



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º196, de 29 de dezembro de 2024

100 estreias nacionais e absolutas

Aveiro recebeu mais de 700 eventos no ano em que foi a primeira Capital Portuguesa da Cultura

A cidade foi o epicentro da Cultura em 2024, o que resultou em números históricos em termos turísticos. O Presidente da Câmara Municipal de Aveiro, Ribau Esteves, garante que a aposta no setor cultural vai continuar a crescer.

Aveiro, 29 de dezembro de 2024 – A Câmara Municipal de Aveiro (CMA) encerrou, este domingo, o seu ano enquanto Capital Portuguesa da Cultura, **um evento com mais de 700 iniciativas – 100 das quais estreias nacionais e absolutas – e que confirmou a Cidade, o Município e a Região de Aveiro como referência cultural**, a nível nacional e internacional.

“Foi um ano inesquecível, porque valorizou **o setor cultural de Aveiro e de Portugal e também porque resultou em números recordes no que toca ao Turismo na Cidade**. Um investimento que vai continuar a crescer. Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024 enquadrou-se numa **aposta estratégica da CMA**, que teve início em 2019 e que vai ter seguimento nos próximos anos. Deixo um agradecimento a todos os envolvidos neste processo: os Cidadãos da sociedade civil, os funcionários da Câmara, as Associações, os Agentes Culturais, as Empresas, as Indústrias Criativas, a CIRA, o Governo, entre muitas outras entidades e personalidades.

Aveiro fica na história como a primeira Capital Portuguesa da Cultura e, seguramente, vai continuar a fazer história nesta área e em muitas outras”, afirma o Presidente da CMA, José Ribau Esteves.

A cerimónia de encerramento de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024, que teve lugar dia 29 de dezembro, **contou com a presença da Ministra da Cultura, Dalila Rodrigues**, entre outras personalidades. O evento, de entrada livre, teve dois espetáculos únicos e exclusivos: um recital de música clássica, protagonizado pela pianista Marta Menezes, e uma parada artística apresentada ao longo das ruas de Aveiro, concebida entre a Equipa CMA gestora de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024 e a aclamada companhia alemã Theater Titanick, e contou com a participação direta da Comunidade Local.

Ao longo de 12 meses, **Aveiro foi o ponto de encontro da Cultura, tendo apresentado um programa inovador e diversificado.** Concertos, peças de teatro, sessões de cinema, exposições e conferências, protagonizados por artistas nacionais e internacionais, foram algumas das iniciativas da Capital Portuguesa da Cultura.

Estes eventos foram enquadrados nos quatro trimestres da programação, cada um com uma temática que espelhava a **interligação da Cultura com os desafios do mundo de hoje:** Identidade (de janeiro a março), Democracia (de abril a junho), Sustentabilidade (de julho a setembro) e Tecnologia (de outubro a dezembro).

“Aveiro 2024 simboliza o sonho, a imaginação, o desejo em abraçar o novo e assumir o risco. Tem a marca da consistência nas opções programáticas e da estratégia cultural, da nossa capacidade de bem planear e concretizar, sempre com empenho, humildade e amor ao trabalho. Um projeto onde a inclusão, a diversidade, a participação e a tolerância estiveram bem presentes, porque todos foram bem-vindos. Aveiro 2024 simboliza, em suma, uma região ímpar em Portugal. Fomos felizes. Criamos pontes para futuro”, considera José Pina, coordenador de Aveiro 2024.

Além de incluir eventos emblemáticos de Aveiro organizados na última década pela CMA, como o Festival dos Canais, o Festival Dunas de São Jacinto e Aveiro Tech Week, a programação da Capital Portuguesa da Cultura contou com iniciativas criadas especificamente para o evento. Foram também celebrados momentos relevantes como os 50 anos do 25 de Abril e o Dia da

Marinha e partilhada a programação com as comemorações dos 50 anos da Universidade de Aveiro e dos 200 anos da Vista Alegre, duas Entidades Parceiras muito relevantes.

Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024 envolveu a Comunidade Aveirense, bem como o setor artístico da Região, com iniciativas criadas e protagonizadas por Cidadãos e espetáculos apresentados nos vários Municípios da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro, Entidade Parceira principal da CMA neste evento de ano especial.

Destaque ainda para **escultura de Rui Chafes**, uma peça-marco que assinala a Capital Portuguesa da Cultura 2024, inaugurada no Dia de Portugal (10 de junho) e **o Monumento Evocativo da Muralha de Aveiro, do arquiteto Álvaro Siza Vieira**, inaugurado no Dia da Imaculada Conceição, Padroeira de Portugal (8 de dezembro), juntamente com a obra de Requalificação do Adro da Sé Catedral de Aveiro.

“Despedimo-nos da Capital Portuguesa da Cultura, passando o testemunho e a responsabilidade a Braga, que certamente estará à altura do desafio. Desejo ao meu colega Presidente da Câmara Municipal de Braga, Ricardo Rio, o maior sucesso”, conclui Ribau Esteves.

Imagens do evento de encerramento: **XXXX**

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro