



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 23 de 19 de março de 2015

I – Arte Surrealista exposta em Aveiro

A Galeria da Antiga Capitania do Porto de Aveiro apresenta a exposição *Surrealism Now*, uma das principais do movimento surrealista do século XXI, com trabalhos de 64 artistas, de 30 países. As 75 obras expostas, de desenho, pintura, fotografia, arte digital e escultura estão patentes até ao próximo dia 30 de abril.

A exposição decorre no âmbito do projeto *International Surrealism Now*, coordenado pelo pintor surrealista Santiago Ribeiro. A *International Surrealism Now* começou em Coimbra em 2010, onde Santiago Ribeiro preparou uma grande exposição organizada pela Fundação Bissaya Barreto. Este evento, já esteve em Conímbriga, no 50.º aniversário do Museu Monográfico de Conímbriga. Fez depois uma itinerância por Paris com o apoio da GAPP – Galeria de Arte Portugal Presente e Liba WS, organizado uma vez mais pela Fundação Bissaya Barreto e Santiago Ribeiro, e por Madrid com o apoio de Yamal Din. Depois disso, foi para Dallas com o apoio da artista surrealista norte americana Shahla Rosa.

O surrealismo nasceu no início do século XX, corrente intelectual e artística inspirada pelo dadaísmo e pelas descobertas do inconsciente e da psicanálise atribuídas a Sigmund Freud. O ideário dos surrealistas encontra-se na dimensão irracional e fantasista do ser humano, a arte espelha a exploração dos impulsos oníricos dos autores. Max Ernst, René Magritte e Salvador Dalí, nas artes plásticas, André Breton, na literatura, e Buñuel, no cinema, foram dos mais destacados surrealistas do século passado.

A exposição pode ser visitada de segunda a sexta das 9h30 às 12h30 e das 14h00 às 18h00. Entrada gratuita.

Os artistas com obras expostas em Aveiro são: Agim Meta, Ana Neamu, Anna Plavinskaya, Andrew Baines, Asier Guerrero Rico (Dio), Brigid Marlin, Daila Lupo, Dan Neamu, Daniel Hanequand, Daniele Gori, Domen Lo, Edgar Invoker, Egill Eibsen, Erik Heyninck, Ettore Aldo Del Vigo, Farhad Jafari, France Garrido, Francisco Urbano, Gromyko Semper, Héctor Pineda, Hector Toro, Hugues Gillet, Isabel Meyrelles, Keith Wigdor, Leo Wijnhoven, Leo Plaw, Liba WS, Lubomír Šticha, Ludgero Rolo, Lv Shang, Maciej Hoffman, Magi Calhoun, Maria Aristova, Martina Hoffman, Mehriban Efendi, Naiker Roman, Nazareno Stanislaw, Octavian Florescu, Oleg korolev, Olga Spiegel, Otto Rapp, Paula Rosa, Pedro Diaz Cartes, Philippe Pelletier, Rudolf Boelee, Santiago Ribeiro, Sergey Tyukanov, Shahla Rosa, Shoji Tanaka, Shan Zhulan, Sio Shisio, Slavko Kronic, Sônia Mena Barreto, Steve Smith, Stuart Griggs, Svetlana Kislyachenko, Tatomir Pitariu, Ton Haring, Victor Lages, Vu Huyen Thuong, Yamal Din, Yuri Tsvetaev e Zoran Velimanovic. Provêm de 30 países: Austrália, Áustria, Azerbaijão, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, China, Colômbia, Espanha, USA, Filipinas, França, Holanda, Indonésia, Inglaterra, Irão, Islândia, Itália, Japão, México, Nova Zelândia Polónia, Portugal, Roménia, Rússia, Sérvia, Eslovénia, Ucrânia e Vietname.

II – Aveiro comemora Dia Europeu da Criatividade Artística

A Câmara Municipal de Aveiro assinala o Dia Europeu da Criatividade Artística, dia 21 de março, com um programa de atividades que visa estimular o gosto pela inovação e revelar a originalidade artística em diferentes expressões.

O Workshop 100% Criativo pretende despertar os jovens, entre os 6 e os 18 anos, para a criação artística contemporânea, colocando-os em contacto com os artistas e as diferentes técnicas e materiais. O evento, que já tem as inscrições completas, decorre na Casa da Juventude. Neste local serão apresentados ao público os trabalhos artísticos realizados, a partir de 25 de março e até 10 de abril.

O Museu da Cidade de Aveiro associa-se à efeméride com uma oferta com três pontos de interesse.

A exposição Arte Contemporânea em projeto, mostra que abre uma nova fase de reflexão e de apresentação ao público da coleção de arte contemporânea do Estado Português que se encontra em depósito no Museu da Cidade, na sequência da celebração do protocolo, em 2006, entre a Câmara Municipal de Aveiro, a Universidade de Aveiro e o, então, instituto das Artes.

A coleção reúne mais de duas centenas de obras incluindo criações do abstracionismo, expressionismo, realismo, pop arte, arte conceptual e modernismo, e representa alguns dos

maiores nomes da arte portuguesa do século XX nas áreas da fotografia, pintura, escultura e cerâmica.

O acervo inclui algumas das mais significativas referências criativas da arte portuguesa do século passado.

Na agenda do Museu alusiva à data encontra-se também a exposição de obras premiadas da Bienal Internacional de Cerâmica Artística, uma das principais atividades culturais que decorre em Aveiro desde 1989. Conjugando a criação artística com a inovação e o design em cerâmica, a bienal atrai um largo número de artistas provenientes de todo o mundo tendo alcançado reconhecimento e de gerar grande expectativa à sua volta.

A terceira proposta do Museu da Cidade de Aveiro é a instalação Momentum de Sérgio Marques, o artista de Aveiro selecionado para integrar a exposição itinerante CreArt de 2014 – White Noise, black words – que esteve patente em Vilnius, Zagreb e Harghita.

Como reconhecimento desse feito e enquanto bom exemplo da criação artística contemporânea em Aveiro e de uma nova geração de talentos, o Museu da Cidade expõe a instalação Momentum, que o autor descreve: “A partir do conceito atmosfera, um espaço A é encapsulado num espaço-envolvente B. Para lá de um objeto instalativo isolado, pretende-se que atue como ativador do espaço em que está inserido, sublinhando as características físicas do mesmo. Dados numéricos transmitidos via web traduzem-se em intensidade mecânica e aproximam espaços geograficamente distantes; a permanência da envolvente arquitetónica entra em diálogo com a transitoriedade cinética da instalação. Momentum é microcósmico, regular e aleatório; criam-se atritos e relações temporárias entre a matéria em suspensão.”

A instalação de Sérgio Marques estará patente até ao dia 25 de março.

O Dia Europeu da Criatividade Artística foi lançado pelo projeto CreArt (Network of Cities for Artistic Creation), tendo em vista promover um amplo conceito de criatividade, afirmando-o em campos tão distintos como as artes visuais e corporais, o audiovisual, ou a inovação tecnológica e a liderança social.

Este dia é assinalado em todas as cidades que integram a “Rede de Cidades para a criação Artística” e nas cidades e instituições europeias que tenham manifestado interesse em juntar-se à iniciativa.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Guilherme Teixeira Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro