



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 42, de 21 de março de 2018**

#### **I – DIA EUROPEU DA CRIATIVIDADE ARTÍSTICA - encerramento da exposição Jovem Criador 2017 -**

Integrado nas comemorações do Dia Europeu da Criatividade Artística, realiza-se no dia 25 de março, das 15.00 às 18.00 horas, no Museu de Aveiro / Santa Joana a ação “D de Criatividade”.

Esta atividade irá, igualmente, encerrar a exposição do concurso “Aveiro Jovem Criador 2017”. Conduzidos pelos jovens premiados na edição de 2017 do referido concurso, os participantes são convidados a experienciar os processos criativos e tomar parte de performances artísticas nas áreas da música, pintura, fotografia, arte digital e escrita.

Hoje, dia 21 de março, Dia Europeu da Criatividade Artística, a Câmara Municipal de Aveiro promove o Roteiro de Street Arte – Criatividade, na Estação de Caminhos-de-Ferro. Percorrer Aveiro coloca o desafio de encontrar manifestações de *street art* que dão cor, ritmo e animam os locais mais inusitados da cidade e estão presentes nos percursos diários. Para celebrar o Dia Europeu da Criatividade Artística o Museu da Cidade leva a visitar alguns dos exemplos desta expressão artística contemporânea que em Aveiro tem assinatura dos nomes primeiros em Portugal.

#### **II - PROGRAMAÇÃO DO TEATRO AVEIRENSE**

Integrado no projeto “Há Noite, no Estúdio” vai realizar-se o concerto com a banda “Lazy eye society”, no dia 22 de março pelas 21.30 horas, no Teatro Aveirense.

Os Lazy Eye Society são uma banda formada em Coimbra, com um estilo alternativo influenciado pelas correntes intempestivas que vão desde o Rock Alternativo ao Hard Rock, passando pelo Grunge. Recuperam a nostalgia dos anos 90 e procuram fazer renascer o gosto dos grandes públicos pelo Rock Alternativo. Entre as influências principais na sua composição encontram-se sonoridades de bandas como Alice In Chains ou Soundgarden.

Coimbra acolheu os cinco músicos com capas e batinas, mas cedo lhes mostrou que o caminho deles ia para além dos livros. Para lá das salas da faculdade nasceu a amizade e essa é condição que caracteriza o processo criativo destes Lazy Eye Society.

### **Espectáculo documental esta sexta-feira**

A 23 de março, o Teatro Aveirense apresenta o teatro “Eu uso Termotebe e o meu Pai também”, pelas 21.30 horas.

Trata-se de um espetáculo documental de Ricardo Correia. “Eu uso termotebe e o meu pai também” parte de uma pesquisa sobre os processos de transmissão da memória relativa ao trabalho em Portugal. Consiste numa investigação sobre a influência da mecanização industrial no pensamento de gerações de operários e patrões.

Ao desenhar um arco sobre a história e contradições do trabalho, reflete a condição de operário e a sua emancipação, bem como as mutações da sua identidade ao longo de várias gerações, desde os remotos operários fabris até aos novos operários do século XXI. Pretende refletir sobre a transformação do trabalho, o seu impacto e respetivas consequências na contemporaneidade. A construção da peça é feita a partir da recolha de testemunhos em comunidades de operários de várias cidades portuguesas transfiguradas pelas ruínas dessa indústria e que aguardam ainda um novo El Dorado. Um espetáculo sobre os modos de extinção.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Pedro Santana**  
**Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**