



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 28, de 07 de março de 2017

I – “Clube da Páscoa 2017” – inscrições

Durante as Férias escolares da Páscoa, a Câmara Municipal de Aveiro propõe o “Clube da Páscoa 2017” com a realização de várias atividades destinadas as crianças dos 6 aos 14 anos de idade. As inscrições estão abertas de 13 a 17 de março na Casa Municipal da Juventude de Aveiro.

Para os dias 5, 6 e 7 de abril, o “Clube da Páscoa” propõe nas manhãs e tardes, atividades desportivas, ateliers, visitas, jogos e cinema na Casa Municipal da Juventude de Aveiro e outros espaços do Concelho. As inscrições devem ser feitas por atividade, e têm o valor de 3 euros cada (limitadas a 23 participantes p/ atividade).

De 10 a 13 de abril, o “Clube da Páscoa” propõe Campo de férias, onde durante 4 dias, os jovens terão oportunidade de participar em várias atividades desportivas, ateliers, visitas, jogos na Casa Municipal da Juventude de Aveiro e outros espaços da Região de Aveiro. As inscrições são limitadas a 40 participantes e podem ser efetuadas na Casa da Juventude, de segunda a sexta-feira, das 09h30 às 18h00 e tem um custo de 35,00€. (almoço, transporte, seguro e atividades incluído).

II – Teatro Aveirense | programação

Integrado no projeto “Há Noite, no Estúdio” vai ter lugar o concerto com “SöLL” no dia 9 de março pelas 21.30 horas no Teatro Aveirense. “Há Noite, no Estúdio” traz este mês “SöLL” de Jorge Pandeirada.

A Companhia Nacional de Bailado de Portugal comemora 40 anos. Na sua génese está a interpretação dos grandes clássicos e o acolhimento permanente de criações contemporâneas. O quotidiano é rigoroso para bailarinos, coreógrafos, músicos, ensaiadores, costureiras, técnicos de luz, som e toda uma vasta equipa que permite que a dança percorra as salas de ensaio e se alongue pelos corredores até chegar ao palco.

No filme “No Escuro do Cinema Descalço os Sapatos” de Claudia Varejão acompanha não só as criações e estreias da companhia mas sobretudo o trabalho silencioso e estrutural de cada bailarino. Será exibido a 10 de março com uma sessão às 14.30 horas para o público escolar e às 21.30 horas para o público em geral.

III – XXII Estágio de Dança de Aveiro

De 5 a 14 de abril regressa ao Teatro Aveirense o Estágio de Dança de Aveiro, que conta já com a 22.^a edição com curadoria do coreógrafo Victor Hugo Pontes. As inscrições podem ser feitas até 15 de março na bilheteira do Teatro Aveirense: 234 400920, 924 405 544, email. farantes@cm-aveiro.pt.

De 5 a 9 de abril terá lugar a formação intensiva, dirigida a estudantes de dança, com formadores nacionais de reconhecido mérito, que colaboraram nos últimos anos com o coreógrafo Victor Hugo Pontes. O programa contempla diferentes linguagens, como dança clássica, dança contemporânea, b-boying e um laboratório de criação artística, que será desenvolvido ao longo da semana, num contacto próximo com um dos formadores/coreógrafos e que culminará com uma apresentação pública do resultado final, no domingo, dia 9 de abril, às 17.00 horas, na Sala Principal do Teatro Aveirense.

O modelo deste estágio está pensado para dotar os participantes de diferentes ferramentas técnicas e criativas, de forma a potenciar as suas capacidades e enriquecer a sua linguagem artística. Na primeira semana, os alunos estarão divididos em três níveis: Iniciação (10 aos 12 anos), Intermédio (13 aos 15 anos) e Avançado (mais de 16 anos). Na segunda semana, de 10 a 14 de abril, o coreógrafo Victor Hugo Pontes convida Yaniv Avraham, formador certificado pelo Gaga Movement e bailarino da Batsheva Dance Company de 2003 a 2010, que trabalhou diretamente com o coreógrafo Ohad Naharin, para orientar um workshop de cinco dias de Workshop Gaga para Bailarinos dirigido a estudantes e profissionais de dança avançada com mais de 16 anos. Os formandos terão também oportunidade de assistir ao espetáculo Rendez-

vous, numa aproximação à linguagem do curador, na 6ª feira, dia 7 de abril, às 21h30, também no Teatro Aveirense.

Formadores

André Cabral | Dança contemporânea

Daniela Cruz | Laboratório de criação (Iniciação)

Liliana Garcia | Dança contemporânea

Marco da Silva Ferreira | Laboratório de criação (Avançado)

Teresa Alves da Silva | Dança clássica

Valter Fernandes | B-boying

Victor Hugo Pontes | Laboratório de criação (Intermédio)

Vítor Kpez | House Dance

Preços e horários:

1ª semana, de 5 a 9 de abril: 90€ - Preço com desconto: 72€

Horário: 9h45 – 13h00 e das 14h30 - 17h30

2ª semana, de 10 a 14 de abril: 120€ (dirigida a estudantes e profissionais de dança avançada com mais de 16 anos - Preço com desconto: 96€

Horário: 18h30 às 21h30

IV – Voz Nua assinala 5.º Aniversário no Teatro Aveirense

No dia 12 de março terá lugar o Grande Concerto do 5º Aniversário dos Voz Nua, pelas 17.00 horas no Teatro Aveirense. Os bilhetes custam 5 euros. O Voz Nua vai celebrar o seu 5º aniversário com este concerto que será de lançamento do seu novo álbum VOX POP. Mostrando uma outra vertente do canto coral, com enfoque na música pop, o espetáculo irá reunir temas bastante conhecidos do público, dos Beach Boys a Nora Jones, com a sonoridade única da voz sem instrumentos.

O concerto terá a participação especial de reconhecidos nomes da Cultura Aveirense Rui Oliveira, Ricardo Fino e Pedro Almeida e contará ainda com a colaboração do Coro Juvenil Novas Vozes e do LPStudio.

Voz Nua é um Coro de Câmara Misto, já com reconhecimento a nível nacional, que ensaiam no Departamento da Comunicação e Arte, na Universidade de Aveiro (UA), sob a direção de Aoife Hiney. É um grupo heterogéneo que reúne cantores de nacionalidades diferentes residentes em Aveiro. O nome, uma combinação da língua portuguesa e da língua gaélico, representa a mistura cultural do grupo. Em Gaélico, 'nua' significa algo novo, fresco e puro, símbolo do repertório e dos objectivos do coro. Já a palavra portuguesa 'voz' é representativa do repertório a capella do grupo. Portanto, por Voz Nua pode ler-se 'Voz Pura' ou 'Voz sem Instrumentos'.

A maestrina do coro, Aoife Hiney, tem um Mestrado em Música (Performance – Direção Coral) pela Universidade de Aveiro, um Honours Degree em Educação Musical pelo Trinity College, Dublin, Irlanda, e um Graduate Diploma em Educação Musical pelo Conservatory of Music and Drama (Dublin Institute of Technology).

V – Reunião de Câmara | alteração de datas

No seguimento da deliberação do Executivo Municipal no passado dia 15 de fevereiro, vimos por este meio lembrar que a primeira Reunião de Câmara prevista para o dia 1 terá lugar no dia 8 de março, pelas 17h00, assumindo carácter público (com audição do público pelas 19h00), no Salão Nobre da Junta de Freguesia de Esgueira.

A segunda Reunião, prevista para dia 15, será realizada no dia 29 de março, pelas 15h30, assumindo também carácter público pela natureza de algumas das matérias a agendar.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

**Guilherme Teixeira Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**