

ta  
teatro  
aveirense

AVEIRO  
CÂMARA  
MUNICIPAL

PROGRAMAÇÃO  
JAN-ABR 2023



Estamos a viver tempos complexos e quero acreditar que poderemos sempre encontrar na cultura uma forma de entender o mundo. As artes têm essa múltipla capacidade de, em simultâneo, nos levar ao cerne das questões e suscitar momentos inesquecíveis, concedendo-nos ferramentas indispensáveis para enfrentar as diversas realidades com que nos confrontamos ao longo da vida. Cabe-nos, por isso, aproveitar ao máximo o conteúdo de cada uma das propostas artísticas que nos são disponibilizadas e, se possível, desfrutar do maior número destas.

Para que a possibilidade de escolha exista e a pluralidade de abordagens esteja realmente disponível, a Câmara Municipal de Aveiro tem feito um investimento considerável na cultura. Propomo-nos ser uma força motriz da transformação neste sector, tanto através de iniciativas próprias como de parcerias que estabelecemos com diversos agentes locais.

O Teatro Aveirense tem sido fundamental nessa política e, consultando esta agenda, todos poderão constatar o muito que tem evoluído este equipamento municipal. Uma estratégia é feita disto, de uma evolução constante e sustentada, capaz de gerar as necessárias sinergias e promovendo uma dinâmica própria em seu torno. Com isso temos conseguido um público fiel, envolvendo espetadores de várias idades, proveniências e sensibilidades, a quem desde já agradecemos o voto de confiança.

Um teatro não existe isolado. Funciona em rede, trabalhando com outros equipamentos municipais, entidades locais e estruturas nacionais ou internacionais. Assim tem acontecido com o Teatro Aveirense, cada vez mais interligado com parceiros reconhecidos do sector cultural e que o tem colocado no mapa da criação e apresentação artística. Assim continuará a ser, para que a estratégia dê cada vez mais possibilidades e estas sejam fruídas pelos aveirenses e seus visitantes.

José Ribau Esteves

Presidente da Câmara Municipal de Aveiro

O Teatro Aveirense começa 2023 com o habitual Concerto de Ano Novo. É uma tradição que fazemos questão de manter, porque num espaço fundado em 1881 é importante ter em atenção a nossa própria história. A partir daí, podia-se partir em todas as direções, mas aquela que escolhemos é a da absoluta contemporaneidade. Queremos que uma visita ao Teatro Aveirense seja sempre uma oportunidade de ter em mãos uma peça do, cada vez mais complexo, puzzle da criação artística dos nossos dias.

Entre o local e o internacional, o emergente e o consagrado, o clássico e o pop, as propostas que vamos receber são diversificadas o suficiente para se conseguir uma perspetiva do mundo atual e daqueles que o compõem. O ato de programar é feito de escolhas e de desafios lançados a criadores, sendo recompensador notar como têm mudado as propostas disponíveis ao longo dos tempos. Uma constatação que se traduz nos elencos, nos temas abordados, nas linguagens adoptadas, na cada vez maior mobilidade dos intervenientes, na progressiva diluição de fronteiras entre campos artísticos.

Não posso deixar de assinalar o trabalho que continuamos a fazer de mediação cultural com a comunidade. Queremos que, além das visitas para assistir a espetáculos, este seja um espaço de encontro com o conhecimento. Preste, por isso, atenção às últimas páginas desta agenda, porque estão lá muitas primeiras escolhas, entre leituras partilhadas, oficinas, workshops, laboratórios e visitas guiadas.

Não se esqueça ainda de passar pelo nosso website, [www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt), onde temos vindo a desenvolver um trabalho substancial de conteúdos online, em parceria com entidades aveirenses, sempre com obras originais. Isto porque um teatro contemporâneo não se pode limitar às suas quatro paredes.

José Pina

Diretor do Teatro Aveirense

**PROGRAMAÇÃO**  
JAN-ABR 2023

01 JAN - 18H00

# Concerto de Ano Novo 2023

## Orquestra Filarmonia das Beiras

Ao tradicional concerto de Ano Novo, pela Orquestra Filarmonia das Beiras, junta-se este ano o harmonicista Gonçalo Sousa, um músico versátil e também compositor, num concerto que promete ao público entrar em 2023 num ambiente de festa ao som das tradicionais polcas, valsas e marchas de Strauss.



14 JAN - 21H30

## Wakatt

Serge Aimé Coulibaly e Magic Malik  
Faso Danse Théâtre [BE]

Coreografia de 2020 do Belga-Burkinabe Serge Aimé Coulibaly, Wakatt é uma peça especial porque é muitas coisas importantes ao mesmo tempo. É uma reflexão sobre a era contemporânea cheia de medo em que vivemos. É um apelo à resistência e abertura para um futuro comum e generoso. A dança é aqui um compromisso social. Imperdível!

DANÇA - M/14



20 JAN - 21H30

## Alma

Tiago Correia / A Turma

Peça distinguida com o Grande Prémio de Teatro Português da SPA em 2018. De acordo com o júri “as personagens apresentam-se com uma autenticidade surpreendente, num texto que dirige um olhar lúcido e questionador sobre a futilidade do mundo contemporâneo”. Peça sobre a juventude, a solidão, a amizade, o amor, a importância dos laços familiares e a transmissão de valores entre gerações.

**Sessão para escolas:** 20JAN - 14h30

TEATRO - M/14



ta  
teatro  
aveirense

AVEIRO  
CÂMARA  
MUNICIPAL

21 JAN - 21H30

# The Gift

## Coral

Coral saiu sem aviso. O décimo álbum de estúdio dos The Gift, composto e produzido por Nuno Gonçalves e Sónia Tavares, é “um registo fora do universo estético habitual do grupo”. Ao vivo, é sobretudo uma celebração. Da vida. Do impulso. Os The Gift apresentam o novo álbum no Teatro Aveirense, numa noite cheia de surpresas.

MÚSICA - M/6





27 JAN - 21H30

## Vida de Artistas

De Noël Coward  
encenação de Jorge Silva Melo  
Artistas Unidos

Sobre “Vida de Artistas” escreveu Jorge Silva Melo. ‘Ah, como eu gosto de Noël Coward. Como quem “não quer a coisa”, com um brilho único, anda connosco há quase um século, despistando, contrariando ideias feitas, na curva da História.’ Um regresso sensível e apaixonado a Noël Coward na última encenação de Jorge Silva Melo.



28 JAN - 21H30

## Diogo Piçarra

Vem Cantar Comigo  
Com Bárbara Tinoco

“Vem Cantar Comigo” marca a estreia de Diogo Piçarra totalmente a solo em palco, onde trabalhará instrumentos e formas que nunca o vimos explorar ao vivo, acompanhado de um cenário surpreendente e, ainda, com a particularidade de ter um convidado surpresa muito especial.



04 FEV - 21H30

## Senhor Jorge

O Teatro Aveirense e o GrETUA dão as mãos para acolher Senhor Jorge. Jorge Novo, de 61 anos, sacristão, “beirão de origem e fadista por paixão” canta sobre o passado, o envelhecimento, a memória e o mais antigo amor, mas o que canta não é velho - é dotado da frescura de quem já muito viu nascer o dia.

MÚSICA - M/6



10 FEV - 21H30

## Manta de Retalhos

Claudinei Garcia e Siricaia

Da necessidade de cruzamento e fusão de várias artes performativas, o Gemda e os Siricaia juntaram-se e criaram o seu mais recente espectáculo. Manta de Retalhos é a globalização, é o tudo e é o nada, é sentimentos e cultura, música, dança, teatro, política, raça, religião, crenças, mitos e lendas.

DANÇA - M/6



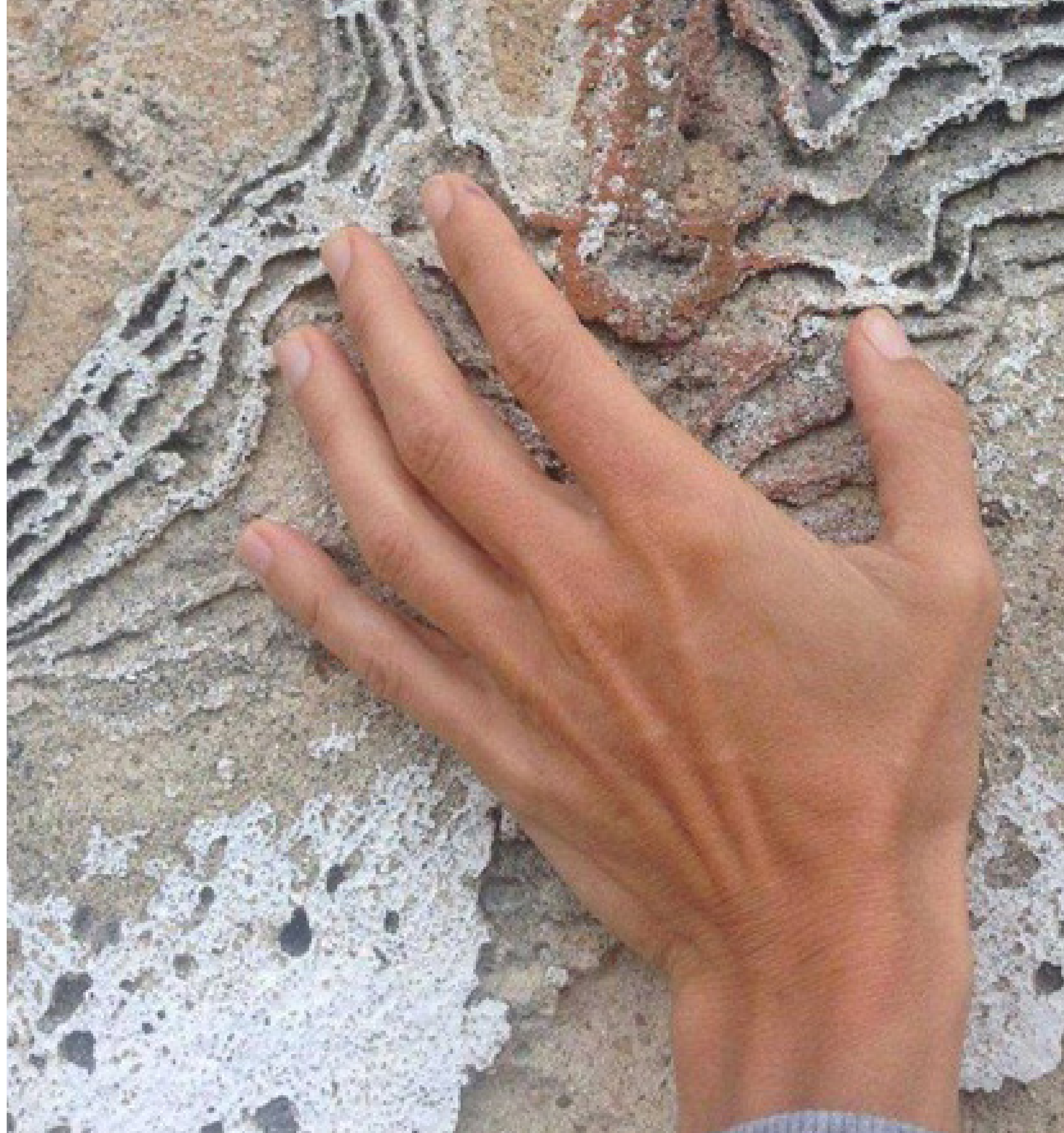
11 FEV - 21H30

## Reload

Nenhum lugar é, sem um génio  
De Yola Pinto

É o mais recente trabalho de Yola Pinto, com participação comunitária, que homenageia a hipótese de recomeçar do zero, um pensamento sobre a existência da humanidade. Um bailarino viaja num lugar utópico, (re)construindo o seu movimento a cada vez, com outros corpos oriundos de vários lugares, na expressão fisicalizada de um imaginário coletivo comum.

DANÇA - M/6



14 FEV - 21H30

## GNR

### Festival Montepio 'às vezes o amor'

Os GNR são uma banda incontornável na história da música portuguesa. São 42 anos de uma carreira construída por canções de sucesso e momentos que fazem parte da nossa cultura e da música portuguesa. Um concerto sempre especial, que trará de volta as canções de sempre.



16 FEV - 22H00

# Holy Nothing

## Novas Quintas

Holy Nothing abrem as Novas Quintas de 2023. Um trio de música electrónica, sediado no Porto, que se junta para criar uma mistura única entre música de dança e ritmos quentes sul americanos. De Portugal ao Brasil, este colectivo estabelece um diálogo imprevisível entre sintetizadores e guitarras baianas, drum machines e pandeiros.

MÚSICA - M/6



18 FEV - 21H30

## Hamlet L'Ange du Bizarre

De Miguel Moreira / Útero  
a partir de texto de William Shakespeare

Para celebrar os seus 25 anos a Útero inspira-se num dos clássicos da literatura de W. Shakespeare. Tal como Hamlet, o que faz as pessoas caminharem sozinhas a questionar o seu sentido no mundo? Hamlet será sempre uma obra literária que iluminará os nossos dias mais sombrios, onde sem destino, procuraremos descobrir o que nos faz estar aqui, amarrados ao espanto da vida.

DANÇA - M/16





19 FEV - 16H00

## Música na Escola

Um por todos e todos por um...  
A orquestra, o solista e o concerto!

Com o tema “Um por todos e todos por um... a orquestra, o solista e o Concerto!” a Orquestra Filarmonia das Beiras explora as analogias entre a Orquestra, os solistas, a música e aspetos do dia a dia: praticar desporto, fazer jogos digitais, ter emoções, fazer amizades, contar e ouvir histórias, descobrir coisas novas e muito mais... Um concerto para toda a família!



23 FEV - 21H30

## Bownd

De Catarina Campos e Melissa Sousa  
Palcos Instáveis - Segunda Casa

Bownd é uma abordagem contemporânea que abraça, entre outros, o Hip Hop e o House e que se inspira no livro “Boundaries”, de Henry Cloud e John Townsend. Own (do próprio), Bond (ligação), Bound (limite e salto) são palavras-chave num caminho para a construção dos limites do ser humano.

DANÇA - M/6



25 FEV - 21H30

## Intimidades

A partir de Woody Allen  
Encenação Jorge Gomes Ribeiro

O fenómeno da infidelidade e as reflexões e neuroses da escrita de Woody Allen refletidas num brilhante espectáculo de comédia. Dois casais e uma amante que são produto da má comunicação, da insatisfação e das aspirações deste mundo cada vez mais moderno. Afinal qual a origem do amor? E há quanto tempo anda às voltas?



ta  
teatro  
aveirense

AVEIRO  
CÂMARA  
MUNICIPAL

26 FEV - 11H00 / 16H00

## PaPI Opus 7

Companhia de Música Teatral

Num jardim de flores sonívoras, as abelhas valsam, o vento murmura e a chuva canta. As estrelas brilham e cintilam em caixas de música; os pássaros passam e param sem pressa. Uma borboleta pousa e diz que esta é a melhor forma de aprender a voar. Um jardineiro floresce e ensina a sua arte a outros cuidadores de plantas.

MÚSICA - 0-5 anos



05 MAR - 16H00

## Sem Medo

Teresa Coutinho

A partir de “Simão Sem Medo”, de Miguel Granja, e das “Aventuras de João Sem Medo”, de José Gomes Ferreina, Teresa Coutinho constrói um espetáculo que traça uma viagem pelo universo onírico de uma criança que, enchendo-se de coragem, ultrapassa as barreiras que a constroem e contagia os outros com a sua capacidade de acreditar.



10-11 MAR - 21H30  
12 MAR - 17H00

## A Mentira

Miguel Falabella [BR]

Deliciosa comédia que nos traz de forma leve e divertida uma reflexão sobre os limites da sinceridade e da lealdade nas relações pessoais. Peça sobre a verdade, num momento em que estamos sendo bombardeados por fake news, traçando um paralelo com a realidade onde não se sabe mais o que é verdade e o que é mentira.



17 MAR - 21H30

# Ensaio de Orquestra

Tónan Quito e Filipe Melo

Versão cénica de Tonán Quito a partir do filme “Ensaio de Orquestra” de Federico Fellini e sobre o qual o próprio escreveu “É uma parábola ética para provocar uma certa vergonha no povo, para mostrar que a loucura desorganizada das pessoas pode provocar a loucura organizada do Estado, a ditadura.”



18 MAR - 21H30

## Branko

A música contemporânea portuguesa tem uma assinatura e Branko está incluído. Branko é o rosto do ativismo da Global Club Music. Produtor, compositor, DJ, visionário, João Barbosa (Branko) é o nome ligado a Enchufada (label criada por si) e Buraka Som Sistema (fundador) entre outros projetos.





30 MAR - 21H30

ESTREIA  
NACIONAL

## Soundinitiative

Teach yourself to fly [FR]  
Arte no Tempo

Teach yourself to fly é uma experiência de concerto imersiva que além de um conjunto de obras representativas dos Soundinitiative (Paris), apresenta em estreia absoluta uma obra de Rúben Borges. Programa que celebra a aprendizagem, o riso e a criação entre seres humanos integrando elementos de meditação com som, movimento e exploração sonora.



01 ABR - 21H30

## Marália Quéri

De Romeu Costa, texto de Raquel S.

Há canções que entram na nossa vida na adolescência e que permanecem enquanto crescemos e nos tornamos adultos, como lugares a que se regressa sempre. Canções que ouvimos em segredo, porque temos vergonha de ouvir em público: os guilty pleasures. Marália Quéri leva-nos numa viagem pelas nossas referências, memórias e embaraços.



06 ABR - 21H30

ESTREIA

# O saxofone que falava

Gerson Baptista

Uma viagem mirabolante pelo dia-a-dia de uma jovem saxofonista, perseguida pela sua sombra que lhe fala através do saxofone, à deriva num mundo complexo, onde a realidade e a fantasia se misturam, num constante limiar entre os sonhos e o real, o exterior e o interior, e entre a sanidade e a loucura.



13 ABR - 22H00

## Ana Lua Caiano

Novas Quintas

Aos 23 anos Ana Lua Caiano lança o seu primeiro EP “Cheguei Tarde a Ontem”. Funde a música tradicional portuguesa com a música electrónica e uma presença cénica invulgar em palco que nos convida a fechar os olhos e sonhar.

MÚSICA - M/6



15 ABR - 21H30

## Senza

convida Lena d'Água e Júlio Pereira

Com três discos editados e um expressivo percurso internacional, os SENZA são um caso notável da nova música portuguesa. “Próxima Paragem” é o nome do álbum que confirma a maturidade artística da dupla formada por Catarina Duarte e Nuno Caldeira. Em abril, apresentam o disco no Teatro Aveirense, com os convidados especiais Lena d'Água e Júlio Pereira.

MÚSICA - M/6



16 ABR - 18H00

## A Cor da Liberdade

Banda Sinfónica de Aveiro - Banda Amizade  
convida Dino D'Santiago e Rui Oliveira

Em Aveiro, abril de 1973 abre as portas para que abril de 1974 seja a madrugada que todos esperávamos, o dia inicial inteiro e limpo de Sophia. Cinquenta anos depois, o Teatro Aveirense / CM Aveiro e os seus músicos evocam esses dias, em que se vislumbrou o emergir da madrugada sobre a noite e o silêncio.



22 ABR - 21H30

## Carminho

Figura de proa do fado e uma das principais artistas portuguesas dos últimos tempos. Um novo álbum aguardado para o início de 2023 naquele que será o 5º trabalho de inéditos de Carminho e que pretende colocar definitivamente um marco profundo como criadora, compositora, autora, intérprete, agregadora cultural e inspiração máxima de um Portugal contemporâneo.

MÚSICA - M/6



23 ABR - 10H00 / 11H30

# Pássaros & Cogumelos

Joana Gama

Depois de “As árvores não têm pernas para andar”, Joana Gama apresenta agora aos mais novos “Pássaros & Cogumelos”. Árvores, pássaros e cogumelos, ligação entre o céu e a terra, entre o visível e o imenso invisível, podemos falar de assuntos tão diversos como amizade, ajuda, comida, música, curiosidade, vento ou roubos que dão frutos – literalmente!

MÚSICA - M/6





25 ABR - 16H00

## Má Educação

Miguel Fragata e Inês Barahona  
Formiga Atómica

Peça distinguida com o Grande Prémio de Teatro Português da SPA em 2018. De acordo com o júri “as personagens apresentam-se com uma autenticidade surpreendente, num texto que dirige um olhar lúcido e questionador sobre a futilidade do mundo contemporâneo”. Peça sobre a juventude, a solidão, a amizade, o amor, a importância dos laços familiares e a transmissão de valores entre gerações.

**Sessão para escolas:** 26 ABR - 10h30

TEATRO - M/6



ta  
teatro  
aveirense

AVEIRO  
CÂMARA  
MUNICIPAL

27 ABR - 21H30

## MEMA.

Leve ♀ Escuro

Após ter lançado “Cidade de Sal”, o EP que a deu a conhecer ao mundo, MEMA. apresenta agora, ao vivo, o seu disco de estreia “Leve♀Escuro”. Nas palavras da própria, “um álbum para quem precisa de extravasar a dor” e um espetáculo que tem tanto de intimista quanto de dançável. MEMA. promete uma purga coletiva pelos mares da pop indie.

MÚSICA - M/6



ta  
teatro  
aveirense

AVEIRO  
CÂMARA  
MUNICIPAL

## Laboratório de Dramaturgia

com Bruno dos Reis,  
Christopher Meierhans,  
Fernando Matos Oliveira,  
Joana Craveiro,  
Jorge Palinhos,  
Luís Varela  
e Patrícia Portela.

início 23 de janeiro 2023 duração 6 meses  
informações [agenio@cm-aveiro.pt](mailto:agenio@cm-aveiro.pt)



# leituras à boca de cena

→ Sessões de leitura partilhada com o público, em registo informal e acolhedor, com a participação do próprio autor ou de artistas convidados das mais distintas áreas. Mais até do que a leitura, a conversa apetece.

**Produção:**  
Teatro Aveirense e GrETUA

Gratuito

“

**Com Tónan Quito**

16 JAN | 21h00

Teatro Aveirense

**Com Miguel Moreira**

15 FEV | 21h00

Teatro Aveirense

**Com Teresa Coutinho**

03 MAR | 21h00

Teatro Aveirense

Sessão de Abril  
a anunciar



# ciclo os filmes das nossas terças

21h30

## JANEIRO

**Dia 10**

“O último autocarro”

Gillies Mackinnon

**Dia 17**

“Broker -

Intermediários”

Hirokazu Koreeda

**Dia 24**

“O Colibri”

Francesca Archibugi

**Dia 31**

“Campo de sangue”

João Mário Grilo

## FEVEREIRO

**Dia 7**

“Irmão e irmã”

Arnaud Desplechin

**Dia 21**

“Tori e Lokita”

Jean-Pierre e Luc

Dardenne

**Dia 28**

“Elvis volta a casa”

Fatmir Koci

## MARÇO

**Dia 7**

A anunciar

**Dia 14**

A anunciar

**Dia 21**

A anunciar

**Dia 28**

A anunciar

## ABRIL

**Dia 4**

A anunciar

**Dia 11**

A anunciar

**Dia 18**

A anunciar

ta  
teatro  
aveirense

AVEIRO  
CÂMARA  
MUNICIPAL

[www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)