



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 71 de 25 de maio de 2026**

#### **I. Cultura Perto de Si com concertos em Cacia, Requeixo e São Jacinto**

O programa municipal “Cultura Perto de Si” irá levar a três freguesias o **concerto “Grisalde – Vozes Femininas”** pela Orquestra das Beiras. Têm entrada gratuita, mas sujeita à lotação dos espaços.

No dia **29 de maio**, sexta-feira, o concerto terá lugar no **Salão Nobre da Junta de Freguesia de Cacia às 21h30**, no dia seguinte, **sábado**, igualmente **às 21h30**, será no **Centro Social de Requeixo**. No **domingo, pelas 17h00**, o concerto terá lugar no **auditório da Junta de Freguesia de São Jacinto**.

A Orquestra das Beiras volta a associar-se à iniciativa Cultura Perto de Si, com a apresentação de concerto em Cacia, Requeixo e São Jacinto. Trata-se de um espetáculo que afirma o feminino na cultura e, em especial, na criação e na performance artística. O projeto propõe um encontro entre música erudita, por um quarteto de cordas de solistas da Orquestra, e poesia, pela atriz Teresa Queirós, destacando a presença, a voz e o legado de mulheres que marcaram diferentes épocas.

A designação “Grisalde” homenageia **Maria de Melo Furtado Caldeira Girdes de Bourbon** (1864–1944), natural de Anadia, musicista, escritora e promotora cultural. Conhecida pelo pseudónimo **Grisalde**.

“Cultura Perto de Si” é um Programa Municipal que, desde 2018, tem por missão promover, divulgar e descentralizar a cultura no Município de Aveiro, bem como, simultaneamente, criar laços entre as instituições envolvidas e a comunidade, cimentando redes de itinerância e troca de experiências culturais.

A iniciativa tem como objetivo principal descentralizar a oferta cultural promovendo a realização de espetáculos em todo o Município. Um projeto que leva a cultura às pessoas, apresentando-a em palcos informais, com agentes das mais diversas áreas. Pretende-se derrubar barreiras no acesso à cultura, aproximando-a das comunidades, assim como gerar novos eixos de apresentação artística.

## **II. Aveiro Tech City | Apurados os vencedores do concurso “A Tua Ideia conta”**

No passado dia 19 de maio, teve lugar a final do concurso “A Tua Ideia conta” onde foram conhecidos os vencedores. 5 escolas, 22 docentes e mais de 525 alunos são os números da presente edição desta Iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Aveiro.

O primeiro prémio foi atribuído ao Projeto “Crowd Wise” da Escola de Formação em Turismo de Aveiro, no valor de 250,00 euros. Foram ainda concedidas duas Menções Honrosas, “Animacar” da Escola Secundária Homem Cristo e “Torre Segura” da Escola Profissional de Aveiro, cada um destes projetos irá receber 125,00 euros.

“A Tua Ideia conta”, que integra o Programa da iniciativa “Aveiro Tech City” para a Comunidade Educativa e o Programa de Ação Educativa do Município de Aveiro (PAEMA), é um concurso dirigido a alunos do Ensino Secundário e Profissional do Município de Aveiro que pretende que os alunos, com o devido apoio, estruturem ideias em diferentes setores de atividade, de forma criativa e inovadora.

Após a apresentação dos projetos e enquanto decorria a seleção dos vencedores por parte do júri, o evento foi enriquecido com a intervenção da Empreendedora Joana Saavedra da “Bam.bu bicycles”, que proporcionou a todos um momento de partilha com um exemplo excelente 100% empreendedor.

**(Fotografia em anexo).**

### **III. Companhia Nacional de Bailado apresenta “Only Duos” no Teatro Aveirense**

A Companhia Nacional de Bailado apresenta “Only Duos” no Teatro Aveirense, no próximo dia 3 de junho, às 21h30.

Concebido especialmente para a circulação nacional da CNB, “Only Duos” é um programa dedicado à dança a dois, reunindo diferentes duetos que atravessam universos clássicos e contemporâneos. Ao longo do espetáculo, o público é convidado a acompanhar encontros coreográficos marcados pela emoção, intimidade, tensão e cumplicidade entre os intérpretes.

O programa integra obras emblemáticas da história da dança, como “O Espectro da Rosa”, de Michel Fokine, e o célebre pas de deux de “Le Parc”, de Angelin Preljocaj, ao lado de criações contemporâneas assinadas por Filipe Portugal, Wubkje Kuindersma, Joseph Toonga e Miguel Raimalho.

“Only Duos” celebra a diversidade de linguagens da dança contemporânea e clássica, através de um espetáculo que destaca a expressividade e a ligação entre dois corpos em palco.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Paula Rocha**

**Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Marketing Urbano**