



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 96, de 24 de junho de 2025

I – Uma performance na forma de leitura em voz alta no Teatro Aveirense

As possibilidades da palavra escrita, da leitura em voz alta e do design gráfico como ferramentas de expressividade performativa são o ponto de partida do espetáculo “Como desenhar uma filha nua”, de Jorge Palinhos e da companhia Visões Úteis, que se apresenta no próximo dia 26 de junho, às 21h30, no Teatro Aveirense.

Para esta sua nova criação, Jorge Palinhos declara ter-se inspirado nos clubes de leitura e no ato profissional de ler relatórios em grupo, procurando recuperar essa prática e compreender o seu potencial para a palavra escrita poder mover um grupo de pessoas. Assume, desse modo, a palavra escrita no seu contexto gráfico, em que a página se torna o palco da ação, em articulação com o palco do encontro em que decorre a leitura.

Deste modo, o projeto apresenta-se como uma leitura comum, dirigida por uma intérprete, que vai conduzindo os espectadores/leitores ao longo de uma obra gráfica e ficcional criada para o efeito, de forma a que as dinâmicas de grupo e de leitura interajam para gerar a cumplicidade e a comoção.

Este objeto livro centra-se na biografia de um artista, de forma a explorar uma visão linear da vida humana que possa desvendar a sua complexidade multidimensional. Abordando deste modo a questão delicada entre a arte e a vida, e a forma ambígua, controversa, como os dados biográficos de um artista podem inspirar, complexificar ou macular a sua obra artística.

Mais informação: www.teatroaveirense.pt

II – Aveiro acolhe 7.º Encontro Internacional de Literatura, Ilustração e Edição para a Infância nos dias 27 e 28 de junho

A Câmara Municipal de Aveiro promove, nos dias 27 e 28 de junho, no ATLAS Aveiro – Biblioteca Municipal, a 7.ª edição do Encontro Internacional de Literatura, Ilustração e Edição para a Infância, sob o mote “Numa brisa ligeira que se levantou”.

Com comissariado de Sara Reis da Silva, investigadora em literatura infantil e Professora Auxiliar no Instituto de Educação da Universidade do Minho, o encontro volta a contar com a colaboração da livraria Gigões & Anantes, especializada em edição para a infância.

A edição de 2024 presta homenagem à escritora Isabel da Nóbrega (1925–2021), no ano do centenário do seu nascimento. O título do evento evoca uma expressão retirada da obra Rama, o Elefante Azul (1970), ilustrada por Leonor Praça (1936–1971).

Este encontro afirma-se como um espaço de partilha e reflexão, reunindo autores, ilustradores, editores, mediadores, investigadores e leitores em torno do universo da literatura infantil. Ao longo de dois dias, o programa contará com a presença de diversos especialistas nacionais e internacionais, que contribuirão com visões e práticas sobre a criação, edição, mediação e investigação neste campo literário.

Simão Santana

Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro