



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º53, de 01 de abril de 2019

I – TEATRO AVEIRENSE COM DUAS COPRODUÇÕES PREMIADAS PELA SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES

O Teatro Aveirense (TA) viu, na última quarta-feira, duas das suas coproduções serem galardoadas com os Prémios da Sociedade Portuguesa de Autores, na Gala que se realizou em Lisboa, no Centro Cultural de Belém (CCB).

“Margem” de Victor Hugo Pontes, foi distinguido com o prémio de melhor coreografia, e Miguel Loureiro, distinguido com o prémio de melhor ator na peça “Timão de Atenas”. Estes prémios reforçam a aposta do TA em criações performativas contemporâneas.

Dentro da estratégia e opção política de aposta no crescimento cultural do Município, estes prémios sublinham também o papel essencial do Teatro Aveirense neste crescimento contínuo.

Este facto demonstra Aveiro como território que tem vindo a assumir-se espaço de referência e de excelência ao nível da sua programação cultural e da aposta no apoio à criação artística.

II - ESTÁGIO DE DANÇA NO TEATRO AVEIRENSE COM VICTOR HUGO PONTES

- Mais formação, iniciativas para profissionais e continuação da aposta nas “Open Call”-

De 8 a 13 de abril está de regresso ao Teatro Aveirense o Estágio de Dança. A 24ª edição mantém a aposta na curadoria com Victor Hugo Pontes, recém-galardoado com o prémio

de melhor coreografia de dança, anunciado na passada quarta-feira pela Sociedade Portuguesa de Autores.

A “Open Call” deste ano (projetos em que o Estágio de Dança apoia a criação de coreógrafos locais e nacionais) selecionou dois projetos coreográficos que contaram com o apoio à criação do Estágio de Dança de Aveiro. O projeto “Cota-Parte”, dos coreógrafos de aveirenses Claudinei Garcia, Rita G. Pinheiro e Susana Pereira e, a nível nacional o projeto de Rita Vilhena “#Vibra#Dor#”.

No que respeita a atividades paralelas, o Estágio de Dança contará com um momento de partilha entre os formadores, os participantes e o público. A partir da projeção de fotografias pessoais, os formadores falarão sobre o seu percurso artístico, a sua própria formação, os seus desafios. A esta breve apresentação segue-se uma conversa informal entre todos os participantes.

Outro dos destaques da presente edição é a abertura do Estágio de Dança de Aveiro a pessoas que não têm qualquer tipo de experiência em dança, mas que têm curiosidade em experimentar com a proposta de “Iniciação à Dança contemporânea para adultos”. A 24ª edição do evento aposta também na transversalidade das áreas artísticas: dirigida a profissionais, o workshop “From Act to Acting – Jan Fabre Teaching Group” é uma formação que cruza estas áreas artísticas do teatro e da dança e que vai de encontro aos interesses e procura do intérprete contemporâneo.

O estágio é pensado em continuidade com a programação das duas edições anteriores permitindo que os participantes acedam, de forma condensada e intensiva a diferentes ferramentas técnicas e criativas, de modo a enriquecer a sua linguagem artística. Este ano, a oferta formativa será mais diversificada, e os participantes poderão escolher entre duas grandes vertentes: mais clássica ou mais inspirada nas danças urbanas. As inscrições estão abertas até dia 7 de abril.

Curadoria

Victor Hugo Pontes

Nasceu em Guimarães, em 1978. É licenciado em Artes Plásticas – Pintura, pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. Em 2001, frequentou a Norwich School of Art & Design, Inglaterra. Concluiu os cursos profissionais de Teatro do Balletteatro Escola Profissional e do Teatro Universitário do Porto, bem como o curso de Pesquisa e Criação Coreográfica do Fórum Dança. Como criador, a sua carreira começa a despontar a partir de 2003 com o trabalho Puzzle. Desde então, vem consolidando a sua marca coreográfica, tendo

apresentado o seu trabalho por todo o país, assim como em Espanha, França, Itália, Alemanha, Rússia, Áustria, Bélgica, Brasil, entre outros. É, desde 2009, o diretor artístico da Nome Próprio – Associação Cultural, com sede no Porto.

III – DIA NACIONAL DOS MOINHOS EM AVEIRO

No fim de semana de 6 e 7 de abril, no âmbito do Dia Nacional dos Moinhos, terá lugar pelo 13.º ano consecutivo o Dia dos Moinhos Abertos de Portugal, iniciativa organizada pela Rede Portuguesa de Moinhos com o apoio da TIMS/Sociedade Internacional de Molinologia.

Em Aveiro estará aberto ao público, para visitação e demonstração, um único moinho tradicional. Conhecido como a Azenha do Cabeço, em Aradas, o moinho tem visita gratuita e guiada pelo moleiro Duarte Costa, sábado, dia 6, das 15h00 às 18h00.

O Dia Mundial dos Moinhos pretende chamar a atenção dos Portugueses para o inestimável valor patrimonial dos nossos moinhos tradicionais.

De notar que a adesão a esta iniciativa dos Moinhos Abertos de Portugal se encontra em crescendo de ano para ano, tanto no número de moinhos aderentes, como do número de visitantes, sendo que nas últimas edições foram contabilizados mais de um milhar de visitantes somente nos moinhos aderentes do distrito de Aveiro.

Mais informações sobre esta iniciativa na Região de Aveiro podem ser conhecidas através de contacto móvel (960 045 054) ou do e-mail (moinhosdeportugal@gmail.com).

IV – CM AVEIRO SENSIBILIZA CIDADÃOS PARA O AUTISMO COM ADESÃO AO “LIGHT IT UP BLUE”

De 1 a 8 de abril, a Câmara Municipal de Aveiro adere à iniciativa “Light it up Blue”, com a finalidade de assinalar o Dia Mundial da Consciencialização do Autismo, através da iluminação a cor azul o edifício da Antiga Capitania.

Esta iniciativa pretende consciencializar e sensibilizar a sociedade para a problemática do Autismo, que celebra o seu Dia Mundial a 2 de abril, terç -feira.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro