



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 163, de 14 de novembro de 2018**

#### **I – INÍCIO DA OBRA DE REABILITAÇÃO DA “PONTE DO LAÇO”**

Nos próximos dias terá início da obra de reabilitação da “Ponte do Laço”, no Canal de São Roque, uma nova intervenção da Câmara Municipal de Aveiro na conservação e valorização do património, com um valor de investimento de 249.720€ (+ IVA) e um prazo de execução de 150 dias. Neste momento decorre a montagem do estaleiro para apoio à obra.

Após o estudo e levantamento das anomalias construtivas da Ponte Pedonal Circular sobre os Canais de São Roque e dos Botirões, conhecida como “Ponte do Laço”, torna-se necessária a reparação e pintura da estrutura metálica, devido a problemas de corrosão, provocadas pelo tempo. O apodrecimento das madeiras do pavimento circulante e a deterioração por vandalismo dos guarda-copos em vidro, são outras das intervenções necessárias no tabuleiro da ponte. Serão também substituídas as luminárias existentes.

A empreitada será executada pela empresa Correcta Construções Lda. .

#### **II – JÚRI DA BIENAL INTERNACIONAL DE CERÂMICA ARTÍSTICA DE AVEIRO**

A Câmara Municipal de Aveiro já definiu o júri para a 14.ª edição da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro, do próximo ano. O presidente é o norueguês Torbjørn Kvasbø, um dos maiores e mais premiados artistas internacionais na área da cerâmica artística e Presidente da Academia Internacional de Cerâmica, com sede em Genève (Suíça) e associada à UNESCO.

Os outros elementos do júri são Alda Tomás, Sénior Designer, Coordenadora da Equipa de Design e IDPool da Vista Alegre, José Luiz Silva, Representante da Associação Portuguesa

de Cidades e Vilas de Cerâmica (APTCVC) e membro da Academia Internacional de Cerâmica (AIC), com sede em Genève (Suíça), como Embaixador Cultural da Cerâmica, atualmente é docente da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, Graça Magalhães, Diretora do Mestrado em Criação Artística Contemporânea, leciona no Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, e Miguel Capão Filipe, Vereador do Pelouro da Cultura da Câmara Municipal de Aveiro.

Poderão participar na Bienal os artistas, nacionais e estrangeiros, com o máximo de duas obras com data de produção não superior a três anos, que serão selecionadas pelos membros do júri. As obras poderão ser trabalhos individuais ou coletivos.

A Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro constitui uma referência internacional neste setor cultural e artístico desde 1989, e contribuindo para a produção de cerâmica artística contemporânea, através do estímulo à experimentação e à criatividade, constituindo-se como um polo dinamizador de novas tendências da cerâmica.

#### **Pré-inscrições**

Recorde-se que a 14.<sup>a</sup> edição da Bienal terá lugar de 2 a 30 de novembro de 2019, estando, neste primeiro momento, a decorrer as pré-inscrições, podendo os artistas manifestar o interesse em apresentar obras a concurso entre os dias 1 de janeiro e 14 de fevereiro de 2019, no Museu da Cidade de Aveiro, sita Rua João Mendonça, n.º9-11, 3800-200 Aveiro, ou através da plataforma online de transferência de ficheiros *WeTransfer* ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)), para o e-mail: [bienalceramica@cm-aveiro.pt](mailto:bienalceramica@cm-aveiro.pt).

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**