



Nota de Imprensa N.º 103 de 13 de julho de 2026

AVANCA 2026 chega ao Teatro Aveirense com quatro dias de cinema internacional

De 27 a 30 de julho, o Teatro Aveirense recebe o Festival AVANCA 2026, com sessões de cinema, presença de realizadores e convidados e uma programação dedicada também ao público escolar.

O Teatro Aveirense acolhe, entre os dias 27 e 30 de julho, o AVANCA – Encontros Internacionais de Cinema, Televisão, Vídeo e Multimédia, um dos mais prestigiados festivais de cinema do país, que celebra este ano três décadas de promoção do cinema de autor e da criação audiovisual.

Ao longo de quatro dias, o público aveirense terá oportunidade de assistir a uma seleção de longas-metragens premiadas e em competição no festival, muitas delas apresentadas na presença dos seus realizadores e convidados, proporcionando momentos únicos de encontro entre criadores e espectadores.

A programação tem início na segunda-feira, 27 de julho, com *Amanhã, se tudo correr bem*, do realizador belga Ivan Goldschmidt (18h00), distinguido no AVANCA 2024, seguindo-se *O Palhaço de Cara Limpa*, do brasileiro Camilo Cavalcante (21h30), vencedor do Prémio de Melhor Longa-Metragem no AVANCA 2025.

Na terça-feira, 28 de julho, serão exibidos *Soula*, do argelino Issaad Salah (18h00), vencedor do prémio de Melhor Longa-Metragem no AVANCA 2022, e *Obraz*, do montenegrino Nikolas Vukcevic (21h30), distinguido com Menção Honrosa no AVANCA 2025 e atualmente em competição na edição de 2026.

O dia 29 de julho será dedicado ao programa avancaGIGANTES, dirigido ao público escolar, com três sessões destinadas ao pré-escolar e aos alunos do 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, reunindo uma seleção internacional de curtas e médias-metragens de animação e cinema infantojuvenil.

A programação termina na quinta-feira, 30 de julho, com duas obras em competição no AVANCA 2026: *A Voz da Mãe*, da realizadora ucraniana Ganna Yarovenko (18h00), exibido com a presença da autora, e *Livros Restantes*, de Marcia Paraíso (21h30), uma coprodução Brasil-Portugal parcialmente rodada em Aveiro e na Costa Nova, apresentada com a presença da realizadora, da atriz Denise Fraga e do produtor.

Esta extensão do AVANCA reforça a colaboração entre o festival e o

Teatro Aveirense, proporcionando ao público de Aveiro o acesso a uma programação cinematográfica internacional de elevada qualidade, marcada pela diversidade de origens, temas e linguagens, e promovendo o contacto direto com alguns dos seus protagonistas.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Paula Rocha
Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Marketing Urbano