



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º16 de 30 de janeiro de 2026

A escola como lugar de revolta em espetáculo no Teatro Aveirense

Manuel Tur encena “Class Enemy”, do escritor britânico Nigel Williams

A escola como lugar de revolta e de reflexão sobre a sociedade é o desafio lançado pelo espetáculo “Class Enemy”, que sobe ao palco do Teatro Aveirense no próximo dia 13 de fevereiro, às 21h30. Uma encenação de Manuel Tur para um texto contundente e provocante.

A peça “Class Enemy” é de 1978 e a evolução dos tempos tem provado que esta não perde atualidade. Foi escrita pelo britânico Nigel Williams em plena efervescência do movimento punk, mas nada do que ali é dito surge como datado. Num tempo em que as políticas de integração estão no centro do debate público, o encenador Manuel Tur propõe uma “reflexão sobre o papel da educação na origem das assimetrias sociais, comuns a diferentes tempos e lugares”.

A história do espetáculo desenrola-se numa escola numa qualquer cidade, onde seis alunos aguardam a chegada de um novo professor. Preparam-se para fazer de tudo para o aterrorizar, tal como fizeram aos anteriores. Enquanto esperam, e para passar o tempo, o líder da turma convence os colegas a lecionarem, cada um deles, uma aula. Nessas lições, expõem-se as realidades familiares dos seis, marcadas pela pobreza, violência e exclusão. Terão eles escolhido rejeitar a escola? Ou estará o sistema de educação construído para que eles a abandonem?

Mais informações: www.teatroaveirense.pt

Fotos: <https://www.swisstransfer.com/d/8b24a8d9-25e2-4e48-a34f-5cac776a765d>

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Paula Rocha

Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Marketing Urbano