



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 182, de 08 de dezembro de 2024**

### **Câmara de Aveiro inaugura projeto de Siza Vieira do Adro da Sé e Monumento Evocativo da Muralha da Cidade**

**Aveiro, 8 de dezembro de 2024** – A Câmara Municipal de Aveiro (CMA) inaugurou este domingo, 8 de dezembro, um projeto do arquiteto Álvaro Siza Vieira que incidiu na **qualificação do Adro da Sé** e na **construção de um Monumento Evocativo da Muralha de Aveiro**.

**A obra, que resultou de um investimento da CMA de cerca de um milhão de euros**, reformulou toda a área envolvente à Sé Catedral de Aveiro, valorizando a história do Município com a implantação de um Monumento único, no local onde existia uma das entradas para a vila.

“É uma honra para Aveiro ter um projeto desta qualidade e dimensão elaborado, ao pormenor, por um dos maiores Arquitetos do País. É uma obra da maior importância, não só por **ter um projeto com a assinatura Siza Vieira**, mas também por incluir um Monumento cujo valor histórico é inestimável. Esta peça vai permitir **contar um pouco mais da história de Aveiro, sendo ao mesmo tempo um atrativo turístico** que irá contribuir para a estratégia global de promoção do Município, e que se vai traduzir em mais **crescimento económico e dinamização da economia local**”, afirma o Presidente da CMA, José Ribau Esteves.

O monumento de **Siza Vieira evoca, de forma abstrata, a torre em que se situava a Porta do Sol**, uma das entradas da então vila muralhada de Aveiro – um símbolo que se mantém até hoje pelo seu nome – e um local que, atualmente, permite o acesso à zona mais central da Cidade.

Este projeto, elaborado tendo por base a informação existente sobre a Porta do Sol e a Muralha, é composto por **três peças, dispostas de forma a assinalar o traçado da antiga**

**muralha.** A principal, com 10 metros, está edificada na rotunda junto à Sé de Aveiro, enquanto as restantes, com 1.60 e 1.20 metros, estão respetivamente nos jardins centrais da Avenida Santa Joana, em frente ao Museu de Aveiro, e da Avenida 5 de Outubro, a ladear a Sé e o Museu de Aveiro Santa Joana.

A obra, enquadrada no espaço envolvente, composto pela Sé e o seu Adro, pelo Museu de Aveiro / Santa Joana – ambos antigos conventos –, pela estátua da Princesa Santa Joana e pelas Avenidas Santa Joana e 25 de Abril, promove uma **harmoniosa ligação urbana e histórica a esta zona da Cidade.**

“Aveiro é uma cidade fascinante, seja pela Ria e pelos Canais, seja pela bela arquitetura, que é especial pela participação da Arte Nova. Os primeiros estudos do monumento, construído com pedras de calcário de Sintra, incidiram precisamente na dimensão e na escala das peças para que estivessem enquadradas com o que já existe no local. **O projeto recupera o espaço do Adro da Sé e do ambiente desta zona da Cidade de Aveiro,** que inclui Arte Nova e belos edifícios como o Museu de Aveiro”, explica Siza Vieira.

#### **Adro da Sé com mais de 30 árvores e vista para o Monumento**

O arquiteto promoveu uma intervenção no Adro da Sé, que foi elaborada tendo em conta o Monumento Evocativo da Muralha. A pérgula existente no local, elemento decorativo edificado no século XX e sem valor patrimonial, foi **substituída por uma linha de árvores, aumentando o espaço público em redor da igreja** e permitindo aos munícipes e visitantes uma leitura congregada do espaço, bem como uma vista desafogada para o monumento.

Com esta qualificação, **o número de árvores no local passou de 4 para 31, propiciando um espaço de estar,** potenciado pelos bancos em ferro fundido e madeira agora ali instalados.

A obra definiu também **uma nova alameda de acesso ao templo,** no eixo da nave e da porta principal, para facilitar a organização e o percurso dos atos religiosos. O pavimento deste espaço foi substituído por um novo revestimento em lajes de calcário de Sintra.

A intervenção incluiu ainda a construção de um curto murete no prolongamento da Rua do Batalhão de Caçadores, em frente à porta principal da Sé – evocando por semelhança o que existiu em tempos –, a **pavimentação das estradas envolventes e um novo sistema de iluminação pública.**

“A qualificação urbana do Adro da Sé de Aveiro, tal como as outras obras que a CMA tem vindo a executar ao longo deste mandato, têm sempre uma lógica de **valorização dos espaços e das localidades, para que as comunidades locais e cidadãos, bem como o tecido empresarial local, possam usufruir e beneficiar das mesmas**. Estamos certos de que esta obra é mais um importante contributo para o crescimento e para a valorização da Cidade e do Município de Aveiro, ao nível histórico, cultural, social e económico”, conclui Ribau Esteves.

No que respeita ao investimento da CMA, o valor total foi ligeiramente superior a um milhão de euros, com a seguinte distribuição:

- Qualificação do Adro da Sé: 480.000€;
- Monumento Evocativo da Muralha: 240.000€;
- Qualificação de Arruamentos e Passeios: 250.000€;
- Trabalhos de Arqueologia: 45.000€.

A cerimónia de inauguração do projeto, que decorreu no Adro da Sé, contou com a presença, entre outros, do Presidente da CMA, José Ribau Esteves; do arquiteto Álvaro Siza Vieira; do Bispo de Aveiro, D. António Moiteiro; e do Pároco da Glória – Sé de Aveiro, Padre Fausto Oliveira.

Segue um link com imagem do projeto e da inauguração: <https://we.tl/t-j5rXIFL9kt>

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**