



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 91, de 17 de junho de 2025

I – Cerimónias Públicas de Assinatura dos Contratos-Programa e Protocolos de Cooperação para o ano 2025 | convite

Amanhã, quarta-feira dia 18 de junho, decorrerão as cerimónias públicas de Assinatura dos Contratos-Programa e Protocolos de Cooperação para o ano 2025 com o seguinte horário:

- » 17h30 | Museu Arte Nova | Associações Culturais do Município de Aveiro
- » 19h00 | Casa de Música (em Aradas) | Associações da Área Social; Associações de Escoteiros e Escuteiros; Associações da área da Juventude e Cidadania; Associações da Área da Saúde e Associações de Pais.

II – SER + Educação 2025 | “Uma Aventura no EMA”

Amanhã, dia 18 de junho, integrado na Semana da Educação promovida pela Câmara Municipal de Aveiro, decorrerá a já habitual festa infantil “Uma Aventura no EMA”, reunindo centenas reunindo centenas de crianças do 1.º Ciclo num ambiente de convívio, animação e prática de atividade física, num dos espaços mais emblemáticos do desporto aveirense, o Estádio Municipal de Aveiro.

III – A interação com a natureza em espetáculo de Dança no Teatro Aveirense

No próximo dia 19 de junho, às 21h30, o Teatro Aveirense recebe o espetáculo de dança “Sagração de quem era”, de Margarida Constantino, no âmbito do ciclo Palcos Instáveis Segunda Casa, realizado em parceria com a Instável – Centro Coreográfico.

Com este espetáculo, Margarida Constantino cria uma espécie de “elogio póstumo a algo que nunca recebeu o seu devido valor”, referindo que “Sagração de quem era’ coloca a interação humana com a natureza num prisma de louvor e ficção, num ato de negação, num ensaio acidental de greenwashing”. A coreógrafa continua o seu raciocínio afirmando que “se o apocalipse fosse o fim, não haveria depois. O próprio termo ‘pós-apocalíptico’ é na sua essência uma contradição. A ideia de que após um desastre climático há um depois é em si um ato negacionista de autossabotagem, pois a Terra continuará a existir sem nós. E assim percorro o mundo, de forma irreversível, na incapacidade de acompanhar o tempo em que vivo”.

Margarida Constantino é uma coreógrafa e bailarina natural do Porto, licenciada pela Universidade de Artes Artez, em Arnhem, com uma especialização em teoria e investigação artística pelo programa Honors. Nos últimos anos trabalhou como bailarina na Nicole Beutler Productions, na companhia LeineRoebana, entre outros coreógrafos em Amsterdão, e simultaneamente como diretora de movimento e intérprete para Tao Naar Dis, filme de Michal Grycko sobre a direção artística do compositor Jesse Passenier, entre outros projetos em videodança e videoclips.

A Instável – Centro Coreográfico constitui um espaço vivo e informal, por onde passam múltiplos criadores e intérpretes, numa lógica de incubadora. Segunda Casa é o seu programa de difusão de um conjunto de obras coreográficas. Tem por objetivo contribuir para a valorização, visibilidade e reconhecimento de criadores e incentivar a programação descentralizada de dança contemporânea.

Mais informações: www.teatroaveirense.pt.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Guilherme Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro