



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 171 de 26 de novembro de 2025

Dezembro no Teatro Aveirense

O mês de dezembro anuncia-se intenso no Teatro Aveirense. Os principais destaques passam pela música e pelo teatro, com cinco concertos e dois espetáculos, incluindo uma estreia absoluta, mas também o cinema terá um papel importante.

O mês começa com a primeira atuação em Portugal do Trio Catch, formação alemã com um invejável currículo e que traz um programa que inclui “aer”, de Beat Furrer (1954), bem como a considerada obra de música de câmara mais exigente de todos os tempos: “Allegro Sostenuto”, de Helmut Lachenman (1935). A sessão acontecerá no dia 4 de dezembro e inclui uma conversa, fazendo parte da rubrica Tubo de Ensaio, promovida em parceria com a associação Arte no Tempo.

Logo a seguir, nos dias 5 a 7 de dezembro, será a vez de a companhia Red Cloud Teatro de Marionetas estrear “Precópio”, uma mistura de grand guignol e mini-cabaré sobre o pós-1974 e o pós-2025, que passa pelo café Le Procopé, a revolução francesa e os bares onde se conspirava no PREC. Um espetáculo com encenação e texto de Jorge Loureiro Figueira.

Para o dia 6 de dezembro está marcado um Concerto Solidário do Regimento de Infantaria Nº10, que terá como protagonistas a Banda do Exército Destacamento do Porto e a Banda Sinfónica do Conservatório de Música de Aveiro. A entrada é gratuita.

A rubrica Novas Quintas terá a última sessão do ano no dia 11 de dezembro com um concerto da banda Girls 96, duo de pop eletrónica que se estreou com o EP “1996”, onde sintetizadores pulsantes e beats enérgicos encontram vozes cruas e hipnóticas.

Para 12 de dezembro está marcado o regresso dos históricos Danças Ocultas, que celebram 36 anos de cumplicidade sonora com o décimo álbum das suas carreiras, intitulado “Inspirar”, num registo mais íntimo e intenso. Uma viragem artística e emocional que reafirma a identidade deste quarteto dedicado ao acordeão.

O teatro volta a ser protagonista com o espetáculo “A Caminho da Escola”, da companhia catalã Campi Qui Pugui, que conta a extraordinária história de três irmãs que enfrentam diariamente obstáculos e perigos para chegar à escola. Um espetáculo para toda a família, inspirado em histórias reais de crianças de todo o mundo, para ver no dia 14 de dezembro.

O último espetáculo do ano juntará dois agrupamentos da Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian de Aveiro, nomeadamente a Orquestra Clássica e o Coro. Para além de obras orquestrais, este concerto apresentará uma Suíte de Canções de Natal para Coro e Ensemble de Metais, da autoria do padre José Joaquim Ribeiro, que combina canções tradicionais de Natal.

Como habitualmente, o cinema fará parte da programação do Teatro Aveirense, através da rubrica Os Filmes das Nossas Terças, desenvolvida em parceria com a associação Plano Obrigatório. Em dezembro, os filmes a exhibir serão “Foi Só Um Acidente”, Palma de Ouro no Festival de Cannes, de Jafar Panahi, “Lavagante”, de Mário Barroso, que foi o último argumento de António-Pedro Vasconcelos e adapta da última obra de José Cardoso Pires, “O Agente Secreto”, de Kleber Mendonça Filho, e “Urchin”, de Harris Dickinson.

Paula Rocha

Gabinete de Comunicação, Relações Públicas e Marketing Urbano