



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 83 de 16 de junho de 2026

De 15 a 19 de julho

Festival dos Canais transforma Aveiro num palco a céu aberto

Durante cinco dias, Aveiro volta a transformar-se num grande palco ao ar livre com o regresso do Festival dos Canais. Organizado pela Câmara Municipal de Aveiro, através do Teatro Aveirense, o festival celebra a sua 11.ª edição com uma programação multidisciplinar que promete surpreender públicos de todas as idades e ocupar a cidade com arte, música, criatividade e participação comunitária.

Entre os dias 15 e 19 de julho, ruas, praças, jardins e canais serão novamente cenário para dezenas de propostas artísticas nacionais e internacionais, numa celebração da cultura contemporânea e da vivência coletiva do espaço público.

A programação deste ano reúne projetos que cruzam teatro de rua, música, dança, circo contemporâneo e instalações performativas, afirmando o Festival dos Canais como um espaço de encontro entre diferentes linguagens artísticas, culturas e comunidades.

A edição de 2025 volta também a destacar o talento local e a participação ativa da comunidade aveirense. São exemplo disso a Sala de eStar e a Tropicália, ambas com curadoria da VIC NIC; a Fanfarra dos Canais, que junta músicos da Oficina de Música de Aveiro e membros da comunidade; e o concerto “Amália na América, Além do Fado”, um encontro especial entre a Orquestra das Beiras e as vozes de Cristina Branco, Raquel Tavares e Ricardo Ribeiro.

Na música, o festival contará ainda com nomes de referência da cena nacional, como The Gift e Carminho, entre outros artistas locais e nacionais que integrarão a programação.

Mais do que um espaço de entretenimento, o Festival dos Canais continua a afirmar-se como um território de reflexão e diálogo sobre temas centrais da sociedade contemporânea. Nesta edição, várias criações convocam questões ambientais, sociais e humanas através da força transformadora da arte.

Destacam-se projetos como “Into Thin Air”, da companhia holandesa Panama Pictures; “Gaïa”, da companhia francesa Bivouac, apresentado em estreia nacional; e “Veles e Vents”, da Xarxa Teatre, que despertam para a relação entre humanidade, natureza e território.

A programação inclui ainda performances como “Truth”, da companhia inglesa Hijinx Theatre, centrada em questões de inclusão e diversidade, e espetáculos como “Liberdade Liberdade”, de Diogo Freitas, e “Eirenê”, da Troupe Malabó, também em estreia nacional, que propõem uma reflexão sobre conflito, esperança e reconstrução coletiva.

Um dos momentos mais marcantes desta edição será “TAWA”, o grande espetáculo de rua da reconhecida companhia francesa Gratte Ciel. O projeto convida o público para uma celebração coletiva inspirada em rituais e tradições ancestrais, envolvendo também a participação de elementos da comunidade local.

As crianças e famílias terão novamente um espaço pensado especialmente para si no Jardim das Brincadeiras — um lugar de descoberta, imaginação e diversão, com atividades criativas e experiências lúdicas para os mais novos.

À semelhança das últimas edições, o festival acolhe ainda um pop-up do evento gastronómico Chefs On Fire. Entre os dias 17 e 19 de julho, ao almoço e jantar, doze chefs convidados irão cozinhar em fogo lento numa experiência que celebra as origens da cozinha, acompanhada por concertos de músicos reconhecidos, cujos nomes serão anunciados brevemente.

Com entrada gratuita na maioria das iniciativas, o Festival dos Canais volta a afirmar Aveiro como um território de criação, encontro e celebração cultural, convidando residentes e visitantes a viver a cidade de uma forma única e inesperada.

Fotografias: <https://we.tl/t-5x9jgfeT1eDKsxRG>

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Paula Rocha
Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Marketing Urbano