



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º32 de 6 de março de 2026

I – Open Call para projeto que junta dança e arquitetura

O Teatro Aveirense está a promover uma convocatória para o projeto **Percursos pela Arquitetura**, iniciativa que promove a interação e a comunicação entre duas disciplinas aparentemente afastadas, mas profundamente interligadas: a dança e a arquitetura.

A convocatória é dirigida a alunos de diferentes modalidades de dança, com mais de 15 anos, que gostem de coreografia e tenham vontade de experimentar a criação de uma pequena peça de dança relacionada com espaços informais sob orientação.

Os ensaios dos Percursos Pela Arquitetura irão decorrer na Escola Secundária Homem Cristo e estendem-se de 6 de abril até 7 de maio, com apresentações nos dias 8, 10 e 11 de maio. O projeto tem autoria de Ana Figueira, da Companhia Instável.

As inscrições poderão ser feitas através do email agenio@cm-aveiro.pt.

II –Quatro casas de Aveiro poderão receber espetáculo inovador

No âmbito do Festival END, o Teatro Aveirense apresenta a performance “**Quando os Anjos Falam de Amor**”, iniciativa que irá acontecer em quatro casas da cidade e mudar por instantes a vivência doméstica dos seus habitantes. As inscrições para fazer parte deste roteiro já estão

abertas e toda a gente poderá ter a oportunidade de o integrar, com apresentações nos dias 26 e 27 de março, às 18h00 e 21h30.

A performance-ritual “Quando os Anjos Falam de Amor”, de Henrique Furtado Vieira com Catarina Vieira, Leonor Mendes e Sérgio Matias, é um espetáculo inspirado nos Caça-Fantasmas que olha para a intimidade como um espaço de prática e de partilha de histórias, gestos oraculares, oferendas afetivas e danças silenciosas que atravessam o visível e o invisível.

Quem quiser participar e abrir as portas de sua casa poderá inscrever-se gratuitamente através do email carlota@orumodofumo.com. Os participantes selecionados poderão convidar alguns parentes, assim como pessoas amigas ou íntimas da casa, sendo também bem-vindos os animais.

O Festival END – Encontros de Novas Dramaturgias, do Colectivo 84, irá acontecer nos dias 26 e 27 de março com diversas outras ações, entre as quais um seminário e uma leitura de Teresa Coutinho, uma performance de António Alvarenga, um audiowalk de Michaël de Oliveira e a estreia do espetáculo “hurry up please it’s time”, de Luís Araújo.

O Festival END está integrado numa semana de celebração do Dia Mundial do Teatro, data assinalada no Teatro Aveirense também com uma Oficina de Escrita Dramática, do Teatro Nova Europa, entre 24 e 28 de março, e o espetáculo “O Figurante”, de Mateus Solano, no dia 28 de março.

Fotografias:

Percursos Pela Arquitetura (créditos: Tomás Laranjo):

<https://www.swisstransfer.com/d/be4fa8bd-63ea-4d5f-b1dd-e6c2a859f238>

Quando os Anjos Falam de Amor (créditos: Susana Neves):

<https://www.swisstransfer.com/d/59d743a0-3e95-44d6-923e-4b93de2b0e07>

Paula Rocha

Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Marketing Urbano