



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 150 de 10 de outubro de 2025

I – Aveiro Tech Week 2025: começa hoje o Gaming no Parque de Exposições de Aveiro

De 10 a 12 de outubro, o Parque de Exposições de Aveiro transforma-se num palco de 10.000 m² de pura ação gaming, com torneios, tecnologia e influenciadores como D4rkframe, Ana Bastos (Kira), Pedro Tim, Daizer e Rad Weasel, em mais uma edição da área Gaming da Aveiro Tech Week, um evento gratuito dedicado à promoção da tecnologia, arte e cultura, organizado pela Câmara Municipal de Aveiro.

A iniciativa decorrerá no Parque de Exposições de Aveiro e terá os seguintes horários: 10 e 11 de outubro, das 10h00 às 21h30; e 12 de outubro, das 10h00 às 19h30.

Para além da área expositiva dedicada às últimas tecnologias associadas à prática, o Gaming contará com a presença de influenciadores e streamers como D4rkframe, Ana Bastos (Kira), Pedro Tim, Daizer e Rad Weasel, que irão dinamizar o evento com sessões de autógrafos, palestras, duelos e performances. Haverá ainda quizzes com prémios e brindes, e torneios desportivos abertos ao público.

A área de Gaming estará equipada com diversas ações e atividades pré-programadas que permitirão experimentar videojogos, bem como acompanhar torneios em palco e em livestream. O evento integra torneios para o público em geral durante o fim de semana, com prémios, nos jogos Fortnite, Counter Strike, EA FC e Call of Duty, e acolhe também a fase final do Campeonato Nacional de Counter Strike, com a presença das melhores equipas portuguesas e um prémio de 6.000€.

Na área Gaming destacam-se ainda parceiros como a Universidade de Aveiro, com o Mestrado em Desenvolvimento de Jogos Digitais, em que os estudantes apresentam os jogos desenvolvidos ao longo do curso, permitindo ao público interagir e conhecer o processo criativo por trás dos projetos, promovendo o diálogo entre academia e comunidade.

A Altice Labs, para além da ativação de marca, vai fornecer — através da MEO — uma infraestrutura dedicada para os eventos de Gaming, utilizando tecnologias de última geração em fibra óptica, ultra-rápida e estável, garantindo a melhor experiência de ligação para jogadores e público. Entre outros parceiros destacam-se ainda o Parque de Ciência e Inovação e a Sky Portugal.

II – Município de Aveiro integra a Rede Portuguesa de Arte Contemporânea

O Município de Aveiro viu aprovada a sua candidatura à Rede Portuguesa de Arte Contemporânea (RPAC), uma plataforma nacional de referência dedicada à promoção da criação e difusão da arte contemporânea em Portugal.

A aprovação foi formalizada através da Secretaria de Estado da Cultura, datado de 9 de outubro de 2025, na sequência do parecer técnico favorável emitido pelos serviços da Direção-Geral das Artes (DGArtes).

A candidatura apresentada pelo Município de Aveiro, sob a liderança da Divisão de Cultura e Turismo, envolveu a integração de sete unidades museológicas (Museu de Aveiro / Santa Joana; Galeria da Pedra; Museu da Cidade; Museu Arte Nova; Galeria da antiga Capitania do Porto de Aveiro; Estação e Galeria Morgados da Pedricosa) na RPAC, refletindo a clara aposta estratégica na valorização da arte contemporânea, na dinamização cultural do território e na promoção do acesso democrático à cultura.

Estas unidades museológicas, que compõem os Museus de Aveiro, apresentam uma estrutura polinucleada, com gestão integrada, programação articulada e uma missão centrada na criação, mediação e valorização da arte contemporânea.

A integração na RPAC constitui um importante reconhecimento do trabalho contínuo do Município de Aveiro no domínio das artes e da cultura, contribuindo ativamente para a descentralização e mediação cultural, a coesão territorial e a mobilidade de públicos e artistas.

A Rede Portuguesa de Arte Contemporânea tem como objetivo reforçar a articulação entre estruturas culturais em todo o país, promovendo o desenvolvimento sustentável dos territórios através da cultura e das artes.

O Município de Aveiro congratula-se com esta aprovação e reafirma o seu compromisso com políticas públicas culturais consistentes, participativas e inclusivas, que promovem a democratização do acesso à arte contemporânea e assumem a cultura como eixo estratégico de desenvolvimento local.

Aveiro é atualmente depositária de uma parte significativa da Coleção de Arte Contemporânea do Estado e tem vindo a estabelecer parcerias regulares com instituições de referência no setor, como a Fundação de Serralves, a Fundação Cupertino de Miranda e a Fundação Arpad Szenes / Vieira da Silva.

Esta adesão à RPAC reforça o posicionamento de Aveiro no panorama nacional da arte contemporânea, numa altura em que se concretiza um dos seus mais extraordinários e excelentes projetos culturais: a criação do Museu de Arte Cerâmica Contemporânea, que será instalado no antigo edifício da Biblioteca Municipal, e cuja abertura marcará uma nova etapa na afirmação de Aveiro como cidade da cultura e da arte contemporânea.

III – Restauro do Monumento de João Afonso de Aveiro em curso

A Câmara Municipal de Aveiro deu início ao processo de restauro da escultura de João Afonso de Aveiro, localizada na Praça do Rossio, no centro da cidade.

A intervenção contempla a reprodução escultórica da peça desaparecida (parte da espada) na sequência de um ato de vandalismo, e está a cargo de uma equipa especializada em conservação e restauro, com o acompanhamento técnico da Câmara Municipal estando em curso a produção do molde para a reprodução.

Com um prazo de execução estimado entre seis a oito semanas, a intervenção representa um investimento de 4.380 euros (acrescido de IVA), e começa após um longo período de consulta ao mercado para se conseguir uma empresa com experiência e competência técnica adequadas à especificidade da intervenção e com disponibilidade para a sua execução.

Da autoria de Euclides Vaz, o monumento homenageia João Afonso de Aveiro, figura destacada da história local e nacional, ligado aos Descobrimentos Portugueses, oferecido pelo

Ministério das Obras Públicas e inaugurada pelo então Presidente da República, o Almirante Américo Tomás, o âmbito das Festas do Milenário de Aveiro, em 1959.

A Câmara Municipal de Aveiro devolve, assim, ao monumento a sua condição original, apelando à consciência cívica de todos os cidadãos, sublinhando a importância da preservação e valorização do património público, bem como do respeito pelos espaços que são de todos e para usufruto de todos.

IV – Operação marítimo-turística com motores elétricos em janeiro de 2026

Com a operação do Moliceiro Rossio, da empresa Incrível Odisseia, que se encontra a navegar com motor elétrico e devidamente certificado, com total sucesso operacional desde novembro de 2024, temos a confirmação técnica e operacional dos outros ganhos desta aposta, nomeadamente de que é possível realizar sem recorrer a carregamentos adicionais durante o dia, toda a operação em ocupação máxima de passageiros e em número máximo viagens diárias, o que comprova a funcionalidade e inclusivamente demonstra uma autonomia sem reabastecimento superior aos motores de combustão (com depósitos de 25 litros).

Este e outros aspetos técnicos são já do conhecimento de todos, por partilha feita por iniciativa da Incrível Odisseia e de empresas que produzem e comercializam os motores elétricos deste tipo.

Constatamos assim não existir qualquer dificuldade ou obstáculo técnico ou operacional para a eletrificação total dos motores dos Moliceiros e Mercantéis a operar nos Canais Urbanos da Cidade e da Ria de Aveiro, lembrando a obrigação de todos os operadores marítimo-turísticos de substituição integral dos motores de combustão por motores elétricos até 31 de dezembro de 2025, recordando-se que, o incumprimento desta obrigação implica a perda imediata do direito de uso privativo e da licença de operação, com consequente proibição de navegação e de exercício da atividade a partir de 1 de janeiro de 2026.

A Câmara Municipal de Aveiro oficiou ontem as empresas operadores marítimo-turísticas, fazendo-o hoje publicamente, lembrando a necessidade e a importância do cumprimento de uma obrigação de operação de licença, e o contributo de todos para que Aveiro continue a ser motivo e origem de boas notícias ocupando um lugar único e cimeiro em termos nacionais e internacionais

no que diz respeito à sustentabilidade e respeito pelo ambiente, com os devidos e diferenciados benefícios para o turismo de qualidade.

V – Conservatório de Música de Aveiro | indeferimento da providência cautelar

A Câmara Municipal de Aveiro recebeu hoje a notificação do Tribunal Administrativo e Fiscal de Aveiro da Juiz do processo com a decisão de indeferimento da providência cautelar interposta pelo Dr. Alberto Souto na qual peticionava a suspensão dos atos da Câmara Municipal que visam demolir as velhas construções existentes (antigas instalações da CERCIAV).

O concurso público de empreitada de reabilitação e ampliação do Conservatório de Música de Aveiro foi publicado ontem na plataforma ACINGOV.

Com a demolição das referidas construções será possível ampliar o Conservatório de Música de Aveiro construindo uma ala nova para a área de formação em Dança, salas de estudo individual e um novo hall de entrada com condições de acessibilidade universais, através de escada e elevador.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

**Guilherme Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**