



Nota de Imprensa N.º 131 de 24 de setembro de 2026

PRISMA Art Light Tech regressa a Aveiro com 20 instalações de arte, luz e tecnologia

Aveiro recebe, nos dias 8, 9 e 10 de outubro, a oitava edição do PRISMA Art Light Tech, festival que cruza arte, luz e tecnologia e que este ano apresenta 20 instalações, da autoria de 22 artistas e coletivos de 10 nacionalidades.

A programação distribui-se por 15 espaços da cidade, no interior e no exterior, com obras de artistas de Portugal, Holanda, França, Itália, Estados Unidos, Polónia, Espanha, Bélgica, República Checa e Eslováquia. Ao longo de três dias, o público é convidado a percorrer diferentes locais de Aveiro e a conhecer propostas artísticas que exploram a relação entre luz, imagem, som, tecnologia e espaço público.

A edição de 2026 é dedicada ao tema “Luz Interior” propondo uma reflexão sobre a relação entre o indivíduo, a comunidade e o espaço que o rodeia. Entre o visível e o invisível, a matéria e o espírito, o indivíduo e o universo, o festival propõe uma reflexão sobre a capacidade de cada manifestação de vida gerar conhecimento, criação e transformação.

Entre as propostas desta edição está Wall of Sound, do coletivo polaco *panGenerator*, uma instalação participativa que combina luz, som e interação. A obra permite ao público gravar e reproduzir vozes, criando uma composição sonora coletiva em permanente transformação.

Na Igreja de São Gonçalo, Gonçalo, do coletivo checo *Metanoia Creatives*, apresenta uma experiência imersiva que cruza luz e imagem para contar histórias ligadas a Aveiro, ao oceano, aos pescadores, às tradições locais e a São Gonçalo.

A relação entre indivíduo e comunidade está também presente em Faces, do coletivo italiano *Onda Studio*. A instalação transforma os retratos enviados pelos visitantes

numa projeção coletiva, criando uma imagem em permanente mudança a partir da participação do público.

A Sé de Aveiro recebe o Aveiro Video Mapping Showcase, com três trabalhos de videomapping de curta duração realizados por antigos alunos da Escola de Videomapping do PRISMA. A iniciativa dá continuidade ao trabalho de formação e experimentação desenvolvido pelo festival e apresenta projetos de uma nova geração de criadores.

A programação inclui ainda Meio Muro em Babel, uma criação original do *GrETUA*, que propõe um percurso pelo parque acompanhado por texto e sonoplastia originais, e Inner Light, projeto participativo que convida a comunidade a construir um colar luminoso em forma de gota de água, inspirado no tema desta edição.

Durante três dias, o PRISMA Art Light Tech volta, assim, a ocupar diferentes espaços de Aveiro com propostas que aproximam a criação artística, a tecnologia e o espaço público, convidando a comunidade a descobrir a cidade através da luz e de novas experiências artísticas.

Programação completa: <https://prisma.aveiro.pt/pt/>

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Paula Rocha
Gabinete de Comunicação e Relações Públicas