



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º94, de 07 de junho de 2019

I – COMEMORAÇÕES DO DIA MUNDIAL ARTE NOVA EM AVEIRO, CIDADE ARTE NOVA DE PORTUGAL

A Câmara Municipal de Aveiro assinala o Dia Mundial Arte Nova com a realização de várias atividades, no Museu Arte Nova nos dias 8, 9 e 10 de junho. Sempre com entrada livre, serão proporcionadas visitas guiadas ao Museu e Roteiro Arte Nova, às 10h30 e às 14h00.

Videomapping nas fachadas Arte Nova

Às 22h00, também nos três dias, vai realizar-se um evento Marcante de Videomapping “Cidade Arte Nova” na fachada do Museu. Com a duração de perto de 20 minutos a projeção vai inspirar-se em várias facetas do movimento Arte Nova, além do grande relevo dado à inspiração no mundo natural, o evento vai resgatar também outras referências deste período, tais como, o ambiente sonoro e elementos relacionados com a fotografia e o cinema que eram invenções muito recentes.

Condicionamentos de trânsito

Devido a esta ação, os quatro lugares de estacionamento em frente do Museu Arte Nova vão estar interditos durante os três dias das Comemorações do Dia Mundial Arte Nova. O trânsito na Rua Barbosa de Magalhães será interrompido entre as 21h45 e as 22h45 e retomará também nos dias 8, 9 e 10 de junho.

Pelas 17h00 de 8 e 9 de junho vai ter lugar a performance “Serpentine”, pela Companhia de Artes Performativas da Jobra, “Muda’te”, seguida pelo espetáculo de Humor e Magia “El Gran mago Baldiri”.

A interpretação contemporânea baseada na dança Serpentine, desenvolvida pela bailarina Loïe Fuller, por volta de 1890, faz parte do imaginário da Arte Nova com as suas formas sinuosas, tendo servido de fonte de inspiração para vários artistas desta corrente artística.

Por sua vez, o El Gran Mago Baldiri retira a sua influência também do contexto de 1900, mas desta vez, dos truques de ilusionismo do grande Harry Houdini que capturou a imaginação da sociedade da época.

Arte Nova para crianças

Às 15h00, dos dias 8 e 9 de junho, terá lugar o Atelier Infantil “O Jardim”, com a artista Maria Afonso. De forma inovadora, o desenho e a gravura da Natureza vão ser explorados pelas crianças com orientação da artista plástica, Maria Afonso.

Segunda-feira, dia 10 de junho, pelas 15h00 será realizada a Oficina de Brinquedos Óticos: Arte Nova Animada. Os brinquedos óticos surgem no século XIX e induzem a ilusão do movimento na visão. Nesta oficina serão construídos alguns dos brinquedos óticos mais conhecidos, tais como o Thaumatrope, Folioscope, Zootrope ou Phenakistiscope. Para a animação serão tratadas as formas e elementos que caracterizam a Arte Nova (linhas curvas, formas orgânicas, elementos da natureza e/ou elementos que existam nos edifícios ou interior do museu). Esta oficina está a cargo do Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho – CINANIMA.

II – ÚLTIMO FIM DE SEMANA DA FEIRA DO LIVRO DE SOPHIA

- Do Presidente Marcelo, ao economista Bagão Félix, do Livro Infantil à Poesia, assim termina a 44.^a Feira do Livro de Aveiro -

A Câmara Municipal de Aveiro apresenta as atividades do último fim de semana realizadas no âmbito da Feira do Livro, que termina no dia 10 de junho, segunda-feira.

No sábado, dia 8 de junho, pelas 15h30 será apresentado o livro “Marcelo – o Presidente de todos os dias”, de Felisbela Lopes.

De seguida vai realizar-se mais uma Mesa debate “Sophia 100 Anos” com a participação de Andréa Zamorano e Fernando Pinto do Amaral.

Às 17h30 contar-se-á com a apresentação do livro de António Bagão Félix “Raízes de Vida”, estando presente o autor que irá conversar sobre o seu livro.

O livro “A comédia da existência: 500 quadras do palco da vida” de Lauro Portugal será apresentado pelas 18h30.

À noite, pelas 21h30 o Grupo Poético de Aveiro proporcionará alguns momentos literários. Haverá ainda a projeção do filme “Sophia de Mello Breyner Andresen” de João César Monteiro, com apresentação por Eugénia Pereira.

No dia 9 de junho, domingo, Dia do Livro Infantil, a programação inicia-se pelas 16h30 com a mesa debate “Sophia 100 Anos” e com o tema, “Sophia dos pequeninos”, com Margarida Fonseca Santos e Olinda Beja.

A partir das 17h30 ocorrerá a apresentação dos livros “O chapéu do Antônio”, de Renata Goulart e “O emigrante”, de Rogério Costa.

O último dia, 10 de junho, feriado, está reservado para a poesia. Às 15h30, volta a mesa debate com o tema “A Melodia de Sophia” com os convidados Carlos Tê e Fernando Ribeiro com moderação de Tito Couto.

Pelas 16h30 terá lugar Conversas com Luís Filipe Castro Mendes e moderação de Tito Couto. Luís Filipe dá uma entrevista de vida, conversando sobre o seu percurso e sobre os seus livros.

A encerrar três semanas de cultura, literatura e livros acontece a última sessão de “Conversas com...” Rosa Montero.

Mais informações sobre autores:

Felisbela Lopes é Professora Associada com Agregação na Universidade do Minho, onde foi Pró-Reitora entre 2009 e 2014. É comentadora residente da RTP e colunista do Jornal de Notícias.

Andréa Zamorano assina mensalmente a coluna A Casa da Andréa, na Revista Blimunda da Fundação José Saramago, e colabora com a revista Ler.

Fernando Pinto do Amaral nasceu em Lisboa, em 1960. Frequentou a Faculdade de Medicina, mas abandonou o curso, vindo a licenciar-se em Línguas e Literaturas Modernas, concluindo o mestrado e o doutoramento em Literatura Portuguesa. Professor do departamento de Literaturas Românicas da Faculdade de Letras de Lisboa, foi Comissário do Plano Nacional de Leitura.

António Bagão Félix nasceu em Ílhavo em 1948. Economista e professor universitário, foi ministro e secretário de Estado em vários governos nas áreas das Finanças, Segurança Social e Trabalho.

Margarida Fonseca Santos deu aulas de Pedagogia e de Formação Musical. Começou a escrever em 1993. Tem uma vasta obra publicada, sendo a maioria dos livros infantojuvenis.

Olinda Beja nasceu em S. Tomé e Príncipe, na cidade de Guadalupe. Muito jovem veio para Portugal onde estudou e obteve o diploma superior dos Altos Estudos Franceses da Alliance Française, a licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas (Português/Francês) e ainda o curso de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

Carlos Tê colaborou em revistas de poesia (Avatar, Quebra-Noz, Pé-de-Cabra, editadas no Porto entre 1978 e 1981) e jornais (crónicas no caderno local do Público, de 1990 a 1994, cartaz do Expresso em 2005). Publicou um romance (O Voo melancólico do melro), três contos (Contos Supranumerários) e poemas (Penso sujo, Cimo de Vila).

Fernando Ribeiro cedo se interessou pelo mundo das letras e formou os Moonspell em 1992. A banda já leva quase 30 anos de sucesso, demonstrado pelas contínuas digressões no estrangeiro e um interesse cada vez maior em Portugal, o que lhe confere um estatuto que nenhuma outra banda de rock tem, neste momento, no país.

Luís Filipe Castro Mendes poeta e ficcionista português, diplomata de carreira, Luís Filipe Castro Mendes nasceu em 1950 e, ainda muito jovem, entre 1965 e 1967, foi colaborador do jornal Diário de Lisboa-Juvenil. Em 1974, licenciou-se em Direito pela Universidade de Lisboa.

Rosa Montero dá uma entrevista de vida, conversando sobre o seu percurso e sobre os seus livros. Rosa Montero nasceu em Madrid em 1951.

III – ATIVIDADES NA CASA DA CIDADANIA

A Casa Municipal da Cidadania organiza um Workshop dedicado a cidadãos a partir dos 50 anos sobre a utilização do programa de vídeo conferência Skype, que terá lugar nos dias 11, 12 e 14 de junho, das 10h00 às 12h00.

No dia 19 de junho, das 14h00 às 16h00, terá lugar o Workshop Impressão 3D, o workshop fará uma apresentação da tecnologia de impressão 3D, que pode ser usada para criar tudo, desde protótipos e peças simples, a produtos finais altamente técnicos. Pretende-se demonstrar o

processo da criação de objetos, através da deposição de materiais em camadas, com base em modelos digitais.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro