



**Câmara Municipal de Aveiro**

## **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 65, de 26 de junho de 2015**

### **I – Campos de Férias de Verão 2015 começam a 29 de junho**

Organizado pela Câmara Municipal de Aveiro durante o mês de julho o projeto “ Clube de Verão - Campos de Férias de Verão 2015” tem como objetivo proporcionar aos mais Jovens um conjunto de experiências educativas e recreativas durante uma parte da interrupção letiva.

Os campos de férias decorrem em 4 períodos distintos: 29 de junho a 3 de julho, para idades dos 6 aos 10 anos; 6 a 10 de julho, para jovens dos 11 aos 14 anos; 13 a 17 de julho, para crianças com idades entre os 6 e os 10 anos e 20 a 24 de julho para a faixa etária 11-14 anos. O Clube de Verão está aberto de segunda a sexta-feira entre as 9h00 e as 17h00.

Entre as muitas iniciativas incluem-se os jogos de praia, na Praia da Barra, a visita aos Bombeiros Novos de Aveiro, prática desportiva no Cais da Fonte Nova, atividades da Bioria, Workshop sobre Empreendedorismo, a procura da história pelas ruas de Aveiro, a visita à Fábrica da Ciência Viva e a fruição da piscina de S. Jacinto.

As atividades são acompanhadas por monitores e apoiadas pelos colaboradores das entidades parceiras da organização.

Imagem, programas, normas de funcionamento podem ser consultadas em:  
<http://cmjuvaveiro.blogspot.pt/2015/06/blog-post.html>

### **II – Município de Aveiro faz recolha seletiva nos Restaurantes**

Teve início no dia 23 de junho o projeto CSI – Campanha Separa Inteligente Restauração junto de cerca de 70 restaurantes do centro da cidade de Aveiro. Trata-se de um projeto piloto desenvolvido pela Câmara Municipal de Aveiro em colaboração com a ERSUC, SA.

CSI Restauração permitirá a recolha seletiva multimaterial porta a porta no setor de restauração em cerca de 70 restaurantes da União de Freguesias da Glória e Vera Cruz.

Nestes primeiros dias foram distribuídos folhetos informativos e os sacos para a recolha (cor amarela para embalagens; azul para papel e cartão e verde para vidro) para agora ser feita a recolha três dias por semana nos dois circuitos que estão estabelecidos.

Com este projeto que surgiu com um inquérito realizado pela CMAveiro, pretende-se aumentar os níveis da recolha seletiva no Município de Aveiro para que se atinjam as metas do PERSU2020 - Plano Estratégico para os Resíduos Urbanos.

### **III – Exposição Internacional de Arte Contemporânea “A Poética do Visual”**

O Museu da Cidade de Aveiro e a Galeria do Edifício Sede da Assembleia Municipal de Aveiro (Antiga Capitania) acolhem, a partir de 26 de junho, a exposição A Poética do Visual.

Trata-se de um projeto de curadoria artística de Madina Ziganshina, que conta com a participação de cerca de 100 artistas de diversas nacionalidades.

A Poética do Visual pretende representar a arte em que o visual é o texto e o texto é visual. Os artistas foram convidados a apresentar trabalhos criativos em que o elemento Poético, género maior da literatura nacional é central na sua leitura. Obras nas quais a poesia esteja visível, em que a poesia seja a mensagem e o desejo que subordina a escolha do tema e da técnica.

A curadora Madina Ziganshina, pintora, é uma artista da Tartária (Federação Russa) residente em Aveiro. Retratista, paisagista e essencialmente uma pintora realista, Madina tem currículo internacional, designadamente em países como Suécia, Alemanha e Holanda, países que visita regularmente para inaugurar as suas exposições.

A exposição A Poética do Visual estará patente até ao dia 26 de julho.

### **IV – Esculturas de Francisco Santos no Museu Arte Nova**

O Museu Arte Nova de Aveiro tem patente a exposição “Ofereço-te as minhas fábulas...”, do escultor Francisco Santos, com a presença do artista que dará as boas vindas e fará uma visita guiada a todos os presentes.

Na galeria das peças escultóricas, em vidro, encontram-se figuras mitológicas e as que homenageiam as mulheres, entre outras obras representativas do universo criativo do vitralista e pintor conimbricense. Uma exposição que promete constituir-se como uma encenação de espaços e volumes, de jogos de luz e de reflexos multicolores.

Francisco Santos é licenciado em pintura, na ESBAP.

Estuda vitrais e escultura em vidro na Oficina do Mestre Vahamona-Canadá e fusing e cerâmica com Mestre J. Santilli, em Itália. Este é mais um passo de uma longa caminhada traduzida em Exposições diversas, nomeadamente Canadá, França e Portugal. Paralelamente à atividade de escultor em vidro, Francisco Santos desenvolve, também, trabalhos em vitral e pintura. Executa obras para residências particulares no país e no estrangeiro. Salientem-se algumas: Igreja da Misericórdia de Penalva do Castelo; Fundação Bissaya Barreto, Tocha; CEDILE-Centro de Diagnóstico de Leiria; Escola Profissional Diogo de Azambuja, Montemor-o-Velho; Igreja da Gesteira, Soure; Igreja de Chãos, Tomar Igreja das Meãs, Igreja de Arazedo.

As suas últimas exposições individuais foram: “Dispersões” - Figueira Shopping - Figueira da Foz, “A Malangatana” - Galeria Augusto Pereira - Montemor-o-Velho, “A Arte do Fogo” – Alcobaça, na Casa da Cultura – Nazaré, Projeto “Itinerâncias”: Casa dos Matarrachos/Mangualde – Galeria Osiris/Caldas da Rainha e “O Afinador de Silêncios” – Câmara Municipal de Lisboa.

Está representado no Museu do Vidro da Marinha Grande, no Museu Escolar de Marrazes – Leiria, na Associação Fernão Mendes Pinto, na Associação Diogo de Azambuja, na Fundação Bissaya Barreto, na Biblioteca Afonso Lopes Vieira, no Instituto Politécnico de Leiria, na Câmara Municipal de Mangualde e na Câmara Municipal de Lisboa.

Está representado em várias coleções no país e no estrangeiro, entre eles, Estados Unidos da América, Brasil, França, Itália, Alemanha, Canadá, Espanha.

A exposição no Museu da Cidade de Aveiro fica patente até ao dia 25 de outubro.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Guilherme Teixeira Carlos  
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**