



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º58, de 22 de abril de 2025

Teatro Aveirense revela a programação do segundo quadrimestre de 2025

Estreias, coproduções, encomendas artísticas com a comunidade aveirense, artistas internacionais, festivais e programação em espaço público

Destaque para as presença de nomes como Zé Ibarra, The Black Mamba, Expresso Transatlântico, Teatro Nacional São João, Visões Úteis, Tiago Guedes, Margarida Vilanova, Diogo Morgado, Manuel Marques, Bruno Aleixo, Circolando, Companhia Paulo Ribeiro e Estúdios Victor Córdon

Aveiro, 22 de abril de 2025 – A programação do segundo quadrimestre do Teatro Aveirense convida o público a desfrutar de propostas nas áreas da música, do teatro, da performance, da dança e da stand-up comedy, assim como a espetáculos criados em comunidade, artistas de Aveiro, coproduções e conteúdos para as famílias. É também a altura do ano em que são apresentadas mais propostas fora de portas, renovando o desafio para uma maior fruição do espaço público. Neste capítulo, o Festival dos Canais é, sem dúvida, o maior destaque.

Música com propostas nacionais e internacionais

Entre maio e agosto o Teatro Aveirense recebe diversas propostas musicais, numa agenda que começa com a celebração do **200º Aniversário de Johann Strauss**, a cargo da **Orquestra do Palácio de Schönbrunn de Viena (Austria)**, no dia 5 de maio, seguindo-se um concerto do brasileiro **Zé Ibarra** para a antestreia do seu álbum a solo, no dia 9 de maio. Ainda nesse mês, realiza-se mais uma edição da bienal **Reencontros de Música Contemporânea**, de

15 a 25 de maio, revelando novas obras de compositores atuais e revisitando obras de criadores do passado. Para junho ficam guardados os concertos de **Bia Maria**, dia 12, e **The Black Mamba**, dia 14, e em agosto repete-se a rubrica **Novas Quintas na Rua**, este ano com um concerto dos **Expresso Transatlântico** na Praça da República, no dia 7. Segue-se uma apresentação do projeto aveirense **Lés e Lés**, de Vitor Hugo e Carlos Lázaro, marcada para o mesmo local no dia seguinte. Ambos os projetos fazem parte da programação da Sala Aberta - programação em espaço público, onde se parte da paisagem, da geografia e do diálogo com a arquitetura e o património classificado que rodeiam o edifício do Teatro Aveirense para um convite à criação e à fruição cultural.

Teatro em vários registos, do clássico ao contemporâneo

Já no teatro fica marcado o encontro com **Hamlet**, do **Teatro Nacional São João**, encenado por **Nuno Cardoso**, nos dias 30 e 31 de maio do qual o Teatro Aveirense / Câmara Municipal é coprodutor. Em junho é apresentada uma desafiante performance/sessão de leitura da companhia **Visões Úteis**, criada por **Jorge Palinhos**, numa mistura de teatro e design gráfico. O título é **Como Desenhar Uma Filha Nua** e está marcada para o dia 26 de junho. No dia seguinte, o encenador **Tiago Guedes** propõe a sua visão de **À Primeira Vista**, partindo de um texto multipremiado de Suzie Miller, num **monólogo conduzido por Margarida Vila-Nova**. Para 26 e 27 de julho fica a apresentação de **Swing**, um espetáculo divertido sobre um casal a desafiar os seus limites, **com Diogo Morgado, Diana Nicolau, Manuel Marques e Susana Blazer**.

Bruno Aleixo e Carlos Coutinho Vilhena propõem dois momentos de stand-up

A stand-up comedy contará com dois momentos que prometem atrair as atenções do público. O primeiro acontece no dia 4 de maio com **Aleixo Amigo – Um show ao vivo muito seu amigo**, no qual o universo do personagem Bruno Aleixo é apresentado em palco, sucedido por **Snob**, do humorista **Carlos Coutinho Vilhena**, que no dia 21 de junho aborda a questão da mentira.

Um calendário especialmente preenchido na área da dança

A área da dança estará especialmente dinâmica neste quadrimestre, com um calendário que começa no dia 16 de maio com **OU**, de **André Braga e Cláudia Figueiredo**, da **CRL – Central Elétrica**, numa nova criação com o sul de Moçambique e o seu passado colonial como pano de fundo, seguindo-se **ATA**, de **Maria Fonseca**, a 5 de junho, que aborda a complexa questão da morte na sociedade atual. A 19 de junho é apresentado **Sagração de Quem Era**, de **Margarida**

Constantino, no âmbito da rubrica Palcos Instáveis Segunda Casa, e no dia 4 de julho **Paulo Ribeiro** apresenta **Maurice Accompagné**, a primeira parte de uma trilogia dedicada à música, num início que se faz sob os auspícios de Luís de Freitas Branco e Maurice Ravel. Para 25 de julho fica reservada a apresentação da oitava edição do programa **Território**, dos **Estúdios Victor Córdon**, dedicado a jovens bailarinos e bailarinas, com um programa que inclui coreografias de **Marco Goecke** e **Nadav Zelner**.

Encomendas de projetos com a comunidade aveirense mostram-se em maio e junho

O segundo quadrimestre verá ainda a chegada ao palco de dois projetos criados com a comunidade aveirense ao longo do ano. Logo em maio dá-se a estreia de **O Navio dos Sonhos e a Ilha dos Amores**, com texto e direção artística de **João Garcia Miguel**, no âmbito do projeto OLAS - Objetos e Laboratórios Artísticos e Sociais, que nesta sua segunda edição faz uma viagem teatral pela essência da humanidade através de figuras carismáticas de Aveiro. Encontro marcado para 10 de maio. No dia 29 de junho dá-se a terceira edição do **Cantar-o-Lar**, projeto criado em parceria com a **Orquestra Sem Fronteiras** e realizado com os utentes de quatro lares para a terceira idade de Aveiro. Estes dois projetos fazem parte do legado da Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura e passam a fazer parte integrante dos projetos de serviço educativo e comunidade do Teatro Aveirense.

As emoções tornam-se cores num espetáculo para as famílias e o público escolar

Já as famílias poderão contar com **Panda Express**, de **Lewis Gillon & Joana Mário**, para espetadores a partir dos 6 anos, feito de múltiplas cenas inspiradas no espectro de cores das emoções humanas. Apresentação nos dias 4, 5 e 6 de maio, com as sessões das duas derradeiras datas a serem dedicadas exclusivamente ao público escolar.

10ª edição do Festival dos Canais já tem datas marcadas

Quanto ao **Festival dos Canais**, um evento da Câmara Municipal de Aveiro organizado pelo Teatro Aveirense, celebra este ano a sua **10ª edição** com uma programação que promete ficar na memória de todos e diversas iniciativas pensadas para assinalar estes anos no calendário cultural da cidade. As datas a reter são **16 a 20 de julho**. A programação será revelada em breve.

Mais informações:

<https://www.swisstransfer.com/d/bf23d32b-b92b-4e3e-ae8c-91beb5bd2302>

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro