



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 116 de 02 de agosto de 2025

I – Câmara Municipal de Aveiro assinala 10 anos de gestão do Museu de Aveiro / Santa Joana

Sessão evocativa decorreu esta sexta-feira, 1 de agosto, no próprio Museu, coincidindo com os 553 anos da chegada da Princesa Santa Joana a Aveiro

Aveiro, 02 de agosto – O Presidente da Câmara Municipal de Aveiro (CMA), José Ribau Esteves, apresentou esta sexta-feira, 1 de agosto, no Museu de Aveiro / Santa Joana, o balanço de dez anos de gestão municipal deste importante equipamento cultural. A sessão, realizada no próprio Museu, contou com a presença de convidados, técnicos municipais e parceiros institucionais, e teve lugar na semana em que se assinalam os 553 anos da chegada da Princesa Santa Joana a Aveiro, a 4 de agosto de 1472.

Na sua intervenção, o Presidente Ribau Esteves sublinhou a relevância simbólica da coincidência entre estas duas datas, destacando o papel central do Museu na preservação e divulgação da memória e do legado da Princesa Santa Joana. “Estes dez anos são a prova de que a gestão municipal é capaz de valorizar, preservar e projetar o nosso património com visão estratégica e sentido de missão. O Museu de Aveiro / Santa Joana é hoje mais vivo, mais visitado e mais respeitado, em Portugal e no estrangeiro. É um gosto para Aveiro e para os Aveirenses, e um compromisso que vamos continuar a honrar com trabalho, investimento e aposta na Cultura”, afirmou.

A apresentação deu a conhecer, com base em dados concretos, os resultados mais expressivos desta década de gestão municipal. O Museu registou um **crescimento de 72% no número de visitantes e um aumento de 132% nas receitas próprias** face ao período anterior,

fruto da maior atratividade e diversificação da oferta cultural. Foi realizado um **investimento total de 6 milhões de euros**, que permitiu intervenções estruturais no edifício e no espólio, bem como a modernização de equipamentos e serviços. Todo o **acervo museológico foi inventariado e está 100% disponível online**, reforçando a acessibilidade e a investigação científica.

Ao longo destes dez anos, o Museu recebeu **88 exposições temporárias**, o que equivale a cerca de duas novas exposições a cada três meses, evidenciando uma programação dinâmica e consistente. O reforço da equipa em **30% de recursos humanos** permitiu melhorar o serviço educativo, a mediação cultural e a capacidade técnica para a conservação e valorização do património.

A gestão municipal atuou de forma integrada em várias áreas estratégicas: programação e dinamização cultural, conservação e restauro, gestão e qualificação de recursos humanos, investigação e estudo das coleções, modernização tecnológica, promoção turística e integração em redes culturais nacionais e internacionais. Entre os benefícios mais relevantes desta década de gestão pela CMA destacam-se: maior dinamismo e atratividade do Museu; reforço da visibilidade nacional e internacional; decisões de gestão mais ágeis; acervo mais alargado e melhor conservado; maior ligação ao território e à comunidade; e total integração na estratégia cultural do Município.

O contrato de delegação de competências entre o Governo e a CMA foi assinado a 30 de julho de 2015, entrando em vigor a 1 de agosto desse ano, transferindo para o Município a gestão e a propriedade do Museu. Desde então, a CMA assumiu um trabalho contínuo de preservação, valorização e promoção do equipamento, projetando-o como símbolo maior da história, cultura e identidade de Aveiro e de Portugal.

A CMA reafirma a sua determinação em prosseguir o caminho de valorização e dinamização do Museu de Aveiro / Santa Joana, assegurando que este património único continue a servir, inspirar e honra o Município, a Cidade e o País.

Fotografias disponíveis aqui: <https://fromsmash.com/10anos-museu-aveiro20250108>

Apresentação disponível aqui: <https://fromsmash.com/10anos-museu-aveiro-santa-joana>

II – Museu de Aveiro / Santa Joana apresenta novo núcleo museológico

- Sala da Roda -

A partir desta sexta-feira, **dia 01 de agosto**, o **Museu de Aveiro / Santa Joana** tem disponível um novo **núcleo museológico: a Sala da Roda**, assinalando os 10 anos de Gestão Municipal do Museu de Aveiro / Santa Joana.

A Sala da Roda representa o ponto privilegiado de contacto das religiosas com o mundo exterior e o lugar de acesso à clausura. Neste espaço, regularmente aberto, encontravam-se valências fundamentais ao quotidiano do Convento como o Parlatório e o Locutório, espaços de comunicação com pessoas externas, muito condicionados; a Sineta, que chama as religiosas à portaria; a Porta da Clausura, que marca a fronteira entre o exterior e o interior (cuja passagem sem a devida autorização dava pena de excomunhão), e o acesso à Casa da Rodeira e à respetiva Roda.

A Casa da Rodeira era um pequeno espaço no qual estava presente uma religiosa, a Rodeira, que podia contactar com o mundo exterior. No entanto, de acordo com as Constituições do Mosteiro de Jesus de Aveiro, à Roda apenas podiam aceder as que são *deputadas ao ofício* da mesma roda, com a obrigação de não relatar às Irmãs as *torvações e desvarios* que acontecem no mundo.

No novo espaço estão ainda expostas duas maquetas do Museu de Aveiro / Santa Joana

A **Maqueta de edifício do Museu de Aveiro / Santa Joana**, projeto da autoria de Alcino Soutinho. Datada 1994 e realizada em kline, papel e cartão, pertence à Fundação Marques da Silva, Arquivo Alcino Soutinho.

A outra maqueta, executada em 2014 por Mário Santos, ex funcionário do Museu de Aveiro / Santa Joana, foi feita com madeira laminada e representa o Convento de Jesus antes da intervenção que conferiu ao Museu a configuração atual.

Estas duas representações permitem ao visitante conhecer a peça original, isto é, a configuração do Convento de Jesus e o projeto de intervenção que concedeu ao Museu de Aveiro / Santa Joana a sua configuração atual.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro