



**Câmara Municipal de Aveiro**

## **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º29 de 4 de março de 2026**

### **Exposição “Portugal Triste: Fotografia Vernacular no século XIX e XX” inaugura a 7 de março na Antiga Capitania**

A Câmara Municipal de Aveiro vai inaugurar, no próximo dia 7 de março, pelas 15h00, a exposição “Portugal Triste: Fotografia Vernacular no século XIX e XX”, no edifício da Antiga Capitania, com a presença do Presidente, Luís Souto Miranda e do colecionador Nuno Resende.

Esta exposição propõe uma reflexão sobre a memória visual do país ao longo do século XX através da fotografia vernacular e amadora. A mostra apresenta assim um retrato construído a partir das imagens produzidas sem ambição artística e destinadas, na sua maioria, ao uso privado, ao álbum familiar ou ao registo casual do quotidiano.

Reunindo imagens datadas entre o final do século XIX e a década de 1980, adquiridas por Nuno Resende em feiras e alfarrabistas, As fotografias patentes na exposição confrontam a ideia de uma contemporaneidade limpa, progressiva e coerente — frequentemente alimentada por narrativas artísticas, turísticas ou ideológicas — com a materialidade crua do quotidiano: o absurdo, o peso trabalho, a repetição dos gestos, a escala humana face à arquitetura ou à paisagem, os retratos improvisados na rua, revelando um país de gestos repetidos, trabalho árduo, modernidades tímidas e persistências sociais.

Organizada em nove núcleos temáticos, a exposição constrói uma narrativa fragmentada, mas coerente, onde o quotidiano, o trabalho, a cidade, a repetição e a identidade se cruzam com um olhar atento, e na qual são apresentadas imagens inéditas sobre Aveiro.

A exposição pode ser visitada, com entrada livre, até ao dia 12 de abril, no Edifício da Antiga Capitania.

**Paula Rocha**  
**Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Marketing Urbano**