

ELEIÇÃO PARA A ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

EDITAL № 48/2025

LOCAIS PARA AFIXAÇÃO DE PROPAGANDA ELEITORAL

JOSÉ AGOSTINHO RIBAU ESTEVES, PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE AVEIRO:

Faz público que, dando cumprimento ao que determina o art.º 7º da Lei n.º 97/88, de 17 de agosto, os locais destinados à afixação da propaganda política com referência ao próximo ato eleitoral — *Eleição para a Assembleia da República* - 18 de maio de 2025, para serem utilizados pelos diversos concorrentes na área do Município de Aveiro, são os seguintes:

FREGUESIA DE ARADAS

Junto ao Edifício da Junta de Freguesia

FREGUESIA DE CACIA

Junto ao antigo Edifício da Junta de Freguesia e Centro Social

FREGUESIA DE EIROL E EIXO

Frente ao Edifício da Ex-Junta de Freguesia de Eirol

Junto à Igreja de Eixo

FREGUESIA DE ESGUEIRA

Junto ao Centro Comercial Caramona

Rua N. Sr.ª. das Necessidades, Junto à Rotunda do Olho de Água

FREGUESIA DE GLÓRIA E VERA-CRUZ

Junto à Praça Marquês de Pombal

Av. Dr. Lourenço Peixinho, no Largo da Estação de Comboios

Rua Dr. Orlando Oliveira

FREGUESIA DE REQUEIXO, Nº SRº de FÁTIMA E NARIZ

Junto à Igreja e Centro Social de Nª Srª de Fátima

Junto ao Edifício da Ex-Junta de Freguesia de Nariz

Junto ao Centro Social de Requeixo

FREGUESIA DE OLIVEIRINHA

Largo da Feira

FREGUESIA DE SANTA JOANA

Largo da Igreja

FREGUESIA DE SÃO BERNARDO

Cruzamento da Estrada de São Bernardo com a Rua 18 de Janeiro

FREGUESIA DE SÃO JACINTO

Junto ao Centro Social

Em cada um dos referidos locais serão colocados painéis de duas faces.

AVEIRO, 31 de março de 2025

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL,

José Agostinho Ribau Esteves, Eng.º.



CERTIDÃO

<u>Elisabete Pontes Lopes Resende</u> funcionária desta Câmara Municipal de Aveiro:

CERTIFICO que afixei hoje, no Gabinete de Atendimento Integrado, <u>1(um)</u> exemplar do <u>Edital</u> que antecede, o qual é composto por 1 páginas.

Por ser verdade, passo a presente certidão que assino e autêntico com o selo branco em uso nesta Entidade.

Aveiro, 04 de abril de 2025 A Assistente técnica,

Elisabet Mesendo