



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 47 de 08 de abril de 2026

Teatro Aveirense apresenta programação multidisciplinar para o próximo quadrimestre

O Teatro Aveirense (TA) apresenta a programação para o próximo quadrimestre, com um conjunto diversificado de propostas nas áreas da música, dança, teatro, cinema e novo circo. Este período ficará igualmente marcado por uma presença reforçada no espaço público, com o regresso do Festival dos Canais, um dos momentos mais relevantes da agenda cultural do Município de Aveiro.

A criação artística local e regional assume particular destaque nesta programação, através de projetos que refletem a identidade cultural do território e valorizam os seus agentes.

No dia 9 de maio sobre ao palco o espetáculo “Nós”, uma dramaturgia musical que cruza o samba e o fado e que reúne em palco dez músicos, três fadistas e dois atores, numa viagem entre Lisboa e o Rio de Janeiro que explora os laços culturais e emocionais entre dois povos. O espetáculo é uma criação da Escola de Artes Palco Central.

A Orquestra das Beiras, em colaboração com a Orquestra Sinfónica do DeCA, apresenta no dia 10 de maio um concerto de homenagem a Santa Joana, com um programa dedicado à Sinfonia n.º 5 de Gustav Mahler, uma das obras mais marcantes do repertório sinfónico.

A 30 de maio, “A Morte do Diabo”, interpretada pela Banda Amizade – Banda Sinfónica de Aveiro, apresenta-se como um espetáculo musical de forte componente visual que evoca o sonho enquanto motor de transformação coletiva. A partir dos fragmentos da opereta de Eça de Queiroz,

Jaime Batalha Reis e Augusto Machado, o projeto propõe a recriação e reorquestração da obra para banda sinfónica.

A artista Andreia Ribeiro da Silva reúne criadores aveirenses em “18 Pontos”, um projeto multidisciplinar que reflete sobre a fragilidade humana, transformando a dor em expressão artística através do movimento e do traço. Um espetáculo para assistir nos dias 12 e 13 de junho.

A comunidade local é também chamada a participar com “As Filhas do Limo ou o Concelho das Águas”, no âmbito do projeto OLAS 2026, a realizar nos dias 20 e 21 de junho. Esta criação comunitária parte das memórias e vivências dos participantes para construir uma fábula contemporânea sobre o futuro de Aveiro.

Ainda no plano participativo, no dia 28 de junho, o projeto “Cantar-o-Lar”, orientado pela Orquestra Sem Fronteiras, envolve artistas de quatro lares do concelho, promovendo a partilha de histórias e memórias através da criação musical. Na sua terceira edição, reforça o compromisso com a valorização da comunidade através da arte.

Estruturas nacionais em destaque

A programação integra também a participação de reconhecidas estruturas nacionais. Nos dias 15 e 16 de maio, “Falsas Histórias Verdadeiras: Uma Pina Colagem”, de Victor Hugo Pontes, revisita o universo literário de Manuel António Pina, cruzando teatro, poesia e música numa criação contemporânea, com direção musical de A Garota Não.

No dia 3 de junho, a Companhia Nacional de Bailado apresenta “Only Duos”, um programa dedicado ao formato de dueto em dança, reunindo obras de coreógrafos como Michel Fokine, Angelin Preljocaj e Filipe Portugal, a par de novas criações contemporâneas.

Em “hOLD”, São Castro e Teresa Alves da Silva abordam o processo de envelhecimento, propondo uma reflexão sensível e crítica sobre esta fase da vida, enquanto realidade biológica e construção social. Um espetáculo para assistir no dia 26 de junho.

A iniciativa TERRITÓRIO IX contará no dia 25 de julho com a participação do coreógrafo Wayne McGregor, com a remontagem de “FAR (excerto)”, e da coreógrafa Liliana Barros, com uma nova criação. O programa integra ainda uma curta-metragem de Filipe Faria, distinguido no InShadow — Lisbon Screendance Festival 2025.

Cinema em destaque com dois festivais

Entre os dias 18 e 19 de maio, o Teatro Aveirense volta a acolher a Festa do Cinema Italiano, que celebra a sua 19.ª edição, reafirmando-se como um dos mais relevantes eventos dedicados à cultura italiana em Portugal.

O AVANCA – Encontros Internacionais de Cinema, Televisão, Vídeo e Multimédia integra igualmente a programação, com sessões em Aveiro entre os dias 27 a 30 de julho, incluindo exposições, encontros com realizadores e a celebração de três décadas de atividade.

Espaço público ganha expressão no verão

Com a chegada do verão, a programação estende-se ao espaço público com a realização da 11.ª edição do Festival dos Canais, que transforma Aveiro num palco aberto a propostas artísticas nacionais e internacionais. De 15 a 19 de julho.

Entre os destaques, no dia 31 de julho Marta Ren assinala 30 anos de carreira com um concerto que marca o regresso aos palcos com novos temas, mantendo a sua identidade musical associada ao “Funk ‘n’ Roll”.

O espetáculo “ainda nada?”, nos dias 1 e 2 de agosto, propõe uma reflexão sobre o tempo e a espera, através do teatro de objetos, enquanto o coletivo MAQUINA. apresenta a 06 de agosto um concerto que cruza música alternativa e cultura de dança.

Por fim, “LOGOS”, no dia 08 de agosto, apresenta uma criação em espaço público que explora as tradições e histórias da comunidade aveirense, através das linguagens do circo contemporâneo e do teatro físico.

Fotos e Agenda: <https://www.swisstransfer.com/d/83b51e69-b018-47e1-a0a5-66035127b27e>

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Paula Rocha

Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Marketing Urbano