

**- Matéria para a Prova de Conhecimentos -**

**Referência C – Técnico Superior | Área de Intervenção e Animação Comunitária**

**Prova de Conhecimentos** - visa avaliar os conhecimentos académicos e/ou, profissionais e as competências técnicas necessárias ao exercício da função. A prova será escrita, terá natureza teórica, com consulta da legislação indicada duração e com a duração de 90 minutos, acrescidos de 30 minutos de tolerância e visa avaliar os conhecimentos académicos e/ou profissionais e a capacidade para aplicar os mesmos a situações concretas no exercício de determinada função, incluindo adequado conhecimento da língua portuguesa, sendo a classificação expressa de 0 a 20, até às centésimas e incidirá sobre as matérias, legislação atualizada (disponível no sítio eletrónico [www.dre.pt](http://www.dre.pt)) e bibliografia, se for o caso, necessária à sua preparação, a seguir discriminadas:

- Lei n.º 75/2013 de 12 de setembro – Regime Jurídico das Autarquias Locais;
- Lei Geral do Trabalho em Funções Públicas, aprovada pela Lei n.º 35/2014, de 20 de junho;
- Lei n.º 50/2018 de 16 de agosto – Transferência de Competências para as autarquias locais e para as entidades intermunicipais;
- Decreto-Lei n.º 21/2019, de 30 de janeiro, com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 84/2019, de 28 de junho e Decreto-Lei n.º 56/2020, de 12 de agosto - Concretiza o quadro de transferência de competências para os órgãos municipais e para as entidades intermunicipais no domínio da educação;
- Decreto-Lei n.º 75/2008, de 22 de abril, alterado pelo Decreto-Lei n.º 224/2009, de 11 de setembro e - Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho - Aprova o regime de autonomia, administração e gestão dos estabelecimentos públicos da educação pré-escolar e dos ensinos básicos e secundários.
- Carta Educativa do Município de Aveiro, disponível em <https://www.cm-aveiro.pt/servicos/educacao>;
- LOPES, A. N. e LOPES, M. de S. (2004) – Animação, cidadania e Participação. Lisboa: Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia;
- LOPES, M. de S. (2006) – Animação sociocultural em Portugal. Lisboa: Associação para a Promoção e Divulgação Cultural;
- ARROTEIA, J.; Pardal, L. A.; Costa, J. A.; Martins, A. M. e Mendes, A. N. (2000) - Gafanha da Nazaré: escola e comunidade numa sociedade em mudança. Lisboa, Instituto de Inovação Educacional;
- ARROTEIA; Jorge Carvalho (1998). Análise social e ação educativa. Aveiro;
- BENTO, A. (2003) – Teatro e animação: outros aspetos do desenvolvimento sociocultural no Alto Alentejo. Lisboa: Edições Colibri (*isbn*: 972-695-464-9);
- COSTA J. A., Neto-Mendes, A. e Ventura, A. (2004). Políticas e gestão local da educação. Aveiro, Universidade de Aveiro;
- LIMBOS, Edouard (1974). Animação sociocultural. Lisboa, Livros Horizonte;
- LOPES, Américo Nunes e Lopes, Marcelino de Sousa (2004) – Animação, cidadania e Participação. Lisboa: Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia (*isbn*: 972-99943-0-7);
- LOPES, Marcelino de Sousa (2006) – Animação sociocultural em Portugal. Lisboa: Intervenção – Associação para a Promoção e Divulgação Cultural (*isbn*: 972-99851-0-3);
- TRILLA, Jaume (coord.) (2004) – Animação sociocultural. Teorias, programas e âmbitos. Lisboa: Instituto Piaget (*isbn*: 972-771-763-2);
- Carvalho, A., & Baptista, I. (2008). Educação Social: Fundamentos e estratégias. Porto Editora;
- ANDER - EGG, Ezequiel e Maria José Aguiar Idanêz (1999). Como elaborar um projeto – Guia para desenhar projetos culturais. Centro Português de investigação em história e trabalho social;
- Gerações Mais Saudáveis – Políticas Públicas de promoção de saúde das crianças e jovens em Portugal (CNS) disponível em: <https://www.sns.gov.pt/noticias/2018/12/07/geracoes-mais-saudaveis-politicas-publicas-de-promocao-da-saude-das-criancas-e-jovens-em-portugal/>.