



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 39, de 21 de março de 2025

I – Aveiro Jovem Criador 2026 aberto a artistas de todo o mundo

Prazo para apresentação de candidaturas já está aberto

O Executivo Municipal deliberou aprovar, na sua Reunião de 20 de março (quinta-feira), as normas de participação para a 23.ª edição do Concurso Aveiro Jovem Criador 2026, que a partir de agora se realiza em regime Bienal. O prazo para apresentação de candidaturas abriu esta sexta-feira, 21 de março e prolonga-se por três meses, até 20 de junho.

O concurso Aveiro Jovem Criador conheceu a sua primeira edição em 2000, fazendo, no presente ano, 25 anos, pelo que a Câmara Municipal de Aveiro decidiu abrir esta primeira edição bienal do concurso pela primeira vez, à participação de artistas internacionais, residentes em Portugal ou no estrangeiro, dando seguimento ao posicionamento de Aveiro no panorama mundial, no que respeita à Criação Artística Contemporânea.

As sete áreas a concurso serão Artes Digitais, Audiovisual, Escrita, Fotografia, Ilustração, Música e Pintura e serão divididas em duas faixas etárias (12-17 anos e 18-35 anos), bem como os mais 65 anos.

As obras selecionadas ficarão em exposição, entre 21 de março a 3 de maio de 2026, em vários espaços municipais, tais como, Museu de Aveiro/Santa Joana, Museu da Cidade, a Galeria do edifício da Antiga Capitania, o ATLAS Aveiro e a ESTAÇÃO.

As normas de participação ficam disponíveis no site do Município em <https://cm-aveiro.pt/>

II – Seminário local CreArt 3.0 e Encontro de Artistas CreArt assinalam o Dia Europeu da Criatividade em Aveiro

Comemora-se esta sexta-feira o **Dia Europeu da Criatividade**, uma efeméride iniciada com a Rede de Cidades para a Criação Artística CreArt, da qual Aveiro faz parte desde 2012.

A celebração em Aveiro irá estender-se ao fim de semana estando programado um seminário e um Encontro de artistas CreArt.

O seminário local intitulado *Boas práticas de gestão cultural na Rede CreArt – Internacionalização* decorre esta tarde, no ATLAS Aveiro e conta com a presença e a partilha de experiências de três oradoras. **Maria Mozo García, Chefe do projeto CreArt**, abordará as dinâmicas culturais da Cidade de Valladolid, o incentivo à criação artística e à valorização do território. **Oleksandra Kushchenko, do Lviv Artistic Council – Dialogue**, explora a forma como os artistas ucranianos respondem às grandes transformações sociais, políticas e culturais, incluindo o atual contexto de conflito bélico.

A terceira oradora, **Zane Estere Gruntmane**, abre o seminário com uma comunicação sobre a importância da cooperação cultural na esfera internacional e fará a moderação do evento.

Ainda durante o seminário será lançada a plataforma **CANAL Cultura Aveiro**, destinada aos artistas e agentes culturais de Aveiro, e feita a apresentação da próxima edição do **Aveiro Jovem Criador**.

O **Encontro de Artistas CreArt**, com curadoria de Marzia Bruno, conta com a participação de cinco artistas provenientes das Cidades parceiras do projeto: Garance Alves [Clermont-Ferrand, França]; Laura Dzērve [Liepaja, Letónia]; Nacho Roman [Valladolid, Espanha]; Rūta Simutyte [Kaunas, Lituânia] e Tiago Margaça, a representar Aveiro.

Os trabalhos de Garance Alves [*Body continents 1, Body Language 1, Body Language 2 e Hollowing-out*], Laura Dzērve [*“Vai šis kronis ir tā vērts?, Miera simbols, lejūties manā ādā e Manas saknes*] e de Rūta Simutyte [*“Heaven”*] estão expostos na ESTAÇÃO, e as artistas farão visitas de autor às 11h00 e às 15h00 de sábado e domingo.

Nacho Roman apresenta a performance ao vivo **“Sonic portraits of Aveiro”**, que explora as paisagens sonoras da Cidade, no Mercado José Estêvão (antigo Mercado do Peixe). A primeira performance tem lugar no final de tarde de dia 21 de março, às 17h00, repetindo às 11h30 e 16h30 de sábado e domingo. **Tiago Margaça** apresenta **“Organic propagation”**, uma obra em processo, cuja criação decorre ao longo dos dias do encontro e pode ser apreciada pelo público, entre as 10h00 e as 17h00, também no Mercado do Peixe.

Aveiro é parceiro do projeto CreArt 3.0, uma rede de Cidades que reúne 14 entidades de 13 países europeus, a decorrer entre 2024-2026 enquadrado no programa Europa Criativa.

Martina Griewank Ambrózio apresenta novo espetáculo para
crianças e famílias

III – Dança para toda a família no Teatro Aveirense

Uma história em torno do mundo e a vida das folhas; A plateia é
convidada a participar ativamente na ação

A encenadora Martina Griewank Ambrózio apresenta no Teatro Aveirense o seu novo espetáculo F(OLHA) / Leave, um convite para embarcar numa viagem pelo mundo e a vida das folhas, especialmente pensado para um público a partir dos 3 anos. Uma proposta de dança para desfrutar em família, marcada para 23 de março em sessão dupla, às 11h00 e 16h00.

Em F(OLHA) / Leave o espaço da performance transforma-se num laboratório vivo de investigação, onde as crianças não são apenas espectadoras, podendo participar ativamente no espetáculo. O movimento e o som fundem-se num diálogo vivo entre folha e corpo. As folhas farfalham, crescem, voam e dançam, estimulando a imaginação das crianças.

No centro da peça estão as perguntas das crianças: Como chegam as folhas ao nosso mundo? Será que uma folha pode voar? A que sabem as folhas? E quando vêm as minhocas? Estas questões são exploradas de forma lúdica e criativa. As crianças tornam-se exploradoras que moldam os segredos do círculo de vida das folhas e os seus próprios movimentos.

Mais informações em www.teatroaveirense.pt

Fotografia disponível aqui: <https://transfer.sapo.pt/downloads/32ea268f-4715-4df8-b50b-bfcb8e342964/sapotransfer-630d983016cdfwg/>

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro