



Nota de Imprensa N.º 109 de 24 de julho de 2026

Festival dos Canais encerra 11.ª edição com forte adesão do público e reforça estatuto como referência cultural

O Festival dos Canais despediu-se no passado dia 19 de julho, domingo, encerrando a sua 11.ª edição com um balanço muito positivo. Ao longo de cinco dias, Aveiro voltou a afirmar-se como um grande palco a céu aberto, acolhendo milhares de visitantes que acompanharam uma programação marcada pela diversidade artística.

Organizado pela Câmara Municipal de Aveiro (CMA), o Festival reuniu 28 espetáculos provenientes de oito países, que deram origem a 88 apresentações distribuídas por 17 palcos instalados em diferentes pontos da cidade. Ruas, praças, jardins e canais transformaram-se em espaços de encontro, criatividade e fruição cultural, proporcionando uma experiência única a residentes e visitantes.

A edição de 2026 confirmou a trajetória de crescimento do Festival, registando uma elevada afluência em todos os espaços e ao longo de toda a programação. Teatro de rua, novo circo, dança, música e performance voltaram a marcar presença num programa pensado para públicos de todas as idades, reforçando a identidade do Festival enquanto espaço de criação artística contemporânea, inovação e participação comunitária.

Para a Diretora do Teatro Aveirense, Leonor Barata, o sucesso alcançado reforça a importância de dar continuidade ao projeto, mantendo a sua identidade e apostando na sua evolução. "O Festival dos Canais é um projeto bem concebido e que é para manter", considerando a possibilidade de "trazer algumas novidades ao formato que está definido, sempre numa lógica de manter a qualidade artística e de potenciar este espírito de envolvimento e participação comunitária que é uma marca muito forte deste festival."

O Presidente da CMA, Luís Souto de Miranda destacou os vários espaços de encontro e de convivência por toda a cidade. O Festival “é uma iniciativa que os aveirenses já fizeram sua e que, nesta edição de 2026, voltou a afirmar a sua dimensão internacional, reunindo companhias e artistas provenientes de oito países. Essa é uma característica que importa destacar, porque enriquece a programação e projeta Aveiro além-fronteiras”, refere o Presidente.

“O grande sucesso deste Festival mede-se, acima de tudo, pela enorme adesão do público. Aqui não há bilhetes nem barreiras: as pessoas chegam, encontram-se, desfrutam dos espetáculos e vivem a cidade de forma espontânea”, que torna este evento único e original.” Deixamos desde já o convite para que todos regressem a Aveiro na próxima edição de 2027.

Foto disponível aqui: <https://we.tl/t-OCFPVvXibte1GbHA>

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Carla Silva

Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Marketing Urbano