



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 20, de 01 de fevereiro de 2019

I – AVEIRO ACOLHE A “SMART CITIES TOUR 2019”

- Conferência acontece já esta terça-feira, no Parque de Exposições de Aveiro -

A Câmara Municipal de Aveiro (CMA) associa-se à “Smart Cities Tour 2019”, e recebe, no Parque de Exposições de Aveiro, a segunda sessão desta iniciativa dedicada ao tema “Mobilidade Suave”, no dia 5 de fevereiro, terça-feira, das 9h00 às 16h30.

A Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP), através da Secção Cidades Inteligentes, e em parceria com a NOVA Cidade, é a entidade responsável pela organização da terceira edição da “Smart Cities Tour 2019”, uma iniciativa de âmbito nacional, que prevê a realização de sete *workshops* temáticos.

O objetivo para a sessão em Aveiro é promover a partilha de boas práticas entre municípios, unidades do sistema científico e empresas de diferentes setores, relativas ao tema da Mobilidade Suave.

O programa desta sessão é apresentado em anexo, sendo de realçar a presença de representantes de entidades muito diversificadas, nomeadamente: a Câmara Municipal de Aveiro, Coimbra, Vila Real e Cascais, a Universidade de Aveiro, Altice Labs, Instituto de Telecomunicações, EDP Distribuição, CTT, M.PT e Wavecom.

Tour passa por todo o país

O primeiro encontro ocorreu em Faro, e para além da sessão a dinamizar em Aveiro, estão ainda previstas as seguintes sessões: “Cidade como Plataforma” (27 de fevereiro, em Lisboa), “Cidade Circular” (19 de março, em Vila Real), “Cidade Inclusiva” (28 de março, em

Setúbal), “Alterações Climáticas” (5 de abril, em Ponta Delgada), “Happy City” (8 de maio, no Funchal). A “tour” irá terminar com a “Cimeira dos Autarcas”, a realizar no evento “Portugal *Smart Cities Summit*”, de 21 a 23 de maio, na FIL – Feira Internacional de Lisboa.

Inscrições em: <https://www.anmp.pt/index.php/seccoes-de-municipios/cidades-inteligentes/577>

[programa em anexo]

II – “A CASA DE BERNARDA ALBA” NO TEATRO AVEIRENSE

O teatro será a área em destaque nos próximos dias no Teatro Aveirense. Assim, no dia 9 de fevereiro, sábado, às 21h30, contar-se-á com “A Casa de Bernarda Alba”, com texto original de Federico Garcia Lorca e coprodução do Teatro Aveirense e a Companhia João Garcia Miguel.

Para João Garcia Miguel, “a escolha de “A Casa de Bernarda Alba” é um apelo contra o isolamento que aumenta no mundo. É por isso um libelo, um resistir. Regressam as “Bernardas Albas” crescendo à luz cruel dos nossos dias, como monstros que despedaçam vidas. As “Bernardas Albas” fecham as casas (que é como quem diz, as nossas instituições) e são a cada dia mais coercivas. Propagam discursos onde subentendem mecanismos de repressão e censura, como se defendessem liberdades. Fazem-nos confusos”.

No final do espetáculo terá lugar “Conversas depois de Cena” com Cláudia Stattmiller, atriz, encenadora e docente de teatro e expressão dramática e ainda diretora artística da escola Start-Teatro.

“Os Filmes das nossas terças”

Na terça-feira, 5 de fevereiro, pelas 21h30, e integrado no Ciclo “Os *Filmes das nossas terças*”, será exibido o filme “DOGMAN”, do realizador Matteo Garrone.

“DOGMAN” é um thriller de 103 minutos que conta a história de Marcello, um homem pequeno e gentil que farto de ser humilhado por Simone, um Ex boxeur que aterroriza todo o bairro, vai idealizar uma feroz vingança.

De seguida será apresentada “Playing House”, do realizador Özgül Gürbüz & Cenk Köksal, uma curta-metragem de oito minutos, sobre duas crianças que brincam aos adultos. Recebeu o Prémio Melhor Animação no Festival de Cinema AVANCA 2018.

Ciclo Novas Quintas com Joana Espadinha

Quinta-feira, dia 7 de fevereiro, às 21h30, vai realizar-se o concerto com Joana Espadinha, na Sala Estúdio, do Teatro Aveirense. Este projeto integra o Ciclo Novas Quintas, uma coprodução do Teatro Aveirense com a produtora Arruada.

De início, Joana Espadinha levou-nos a dançar e depois fez-nos pensar. E bem. Em dois singles mostrou ao que vinha, começando o ano de 2018 com “Leva-me a Dançar” e desvendando, mais tarde, “Pensa Bem”. É uma cantora, autora, executante. É música de corpo inteiro.

“O Material Tem Sempre Razão”, o seu novo trabalho, é um disco pop que mergulha no património da música portuguesa e no legado de vozes como as de Lena d’Água ou Gabriela Schaff, como emerge inspirando-se diletantemente em artistas como Air, Stereolab, Aimee Man, Feist ou ainda nas bandas sonoras francesas e na eletrónica sensual dos anos 60. Deixem-se ir e descubram Joana Espadinha, afinal “O Material Tem Sempre Razão”.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

**Simão Santana
Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**