



**Câmara Municipal de Aveiro**

## **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 173, de 27 de novembro de 2024**

Programação de janeiro a abril de 2025

### **Teatro Aveirense com peças de teatro, música, dança, performances e atividades para todas as idades**

Clara Andermatt, Paulo de Carvalho, Marta Pereira da Costa, Branko, José Pedro Gomes, Mão Morta, Cláudia Raia, Armando Punzo e Chiara Guidi são alguns dos artistas consagrados cujos espetáculos serão apresentados no Teatro Aveirense, nos primeiros quatro meses de 2025.

**Aveiro, 27 de novembro de 2024** – A Câmara Municipal de Aveiro apresentou esta quarta-feira a programação do Teatro Aveirense (TA) para os primeiros quatro meses de 2025, com **propostas de artistas de renome nacional e internacional** a estenderem-se por áreas como música, teatro, dança, atividades para as famílias e escolas, assim ações de formação.

“O primeiro quadrimestre de 2025 tem uma carga simbólica muito específica na área da Cultura em Aveiro, pois marca o início de uma nova etapa após o fantástico evento Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024. Este título fez parte da nossa estratégia mais ampla, apoiada no Plano Estratégico para a Cultura 2019-2030, que tem por objetivo a afirmação da Cultura, do património e do setor cultural e criativo de Aveiro, gerando mais participação, mais criação e mais qualificação. A Cultura é um elemento fundamental da vida de Aveiro e **sabemos que o Teatro Aveirense vai continuar a afirmar-se no panorama nacional, sendo uma parte fundamental**

da vida dos Aveirenses e dos visitantes do nosso território”, considera o Presidente da Câmara Municipal de Aveiro, José Ribau Esteves.

Entre os vários nomes consagrados a ter em conta nos próximos meses, no âmbito da programação do TA, contam-se **Clara Andermatt**, que apresentará um espetáculo de dança focado no universo feminino e reinterpretando a dança, a poesia e a música iranianas, que assinala o aniversário dos 144 anos do Teatro Aveirense; **Paulo de Carvalho**, que levará a Aveiro um espetáculo com as suas canções e as histórias que deram origem às mesmas; e **José Pedro Gomes e Aldo Lima**, com um novo olhar para a peça *Amigos da Treta*.

Destaque também para a peça com a conceituada atriz brasileira **Cláudia Raia**, sobre a Mulher 50+, que retrata situações vividas por mulheres no seu ‘segundo ato’ de vida; para apresentação do último álbum da guitarrista e especialista em guitarra portuguesa **Marta Pereira da Costa** e do mais recente trabalho do produtor e compositor João Barbosa, mais conhecido como **Branko**; e ainda para o concerto dos **Mão Morta**, que levam ao palco do TA um espetáculo que combina a música de intervenção portuguesa pré-25 de Abril, o rock e o experimentalismo.

#### **Peças de teatro nacionais e internacionais e espetáculos para as escolas**

Fazem ainda parte da programação do Teatro Aveirense duas figuras de relevo no teatro europeu. **Chiara Guidi e Armando Punzo**, ambos italianos, são reconhecidos por se focarem em campos muito específicos de criação: Guidi no teatro para a infância e Punzo na produção teatral com reclusos. Abordagens distintas, mas ambas com resultados deslumbrantes – seja pelas criações em si, seja pela profundidade dos seus propósitos –, como se poderá comprovar nos espetáculos que vão trazer ao Teatro Aveirense, com a proposta de Chiara Guidi a envolver a participação da comunidade artística local.

De salientar ainda para três criações que irão com certeza marcar a temporada: *Solstício de Inverno*, da companhia Teatro da Cidade; *Sul*, da companhia A Turma – e com interpretação de atores como Virgílio Castelo –; e *Refugiado*, do ator e encenador Paulo Matos, que construiu a peça tendo por base o relato de um homem que foge do seu país de origem.

**A ligação com as escolas voltará a fazer parte da programação do Teatro Aveirense**, com três atividades dirigidas exclusivamente a este público: *Ars ad Hoc - Audições comentadas*, um concerto para os estudantes ouvirem diferentes obras musicais, acompanhado por comentários de elementos da associação cultural aveirense Arte no Tempo; o espetáculo *O que é Um Problema*, que junta no palco duas bailarinas, uma delas também artista plástica, e um músico; e a peça de teatro *25 de abril de 1974*, da companhia Mala Voadora, encenado por Jorge Andrade.

Este arranque de ano é também exemplo da vontade de manter algumas das grandes marcas da programação do Teatro Aveirense, de que é exemplo o Concerto de Ano Novo, assim como as rubricas Novas Quintas, dedicada a músicos emergentes, Os Filmes da Nossas Terças, especializada no cinema de autor, e Música na Escola, apostada em cativar o público jovem.

“Estes primeiros meses de 2025 são o reflexo daquilo que será a programação do Teatro Aveirense no resto do ano. É um quadrimestre com uma grande abrangência de áreas artísticas, que equilibra tradição e inovação, considera artistas conceituados e emergentes, alia nomes nacionais e internacionais e que aposta na formação. São ainda quatro meses com uma forte presença da comunidade artística aveirense, procurando promover também um olhar sobre outras culturas e sublinhar o papel da inclusão. Não está aqui tudo o que faremos em 2025 – longe disso –, mas são já algumas pistas de um ano repleto de atividade”, afirma José Pina, Diretor do Teatro Aveirense.

O Teatro Aveirense integra a RTCP – Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses.

Consulte a agenda do Teatro Aveirense para os meses de janeiro a abril de 2025 e veja algumas imagens da apresentação e dos espetáculos aqui: <https://we.tl/t-jc1chiXNqV>

(créditos das imagens estão nos nomes das fotos)

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**