

AVEIRO

**CÂMARA
MUNICIPAL**

MUSEU DE AVEIRO | SANTA JOANA

Sete anos de Gestão da Câmara Municipal de Aveiro

MUSEU DE AVEIRO | SANTA JOANA

AVEIRO

CÂMARA
MUNICIPAL



AUMENTO DO NÚMERO DE VISITANTES | 2022 será o melhor ano de sempre |



35 mil visitantes

+70%



Cerca de 60 mil visitantes



Mais de 30 mil visitantes

1 MILHÃO €

Investimento municipal (2015-2022)

74

Exposições temporárias – média superior a 10 por ano

30

Artigos publicados sobre as coleções em revistas científicas e cadernos de cultura

AVERO

**CÂMARA
MUNICIPAL**

ENQUADRAMENTO



ENQUADRAMENTO

30 DE JULHO
2015

**Celebração do Contrato Interadministrativo de Delegação
de Competências entre o Município de Aveiro e o Governo de Portugal**

ENQUADRAMENTO

OBJETIVOS



- ▶ Gerir e valorizar o Museu de Aveiro / Santa Joana com mais eficácia e eficiência
- ▶ Contribuir para uma oferta cultural diversificada e de qualidade
- ▶ Implementar políticas museológicas integradas

ENQUADRAMENTO

OBJETIVOS



- ▶ Aumentar ligação com a rede de Museus do Município
- ▶ Colaborar com outras instituições na salvaguarda do património
- ▶ Conservar, estudar e divulgar as coleções e o edifício do extinto Convento de Jesus

ENQUADRAMENTO

ÁREAS DE GESTÃO DO MUSEU



1

**Gestão museológica,
coleções e recursos**



2

**Planeamento
estratégico**



3

**Relação
Museu/Comunidade**



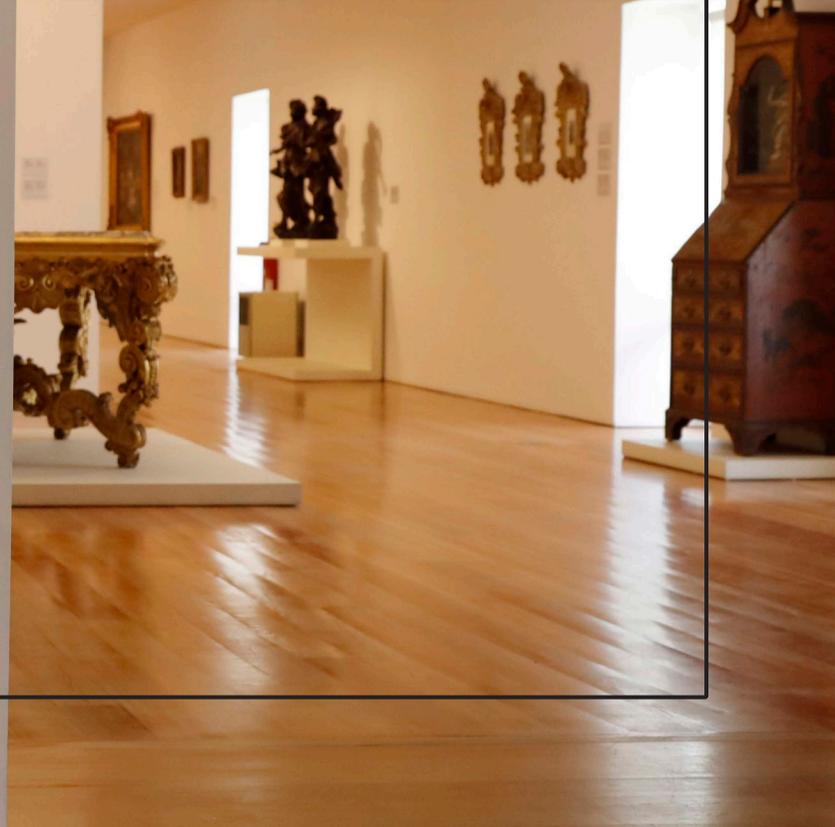
4

**Administração,
gestão financeira
e gestão dos Recursos
Humanos**

AVERO

CÂMARA
MUNICIPAL

1_ GESTÃO MUSEOLÓGICA, COLEÇÕES E RECURSOS



1_ GESTÃO MUSEOLÓGICA, COLEÇÕES E RECURSOS

**ESTUDO E INVESTIGAÇÃO
DOS BENS CULTURAIS
DO MUSEU – ATIVIDADES
CIENTÍFICAS REGULARES**

PROJETO HAPPY HOUR

Comunicação aberta ao público

Mini documentários cruzam
a investigação com a história
local e património regional
e nacional



INCORPORAÇÃO

Enriquecimento do acervo
de bens culturais
(pintura, escultura, cerâmica,
azulejo, ourivesaria...)



INVENTÁRIO E DOCUMENTAÇÃO

Todos os bens culturais estão
inventariados

Disponibilizados publicamente
através da aplicação Matriz

1_ GESTÃO MUSEOLÓGICA, COLEÇÕES E RECURSOS

CONSERVAÇÃO

Modernização do laboratório
de conservação e restauro



EXPOSIÇÃO PERMANENTE

Reforço da comunicação
Aplicação digital – um Museu
inclusivo



EDUCAÇÃO

Programação adequada
a vários públicos que privilegia
a interação com os visitantes

Comunidade escolar – Programa
de Ação Educativo do Município
de Aveiro (PAEMA) – 3032 alunos
abrangidos, deverá abranger
5.500 este ano

2_ PLANEAMENTO ESTRATÉGICO

Quero mea requiescat in spe. ps. Quoniam

serva me. V. In pace in id ipsum. R.

Sepulto domino signatum est

2_ PLANEAMENTO ESTRATÉGICO

**Decisões mais
rápidas e próximas**

**Manutenção mais
célere do edifício
e das coleções**

**MUSEU
GERIDO PELO
MUNICÍPIO
PERMITE**

**Maior colaboração
entre as equipas
dos vários Museus**

**Papel central
do Museu de Aveiro
na rede museológica
da região**

**Melhores comunicações
e gestão de logística**

AVEIRO

CÂMARA
MUNICIPAL

3_ RELAÇÃO MUSEU / COMUNIDADE



3_ RELAÇÃO MUSEU / COMUNIDADE



**Integração
do Museu
no ciclo cultural
da cidade
(Festival dos Canais,
Criatech, Prisma...)**



**Papel ativo
na política
cultural do
Município**



**Plano Anual
de Atividades com
dotação direta
para ações da CMA
no Museu**



**Aumento
do número de
visitantes**

4_ADMINISTRAÇÃO, GESTÃO FINANCEIRA E GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS



Justiça e Liberdade

1783-1785
Tudo de madeira
Moldado e pintado, policromado e dourado
Presentado no Convénio de Aveiro,
Aveiro

Esta obra foi feita de madeira e representa a Justiça e a Liberdade. Foi feita em madeira e policromada e dourada. Foi feita em madeira e policromada e dourada. Foi feita em madeira e policromada e dourada. Foi feita em madeira e policromada e dourada.

A obra foi feita de madeira e representa a Justiça e a Liberdade. Foi feita em madeira e policromada e dourada. Foi feita em madeira e policromada e dourada. Foi feita em madeira e policromada e dourada.

Castiçagem anjo

1783-1785
Tudo de madeira
Moldado e pintado, policromado e dourado
Presentado no Convénio de Aveiro,
Aveiro

Esta obra foi feita de madeira e representa a Castiçagem anjo. Foi feita em madeira e policromada e dourada. Foi feita em madeira e policromada e dourada. Foi feita em madeira e policromada e dourada.

A obra foi feita de madeira e representa a Castiçagem anjo. Foi feita em madeira e policromada e dourada. Foi feita em madeira e policromada e dourada. Foi feita em madeira e policromada e dourada.

4_ADMINISTRAÇÃO, GESTÃO FINANCEIRA E GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS



BENEFÍCIOS DA GESTÃO MUNICIPAL



Um Museu...

1 ▶ Mais atrativo, dinâmico e melhor conservado



2 ▶ Com maior visibilidade nacional e internacional



3 ▶ Com maior projeção nos media



4 ▶ Que chega a mais públicos



5 ▶ Com maior oferta cultural

6 ▶ Que incentiva o estudo e a investigação

BENEFÍCIOS DA GESTÃO MUNICIPAL

Um Museu...

7 ▶ Mais ligado ao território



8 ▶ Com uma gestão de processos e decisões mais ágil



9 ▶ Com espólio mais alargado



10 ▶ Que vai receber em 2022 o maior número de visitantes de sempre



11 ▶ Com inventário museológico totalmente informatizado



12 ▶ Que integra a estratégia cultural do Município e a candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027

AVEIRO

CÂMARA
MUNICIPAL

MUSEU DE AVEIRO | SANTA JOANA

