



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 13, de 18 de janeiro de 2019

I – CORTE DA NAVEGAÇÃO NA ECLUSA PRINCIPAL NO CANAL DAS PIRÂMIDES PARA CONCLUSÃO DA OBRA DE REABILITAÇÃO

Dando seguimento ao compromisso assumido de reabilitar as infraestruturas existentes nos canais urbanos da Ria de Aveiro, e para conclusão da obra de reabilitação do sistema de comportas e eclusa principal no Canal das Pirâmides, será necessário impedir a navegação através da eclusa principal, pelo período de aproximadamente de dois meses, com início na próxima segunda-feira, dia 21 de janeiro.

Esta empreitada insere-se num conjunto planeado de obras para reabilitação dos canais urbanos da cidade levada a cabo pela Câmara Municipal de Aveiro (CMA), que conta já com a conclusão da construção da nova Ponte de São João e da nova comporta do Canal do Paraíso, estando em curso as empreitadas de reabilitação do Canal dos Botirões, qualificação da “Ponte do Laço” e o referido sistema de comportas e eclusa principal no Canal das Pirâmides.

A CMA prossegue o trabalho intenso com novos investimentos, apostando na qualidade, na segurança e no conforto dos cidadãos, fazendo-o com a devida sustentabilidade técnica e financeira, e gerindo bem a opção de cumprir os compromissos que assumimos, valorizando e promovendo “Aveiro, Cidade dos Canais”.

II – NOVO PARQUE DE ESTACIONAMENTO PROVISÓRIO ABERTO AO PÚBLICO

Está em funcionamento pleno, desde a manhã desta sexta-feira, 18 de janeiro, um novo parque de estacionamento provisório e sem custos para o utilizador, junto ao Hospital Infante D. Pedro/CHBV e à Escola João Afonso de Aveiro, após concluída a operação de demolição e limpeza do espaço, que pertencia aos antigos armazéns da Câmara Municipal.

Este terreno e o terreno ainda ocupado pelo Estádio Mário Duarte vão ser utilizados para a ampliação do Hospital Infante D. Pedro, com construção de Edifícios para a Consulta Externa e para o Centro Académico Clínico, dando cumprimento à execução do memorando “Mais Conhecimento Melhor Saúde em Aveiro” (entre a Universidade de Aveiro, a Câmara Municipal de Aveiro e o Centro Hospitalar do Baixo Vouga, com o envolvimento também da Universidade Nova de Lisboa e da Administração Regional de Saúde do Centro), assim como ao Protocolo de Cooperação entre a Câmara Municipal e o Sport Clube Beira-Mar.

A ampliação e qualificação do Hospital Infante D. Pedro com Centro Académico Clínico visa cumprir uma aposta no fomento do empreendedorismo e da inovação nas áreas das ciências médicas, da saúde e da investigação, melhorando os serviços de saúde e consequentemente a qualidade de vida da população.

III – “DEAD COMBO” ATUAM NO TEATRO AVEIRENSE

No dia 26 de janeiro, sábado, às 21h30, os “Dead Combo” sobem ao palco do Teatro Aveirense para apresentar o seu sexto álbum de originais “Odeon Hotel”, produção de Alain Johannes (Queen Of Stone Age, PJ Harvey, Chris Cornell, entre outros). Este novo disco é a síntese perfeita da portugalidade e universalidade existentes na música dos Dead Combo.

Além disso, na próxima terça-feira, 22 de janeiro, pelas 21h30, o Teatro Aveirense propõe, no âmbito do Ciclo “Os Filmes das nossas Terças”, a curta-metragem “Luz Clara” de Miguel Lima e Vasco Vieira, com produção do Cine-Clube de Avanca/Filmógrafo.

“Luz Clara” é uma curta-metragem de sete minutos que dá a conhecer a história inspiradora do fotógrafo José Cruz e da sua arte. José Cruz com 20 anos de experiência, decide mudar de vida e dedicar-se a tempo inteiro à fotografia de recém-nascidos. O sucesso das suas imagens deram-lhe o prémio “MQEP pela European Federation of Photographers (2012)”, entre outras distinções. Um percurso de muito trabalho que se traduz numa história envolvente de imagens que respiram amor.

Logo de seguida será exibido o filme “Amante Duplo” do realizador François Ozon, com produção de Leopardo Filmes. Realizado em 2017 este drama/”thriller”, conta-nos a história de Chloé, uma jovem e frágil mulher, que se apaixona por Paul, o seu psicanalista. Quando

decidem viver juntos alguns meses mais tarde, Chloé apercebe-se que o seu companheiro está a ocultar uma parte da sua identidade.

BOX.2

De 25 de janeiro a 14 de abril vai estar em exposição no Teatro Aveirense a Instalação Holográfica “BOX.2”, da autoria de António Cabrita e São Castro, atualmente diretores artísticos da Companhia de Paulo Ribeiro, que tem como objetivo reunir num espaço e tempo que não são os convencionais, a visão de quatro coreógrafos: Clara Andermatt, Olga Roriz, Paulo Ribeiro e Rui Horta sobre o que poderá ser a extensão da Dança.

Trata-se de uma instalação holográfica que tem como objetivo debruçar-se sobre a pluralidade de linguagens/identidades criativas de diferentes coreógrafos/bailarinos congregadas num objeto cénico e perpetuadas através de um holograma. Corpos que dançam e que permanecem, por tempo indefinido, ao olhar de quem os observa.

De referir que esta instalação pode ser vista de segunda a sábado, de acordo com o horário de funcionamento da bilheteira do Teatro Aveirense e aos domingos, sempre que existirem espetáculos.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Assessor do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro