



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa n.º 25 de 23 de fevereiro de 2026

As selfies e as redes sociais em espetáculo no Teatro Aveirense

João Garcia Miguel e Eddy Becquart apresentam no Teatro Aveirense o espetáculo “Do Tirar Pelo Natural”, peça que tem no fenómeno das *selfies* e das redes sociais a sua inspiração para uma reflexão sobre a identidade e a liberdade individual. Uma criação multimédia que alia o teatro e a dança para ver no dia 27 de fevereiro às 21h30.

Para este seu espetáculo, João Garcia Miguel e Eddy Becquart tomaram o livro “Do Tirar Pelo Natural”, do pintor Francisco de Holanda (1517-1585), como ponto de partida para uma reflexão sobre o retrato e a nova tendência de nos registarmos a cada instante. Assumem a fotografia digital, as redes sociais e o fenómeno das *selfies* como pano de fundo para o registo de uma sociedade marcada pela captação e publicação de todos os momentos do quotidiano. Um ambiente onde a consciência e os estados de alma se tornam públicos, até ao limite do narcisismo, vendo-se as vidas a serem disseminadas em rede e partilhadas a cada instante.

É sobre o retrato e a suas sombras, sobre os autorretratos e a sua relação com o mundo que se faz este ato criativo, resultado de uma parceria entre o dramaturgo e encenador João Garcia Miguel e o pintor e artista holandês Eddy Becquart.

Fotografias: <https://www.swisstransfer.com/d/400bebdd-0c45-401c-b067-52769e6669e8>

Mais informações: www.teatroaveirense.pt

Agradecemos toda a atenção dispensada,

Paula Rocha

Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Marketing Urbano