música

Oficina de Música de Aveiro e Comunidade <sup>(PT)</sup>

A Fanfarra dos Canais é já um ex-líbris do Festival dos Canais, tendo sido criada especificamente para este evento. Como sempre, conte-se com as suas inesperadas e divertidas atuações no centro da cidade, por um coletivo que conta com vários elementos recrutados através de uma open call.

Local

Vários locais (Percurso)

Duração

45 minutos

Sessões

**Dia 16** – 18h30

**Dia 17** – 18h30

**Dia 18** – 18h30

**Dia 19** – 15h00 / 17h30

**Dia 20** – 15h00 / 17h30\*

\* Demolição da peça Monumental  
Constructions c/ Comunidade (pág.48)



## 47 de Fevereiro

Música

Os 47 de Fevereiro nascem das cinzas de TOURO, banda icónica do underground portuense, tendo começado a sua jornada em finais de 2013. Após vários concertos, lançaram o primeiro álbum, *Luta Pela Manutenção*, em 2018, e o segundo disco, *Processo Coletivo*, viu a luz do dia em 2022. A música de 47 de FVR tem sido porta-voz de temas sociais, políticos e culturais, usando o rock como uma ferramenta de reflexão e compromisso com o mundo, juntando o universo futebolístico na metáfora para a exploração destas questões. O lançamento do terceiro álbum de originais está em preparação.

Local

Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro - exterior [G]

Duração

60 minutos (aprox)

Sessão

**Dia 16** – 19h30



# Castelo dos Fantasmas

Red Cloud Teatro de Marionetas <sup>(PT)</sup>

Teatro

**ESTREIA**

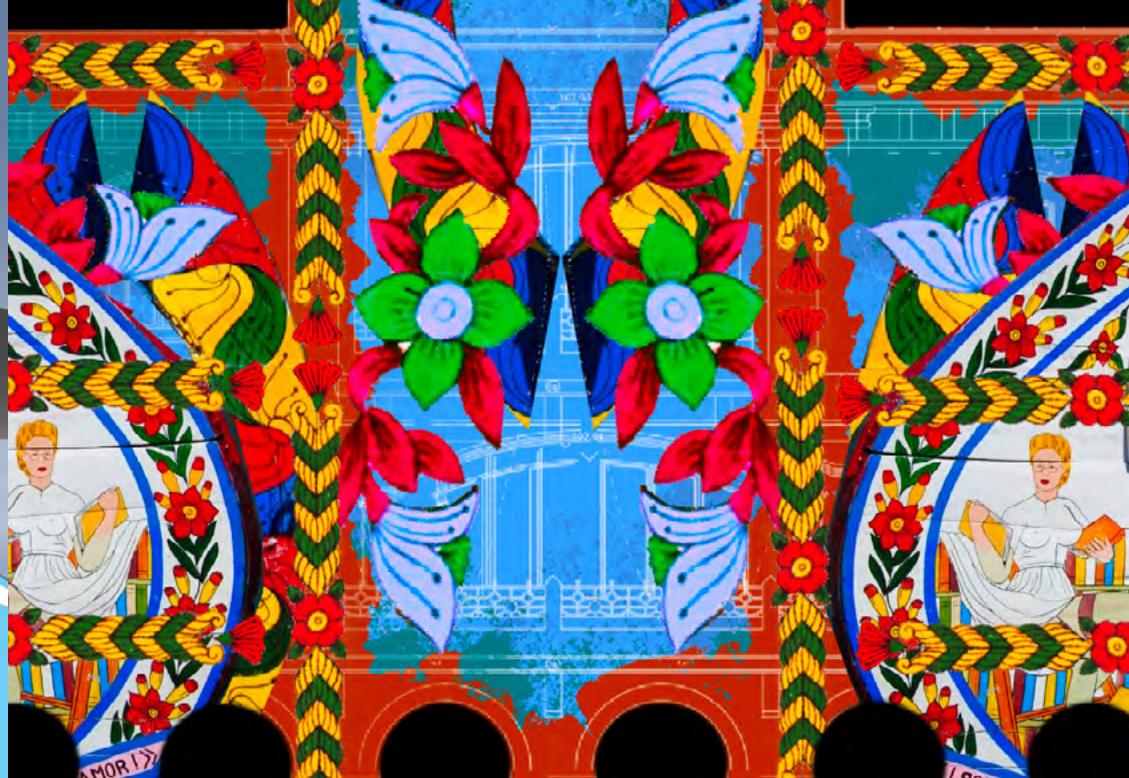
Uma história de amor nos caminhos sinuosos de um castelo assombrado à beira mar. Em rotinas de encontros e desencontros a princesa Rita e o Roberto tentam vencer fantasmas assustadores. A peça Castelo dos Fantasmas abraça rotinas tradicionais conhecidas em Portugal e na Europa. Mas, também olha e costura memórias, esgaçando algumas convenções em torno da tradição do teatro de marionetas: “Teatro Dom Roberto”, elevado a património imaterial cultural português em 2021.

**Conferência sobre o Teatro tradicional de Marionetas em Portugal e na Europa:**  
dia 17 às 15h00 no Teatro Aveirense

Local  
Largo de São Gonçalinho [H]

Duração  
30 minutos

Sessões  
Dia 16 – 21h00  
Dia 17 – 21h00  
Dia 18 – 21h00



# Origens

Julie Tampierová <sup>(CZ)</sup>

Videomapping

**ESTREIA**

Numa das fachadas mais emblemáticas de Aveiro, esta obra de videomapping combina uma composição sonora original com imagens inspiradas no património local - ovos moles, salinas, ruas, padrões tradicionais e artesanato - propondo um tributo vibrante à história e identidade da região.

Uma instalação criada em parceria com o festival Prisma / Art Light Tech.

Local  
Fachada do edifício da Antiga Capitania de Aveiro [I]

Sessões  
Dia 16 – 21h30-24h00  
Dia 17 – 21h30-24h00  
Dia 18 – 21h30-01h00  
Dia 19 – 21h30-01h00



## Formas e Cores

Jakub Nosek (CZ)

Videomapping

**ESTREIA**

O edifício ATLAS Aveiro, local de encontro de informação e pessoas, serve de cenário para uma obra de grande escala. Numa homenagem à 10ª edição do Festival dos Canais, a peça celebra a rica história do evento e um dos seus locais mais emblemáticos.

Uma instalação criada em parceria com o festival Prisma / Art Light Tech.

Local

Fachada do Edifício ATLAS Aveiro [I]

Sessões

Dia 16 – 21h30-24h00

Dia 17 – 21h30-24h00

Dia 18 – 21h30-01h00

Dia 19 – 21h30-01h00

## Dino D'Santiago

Música

Dino D'Santiago, natural de Quarteira, é hoje uma figura central da música portuguesa. Em termos musicais, trabalha a tradição cabo-verdiana com o peso contemporâneo da eletrónica global. Porém, já ultrapassou qualquer fronteira musical e social. Agrega público e crítica, numa multidão a que também se juntam os seguidores do The Voice Portugal (RTP), programa televisivo no qual o músico algarvio assumiu o papel de mentor.

Local

Cais da Fonte Nova [N]

Sessão

Dia 16 – 22h00

Duração

90 minutos (aprox)



# Llar

Federico Menini <sup>(IT)</sup>

Circo Contemporâneo

*Llar* (ou Lar, em português) é o encontro da arquitetura com as artes circenses, tendo a madeira como protagonista. É a procura e a construção de um refúgio, uma habitação, uma cabana ou espaço onde se vive e se sente seguro e tranquilo. O malabarista constrói algo, equilibrando peças de madeira para alcançar a estabilidade dos elementos, criando uma linguagem própria e repleta de surpresas. É um espetáculo para todos os públicos que combina humor, originalidade, ritmo e uma técnica de malabarismo refinada que, sem dúvida, não deixará o público indiferente.

Local  
Largo do Alboi [J]

Duração  
45 minutos

Sessões  
Dia 17 – 17h45  
Dia 18 – 17h45



# Bianca Barros

Música

Apaixonada por música desde criança, Bianca Barros concorreu ao The Voice Portugal com 16 anos e chegou à semifinal, numa experiência que descreve como «inesquecível» e que, ao lado de outros artistas, lhe permitiu pisar alguns dos maiores palcos nacionais, como a Altice Arena, o Campo Pequeno, o Coliseu do Porto ou a Casa da Música. Conta já com vários singles originais. Depois de *Inevitável*, em 2021, deu a conhecer *Antes Da Noite Acabar*, em 2022. Já em 2023, editou *Labirinto*, ao qual se seguiu *Foi de Vez*, o seu mais recente single.

Local  
Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro - exterior [G]

Duração  
60 minutos (aprox)

Sessão  
Dia 17 – 19h30



## Carolina Deslandes com Pedro Abrunhosa e AGIR

Música

Carolina Deslandes atua no Festival dos Canais, em Aveiro, num concerto especial com a participação de dois convidados muito próximos da sua trajetória musical: Agir e Pedro Abrunhosa. Este espetáculo único cruza gerações, estilos e emoções, e será uma noite memorável, um encontro inesquecível entre três grandes nomes da música nacional.

Local  
**Cais da Fonte Nova [N]**

Duração  
105 minutos (aprox)

Sessão  
**Dia 17 – 22h00**

## Sentido de Unidade

Multidisciplinar

Dundu <sup>(DE)</sup> + Worldbeaters <sup>(UK)</sup>

**ESTREIA**

Os gigantes de luz DUNDU e os eletrizantes Worldbeaters, ambos com atuações memoráveis na história do Festival dos Canais, reúnem-se para celebrar a 10ª edição do evento. Tendo cada um deixado uma marca forte em Aveiro, este reencontro é uma celebração da cooperação, da criatividade e do sentido de união, numa viagem criada por encomenda para o festival. As suas figuras imponentes e ritmos contagiantes vão conduzir-nos por vários lugares, tendo uma constante interação com o público.

Local  
**Urbanização Foz de Prata** - a poente da rotunda da Bandeira Nacional na Avenida da Força Aérea, junto ao Canal de São Roque **[O]**

Duração  
80 minutos (aprox)

Sessão  
**Dia 18 – 22h00**



## O Palhaço Escultor

Pedro Tochas <sup>(PT)</sup>

Pedro Tochas é um mestre na interação com o público. Neste espetáculo, usando nada mais do que a sua imaginação e com uma pequena ajuda do público, constrói uma história de amor sem dizer uma única palavra, com heróis, vilões e batalhas épicas. Uma experiência fantástica para toda a família que irá divertir e surpreender.

Local  
Praça da República [B]

Duração  
50 minutos (aprox)

Teatro

Sessões  
Dia 18 – 17h00  
Dia 19 – 17h00



## Passionately Defiant

Joe Powell-Main <sup>(UK)</sup>

Uma celebração da dança e do orgulho na deficiência que desafia as percepções sobre o ballet clássico. Misturando paso doble, tango e ballet, este espetáculo celebra de forma desafiante a viagem de Joe Powell-Main no seu regresso à dança, depois de ter ficado deficiente aos 15 anos e se ter tornado o primeiro utilizador de cadeira de rodas a dançar com o Royal Ballet. A mensagem de Passionately Defiant é inspirar os outros a acreditar que podem alcançar os seus sonhos, mesmo perante a adversidade.

Local  
Rossio [F]

Duração  
10 minutos

Dança

ESTREIA  
NACIONAL

Sessões  
Dia 18 – 17h30 / 19h00  
Dia 19 – 17h30 / 19h00



## Soraia Tavares

Música

Atriz e cantora, Soraia Tavares tem um percurso que passou por musicais, telenovelas e até programas televisivos. Em 2021, revelou os seus primeiros temas originais, que a afirmaram como compositora e letrista, e em 2023 editou o seu álbum de estreia, *A Culpa é da Lua*, que reflete um processo de aceitação das suas raízes portuguesas e cabo-verdianas, deambulando por vários estilos musicais, do pop ao kizomba, em português e em crioulo. São canções que assentam que nem uma luva à sua voz magnífica e atitude destemida, mostrando que Soraia Tavares é uma artista a manter debaixo de olho.

Local  
Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro - exterior [G]

Sessões  
Dia 18 – 19h30

Duração  
60 minutos (aprox)



## The Weight of Water

Panama Pictures <sup>(NL)</sup>

Multidisciplinar

**ESTREIA  
NACIONAL**

Um espetáculo aquático com seis artistas a lutar pela sobrevivência num palco flutuante e imprevisível. Enquanto os líderes mundiais se entregam a jogos de poder, os artistas lidam com os impactos dessa indecisão e lutam para se manter numa plataforma flutuante que balança tão violentamente que os coloca na iminência da queda. Os riscos são elevados nesta parábola moderna sobre aquecimento global, que alia dança, circo e música ao vivo.

Local  
Cais das Pirâmides [P]

Sessões  
Dia 19 – 15h30 / 18h00  
Dia 20 – 15h30 / 18h00

Duração  
35 minutos



## Caricature

Performance

PIA - Projetos de Intervenção Artística CRL <sup>(PT)</sup>

Uma performance itinerante e site specific, inspirada no expressionismo da caricatura na sua forma inusitada e por vezes humorística de analisar a sociedade. Cruzando os domínios das formas animadas, do teatro físico, da acrobacia e da manipulação de objetos, pretende-se conduzir o público através de um percurso ilustrado por quadros visuais que se vão metamorfoseando, ocupando as artérias e coração pulsante dos lugares, numa reflexão sobre a sociedade e a condição humana.

Local

**Início do percurso: Avenida Dr. Lourenço Peixinho [K]**  
(junto ao Monumento aos Mortos da Grande Guerra)

Duração  
60 minutos

Sessões

**Dia 19** – 15h45  
**Dia 20** – 15h45



## Milhanas

Música

Milhanas destaca-se pela intensidade e autenticidade das suas criações musicais. Mergulhou cedo no universo da música, estudando violino, técnica vocal e integrando diferentes projetos musicais, do jazz à música moderna, passando pelo gospel. A literatura portuguesa exerce uma influência profunda na sua escrita, refletindo-se em letras poéticas e densas. Em 2023, estreou-se nos álbuns com *De Sombra a Sombra* e foi nomeada para os Globos de Ouro de 2024, na categoria de Melhor Intérprete.

Local

**Fábrica Centro Ciência Viva de Aveiro - exterior [G]**

Duração  
60 minutos (aprox)

Sessão

**Dia 19** – 19h30



# Garden of Angels

Theatre Tol <sup>(BE)</sup>

Multidisciplinar

**ESTREIA**

Um espetáculo aéreo que conta a história de um casamento onde os noivos celebram o seu amor rodeados de músicos e personagens de contos de fadas. Uma emocionante criação em que a realidade e a fantasia se fundem numa narrativa poética, com os anjos a descerem do céu para afastar os maus espíritos, surpreendendo o público com a sua energia.

Local

**PERCURSO: Início nas Pontes [I] às 22h00  
até ao Cais da Fonte Nova [N]**

Duração

100 minutos (aprox)

Sessão

**Dia 19 – 22h00 (Pontes)**



# Capitão Fausto com Orquestra das Beiras e Banda Recreativa Eixense

Música

**ESTREIA**

Na 10ª edição do Festival dos Canais, Tomás, Domingos, Manel e Salvador, apresentam o seu quinto álbum *Subida Infinita*, com a participação da Orquestra das Beiras e da Banda Recreativa Eixense. Um concerto único que promete uma banda e um espetáculo em mutação, reflexo dos anos intensos de procura e encontro, sobre outros tempos e novos começos.

Local

**Cais da Fonte Nova [N]**

Duração

90 minutos (aprox)

Sessão

**Dia 20 – 19h00**

# ATIVIDADES PERMANENTES



## Mega Viki

Viktor Frešo <sup>(SK)</sup>

Instalação

ESTREIA  
NACIONAL

Mega Viki é um grande balão brilhante, com um desenho simples de olhos e boca, a fazer lembrar as bonecas kokeshi japonesas. É uma obra irreverente sobre o ego do artista. Viktor Frešo pretendeu que fosse o seu autorretrato, e a semelhança com os seus traços faciais é realmente impressionante. O artista considera que a obra faz parte do espaço público, razão pela qual convida as pessoas a deixarem mensagens quando a expõe. Mega Viki está, portanto, viva e em constante evolução. Uma instalação criada em parceria com o festival Prisma / Art Light Tech.

Local

Mercado Manuel Firmino [M]

16-20 JUL



# Monumental Constructions: Fábrica da Comunidade

Instalação

**ESTREIA  
NACIONAL**

Olivier Grossetête <sup>(FR)</sup>

Uma instalação de grande escala e um convite à população para a construir em conjunto. O público é convidado a montar caixas de cartão vazias para recriar a antiga Fábrica Jerónimo Pereira Campos, sem gruas nem máquinas, apenas com a energia humana e a força muscular. É uma reflexão sobre a arquitetura e um projeto social, oferecendo ao público a oportunidade de se reunir para construir um edifício efémero e viver um acontecimento artístico em que todos encontram o seu lugar.

Local  
Praça Marquês de Pombal [L]

17-20 JUL  
Dia 17 – Construção da peça  
Dia 20 – 17h30: demolição da  
peça, com a Comunidade e a  
Fanfarra dos Canais

# 10x10

Exposição

10 Edições em 10 Palavras

A exposição que assinala a 10ª edição do Festival dos Canais representa um exercício de observação de um vasto banco de imagens recolhido desde 2016. Estas imagens são testemunhos vivos de processos criativos, de interações espontâneas e de transformações efémeras que acontecem nas ruas, nos canais e nos palcos urbanos do evento. A partir deste arquivo, propõe-se uma nova leitura do Festival dos Canais, tendo por mote dez palavras que desvelam facetas distintas da experiência do festival, sublinhando as suas múltiplas dimensões.

Local  
Praça Marquês de Pombal [L]

16-20 JUL



## Kiss the Water

Hristina Zafirovska <sup>(MK)</sup>

Instalação

**ESTREIA**

Uma obra composta por várias partes que, em conjunto, formam um grande mural. A sua mensagem sublinha a interligação entre os seres humanos e a água, convidando os espectadores a encarar este elemento como uma parte essencial da sua identidade e vida. Posicionado de forma a refletir na superfície da água, este mural cria um duplo efeito visual, entre a imagem real e a sua contraparte espelhada, num cenário que reforça a ideia de diálogo interior, com os espetadores a serem confrontados com o seu próprio reflexo, gerando uma relação empática consigo próprios e com o mundo que os rodeia.

Local  
Ponte de São João [Q]

16-20 JUL

Um projeto CreArt 3.0



## Moliceiro Dance

Kristaps Priede <sup>(LV)</sup>

Instalação

**ESTREIA**

Uma instalação de sal em grande escala criada para o Festival dos Canais. Esta obra apresenta uma composição gráfica feita de linhas e esculturas de barcos moliceiros, numa homenagem ao património marítimo, à estética Arte Nova e aos recursos naturais da região. Colocada num local de extração do sal, ganha um significado acrescido ao ligar matéria, lugar e história de uma forma profundamente simbólica. A sua natureza efémera realça a beleza transitória tanto da arte como do sal, convidando os espectadores a um diálogo contemplativo entre tradição, natureza e tempo.

Local  
Ecomuseu Marinha da Troncalhada [R]

16-20 JUL

Um projeto CreArt 3.0