



CÂMARA MUNICIPAL
AVEIRO

Atividade Municipal

De 25 de junho a 16 de setembro de 2024

à Assembleia Municipal - Sessão de 20 de setembro de 2024



01 – Câmara Municipal de Aveiro ativou Plano Municipal de Proteção Civil e fez recomendações à população – Governo reuniu em Aveiro

O Presidente da Câmara Municipal de Aveiro (CMA) ativou o Plano Municipal de Proteção Civil devido aos incêndios que, nas últimas horas, lavram na zona norte do concelho, de forma a dar um maior contributo no combate às chamas que atingem o Município e a Região de Aveiro.

Neste sentido, a 16 de setembro, a Câmara de Aveiro apelou a toda a população para que:

1. Reduzisse ao mínimo indispensável o consumo de água, já que, devido às cinzas provocada pelos incêndios, existia o risco de a Central de Abastecimento do Carvoeiro ser obrigada a cortar o fornecimento. Para evitar esse cenário, foi muito importante o contributo de todos na racionalização da água em empresas, habitações e sistemas de rega de jardim e cultivo;
2. As empresas da Zona Industrial de Cacia, com focos de incêndio nas suas imediações, utilizassem todos os mecanismos de proteção e combate às chamas ao seu dispor;
3. Evitasse a circulação pedonal e automóvel nas próximas horas, o mais possível, com especial enfoque na zona norte do Município onde deflagram, a esta hora, os principais incêndios.

Governo reúne equipa multidisciplinar em Aveiro

Na terça-feira, dia 17 de setembro, o Governo do País reuniu no Centro de Congressos de Aveiro, uma equipa multidisciplinar para responder às consequências dos incêndios que têm devastado várias regiões do país nos últimos dias. A equipa, com sede em Aveiro, é coordenada pelo ministro Adjunto e da Coesão Territorial, Manuel Castro Almeida, e tem como objetivo garantir o apoio imediato às populações e às autarquias locais atingidas.

Presidente da CMA cancelou viagem à Finlândia

Devido à situação de emergência, que exigiu da CMA prontidão e respostas imediatas, o Presidente da CMA cancelou a sua ida ao Comité das Regiões da União Europeia, em Oulu, na Finlândia, que se realiza nos dias 17 e 18 de setembro.

02 – Conferência ‘Cultura e Sustentabilidade’ adiada para 18 de outubro

Devido aos incêndios e situação de emergência que assola a Região e o Município de Aveiro, a CMA e a RTP decidiram adiar a conferência ‘Cultura e Sustentabilidade’, agendada para 20



de setembro no âmbito da programação do 3.º trimestre de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura, para o próximo dia 18 de outubro, sexta-feira.

O evento irá realizar-se no mesmo horário e local: 9h30 no Centro de Congresso de Aveiro.

Todas as informações sobre a conferência em atualização permanente através do site: www.aveiro2024.pt/.

03 – CMA e Vista Alegre celebraram Protocolo de Cooperação que assinala os 200 anos da empresa e a iniciativa Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024

A CMA e a Vista Alegre Atlantis S.A. celebraram um Protocolo de Cooperação institucional enquadrado pelo Programa de Comemoração dos 200 anos da Vista Alegre e da iniciativa Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024.

A ideia base dessa cooperação reside no facto da Vista Alegre ser uma das marcas mais prestigiadas de Portugal no Mundo, ter uma História rica de Cultura, e ter origem, raiz e vida na Região de Aveiro, com sede em Ílhavo.

Neste âmbito a CMA entregou uma comparticipação financeira à Vista Alegre no valor de 61.500€ e ofereceu, no âmbito de Aveiro 2024, o concerto de Carlão, que abriu no passado dia 05 de julho, as Festas da Vista Alegre, em Honra de Nossa Senhora da Penha de França, este ano comemorada de forma especial devido à celebração dos 200 anos da Vista Alegre.

Além disto, a CMA também disponibiliza à Vista Alegre, a título gratuito o Teatro Aveirense para a antestreia do filme sobre os 200 anos da empresa e o Estádio Municipal de Aveiro / Mário Duarte para a final do Torneio de Futebol de Veteranos.

Em contrapartida, a Vista Alegre (VA) divulga a marca e as ações principais do programa de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024 e ofereceu à CMA um dos exemplares da Talha evocativa dos 200 anos da Vista Alegre, entre muitas outras peças VA e livros de edição especial da Vista Alegre 200 anos, e descontos comerciais excecionais em produtos VA.

Os 200 anos da Vista Alegre são um marco de celebração da História da empresa e do seu vasto património de elevado valor cultural, da História da família fundadora e, principalmente, da comunidade de pessoas que fizeram e fazem parte do mundo “Vista Alegre”, contribuindo para a promoção de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024, Aveiro Cidade, Município e Região.



04 – Plano de Ação do projeto CLDS 5G Aveiro+ para 2025/2028

O Plano de Ação do projeto Contrato Local de Desenvolvimento Social (CLDS 5G Aveiro +) para o período 2025/2028, foi aprovado, na Reunião de Câmara de 04 de julho, pelo Executivo Municipal, no seguimento da aprovação em plenário do Conselho Local de Ação Social de Aveiro (CLASA), no dia 01 de julho de 2024, sendo um instrumento base fundamental para a fase de candidatura em que este processo se encontra e, após a sua aprovação, para a concretização deste projeto de intervenção social liderado pela CMA e participado pelas entidades que integram o CLASA.

Este Plano de Ação CLDS-5G contém operações concertadas de combate à exclusão social e de apoios de ação social ao nível da Infância e Juventude, Idosos, Deficiência, Migrações e Minorias Étnicas, Pessoas em situação de Sem Abrigo e Educação, Formação e Emprego, assumindo o objetivo de ser mais um instrumento de intervenção social e de combate à exclusão, com vista à promoção da coesão social dos Municípios, tendo sido referenciado ao Município de Aveiro um financiamento de 622.935,09€ a que corresponde um investimento total de 882.371,34€, para o desenvolvimento de atividades de ação social, assumindo a CMA o valor restante do investimento necessário (259.436,25€).

A CMA constituiu-se como Entidade Coordenadora Local da Parceria para a execução deste Plano de Ação do CLDS-5G, considerando que a sua missão primordial consiste no desenvolvimento económico e social, de forma a proporcionar a melhoria das condições de vida, de trabalho, de lazer e de cultura dos seus habitantes e utilizadores, no respeito pelo ambiente, património edificado e legítimos interesses dos seus munícipes, bem como promover a dinamização da participação cívica e comunitária, correspondendo às aspirações dos cidadãos, mediante a aplicação de políticas públicas inovadoras, eficientes e eficazes, apostando na aplicação sustentável dos recursos disponíveis e na qualidade da prestação dos serviços.



05 – Adro da Igreja de São Jacinto passa para a gestão da CMA

No quadro da obra de requalificação do Adro da Igreja de São Jacinto, que funciona como “Centro Cívico” desta localidade, o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, ratificar o Despacho do Presidente que aprovou o contrato de comodato entre CMA e a Fábrica da Igreja Paroquial da Freguesia de São Jacinto, que cede o espaço pelo período de 20 anos, para as necessárias obras e a futura reafecção à utilização pública.

A CMA já executou o projeto e vai concretizar a obra de qualificação total do espaço público entre o Edifício da Junta de Freguesia, o Salão Paroquial e a Igreja, com zonas pedonais, arborização e pavimento com tipologias variadas, mantendo o Parque Infantil e uma reforma total da rede de iluminação pública (já executada).

Após as obras e de acordo com o contrato aprovado, será a CMA a entidade gestora e responsável pela manutenção do espaço durante as referidas duas décadas.

06 – Apoios da CMA às Associações das áreas da Ação Social, Cultura, Saúde e Cidadania, no valor de quase 1 Milhão de Euros

Nos dias 11, 12 e 15 de julho, a CMA levou a cabo três sessões públicas de assinatura dos Contratos-Programa e Protocolos de Cooperação Financeira do Programa Municipal de Apoio às Associações (PMAA) 2024, com Associações das áreas da Ação Social, Cultura, Ambiente, Cidadania e saúde, num valor total de 1.011 540€, distribuídos por 88 Associações.

Destacamos o valor atribuído, principalmente pelo facto de apostarmos de forma muito evidente no apoio ao investimento, por dois motivos fundamentais. Em primeiro lugar, porque queremos que as nossas Associações tenham futuro e a aposta na requalificação dos seus bens e serviços, é muito importante, para que possam continuar a manter um bom nível de serviço prestado às comunidades que servem.

Em segundo lugar, por considerarmos que as Associações devem ter na CMA um parceiro extraordinário. Quer isto dizer, não deve ser a Câmara de Aveiro a responsável pela maior fatia do orçamento e da atividade regular das Associações, o que significa que estas têm capacidade de



gerar as suas próprias fontes de financiamento e de gestão da sua atividade, sem ser crucial e imprescindível o apoio camarário, embora seja muito importante.

Os 75% dos apoios atribuídos a estas 88 Associações, são dedicados ao investimento (772.700€), enquanto que os restantes 25% correspondem ao apoio à atividade regular (238.840€).

Cultura: Valor de apoio de 146.250€ é a maior atribuição da Câmara de Aveiro no período pós-pandemia

No dia 11 de julho foram assinados os Contratos-Programa e Protocolos de Cooperação Financeira do PMAA 2024, com 29 Associações da área da Cultura a que correspondeu um valor de apoio financeiro total de 146.250€, um crescimento de 56% comparativamente ao ano anterior (93.630€) e a maior atribuição no período pós-pandemia, numa sessão que se realizou no Mercado José Estevão / Mercado do Peixe.

Desde o ano de 2021, este é o montante de apoio mais expressivo que a CMA atribui às Associações da área Cultural do Município de Aveiro. Nesse ano de 2021, a CMA criou o apoio especial anti Covid-19 e entregou 181.290€ a 37 Associações Culturais. Nos anos seguintes de 2022 e 2023 os apoios fixaram-se em 106.150€ e 93.630€, respetivamente. Em 2024 o apoio aproxima-se da barreira dos 150 mil euros, sendo que, 47% dos apoios atribuídos em 2024 correspondem a apoio ao investimento na melhoria de infraestruturas e na aquisição de bens e serviços que contribuem decisivamente para o aumento a qualidade da vida das Associações, dos seus utilizadores e da comunidade.

Cidadania e Saúde: dos 86.600€ entregues, mais de metade corresponde a apoio ao investimento

No dia 12 de julho foi a vez da assinatura dos Contratos-Programa e Protocolos de Cooperação Financeira do PMAA 2024, com 19 Associações ligadas aos Escuteiros, Escoteiros, Juventude, Cidadania e Saúde, a que correspondeu um valor de apoio financeiro total de 86.600€. Uma sessão que se realizou no Centro Municipal de Interpretação Ambiental (CMIA).

Do valor atribuído, destaque para o facto de 45.100€ (52%) corresponderem a atribuições financeiras de apoio ao investimento. Entre as quais destaque para o valor atribuído aos Escuteiros, que é seis vezes superior ao ano de 2023 (5.200€), cifrando-se em 33.700€ de apoio ao investimento, para 2024.



Social: 83% do valor atribuído dedicado ao investimento

No dia 15 de julho foram assinados os Contratos-Programa e Protocolos de Cooperação Financeira do Programa Municipal de Apoio às Associações (PMAA) 2024, com Associações da área Social, com um valor total atribuído de 713.690€, a 46 Associações.

Uma vez mais sublinha-se a fatia de apoio ao investimento, no valor de 594.350€, o que significa 83% da verba total atribuída.

Em comparação com o último ano e até ao momento, o valor global atribuído é idêntico, sendo que até ao fecho da análise às candidaturas, os apoios de 2024 serão superiores aos de 2023, a que se vão somar os apoios aos investimentos de carácter excecional em Equipamentos Sociais, que se encontram em fase final de aprovação e cujo montante total de apoio da CMA vai ser superior a 2.000.000€.

A aposta da CMA no continuado e crescente fortalecimento do Movimento Associativo Municipal destaca-se também pela sua importante relevância social, económica e política, e de uma forma proporcional à atividade de cada uma das Associações, cuidando de uma relação equilibrada em todo o Município e com todas as Associações.

Seguimos assim a estratégia política assumida, de rigor e clarividência absoluta com os nossos concidadãos, divulgando a lista de apoios contratualizados para o apoio à atividade regular e o apoio ao investimento:

Entidades da área Cultural	Apoio Atividade Regular (€)	Apoio Investimento (€)
ADERAV	1000	
Associação Musical e Cultural de São Bernardo	6000	3000
Associação Cultural e Recreativa da Taboeira	500	--
Associação Recreativa Eixense	6000	--
Banda Amizade	6000	--
Casa do Povo de Cacia – Grupo Folclórico	3500	2500
CETA	--	3500
Coral Polifónico de Aveiro	3500	--
Coral de São Pedro de Aradas	3500	--
Coral da Vera Cruz	3500	--
Coro Voz Nua – Associação Cultural	1750	--



Escola de Música da Banda da Quinta do Picado	6000	6000
Escola de Etnografia da Casa do Povo de Cacia	1000	--
Grupo de Cantares Xailes de Aveiro	500	--
Grupo Cénico e Cultural Outras Eras	--	1500
Grupo Cénico de Aveiro Cantares da Ria	1000	500
Grupo Cultural e Recreativo da Taipa	1500	750
Grupo Cultural São Bernardo a Cantar	1500	--
Grupo Cultural Semente	1500	
Grupo Etnográfico e Cénico das Barrocas	3000	500
Grupo Folclórico do Carregal	2000	--
Grupo Folclórico de Esgueira	3000	--
Grupo Poético de Aveiro	3500	--
Rancho Folclórico Nossa Senhora da Nazaré	3500	50000
Rancho Folclórico Rio Novo do Príncipe	3500	--
Sociedade Musical de Santa Cecília	6000	--
Tuna de Santa Joana	3500	--
GRADUALE – Música Sacra de Aveiro	1750	--

Associações de Jovens, Associações de escutismo e Organizações não-governamentais, sem fins lucrativos que atuem nomeadamente na área cívica e/ ou educativa	Apoio Atividade Regular (€)	Apoio Investimento (€)
CNE – Agrupamento 136 – Sto. André - Esgueira	--	1500
CNE – Agrupamento 191	--	1200
Associação de Escoteiros de Portugal – Grupo 249 - Aveiro	750	7500
CNE – Agrupamento 283 – Vera Cruz	--	1500
CNE – Agrupamento 319 – Santa Joana Princesa	--	10000
CNE – Agrupamento 794 - Vilar	--	1500
CNE – Agrupamento 1088 – São Bernardo	--	1000
CNE – Agrupamento 1157 - Aradas	750	1000



CNE – Agrupamento 1334 – Santo António de Oliveira	--	15000
CNE – Agrupamento 1413 – Nossa Senhora de Fátima	--	1000
AGORA Aveiro – Associação para a Promoção do Cidadão Ativo	9000	--
AFFECTU – Associação de Felinos e Caninos Todos Unidos	5000	--
Ciclaveiro – Associação pela Mobilidade Urbana em Bicicleta	3000	1900
Academia de Saberes	15000	2000
Associação de Melhoramentos de Horta	1000	--
Riajoga – Associação Lúdica da Região de Aveiro	1000	--
Núcleo de Aveiro da Liga dos Antigos Combatentes	1000	--

Associações que atuam na área da Saúde	Apoio Atividade Regular (€)	Apoio Investimento (€)
ADASCA	3000	--
Associação Bisturi Humanitário	2000	--

ENTIDADES DA ÁREA SOCIAL	Apoio Atividade Regular (€)	Apoio Investimento (€)
ACAPO – Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal – Delegação do Distrito de Aveiro	7500	--
ADAV – Associação de Defesa e Apoio da Vida	1600	--
APACID – Associação de Apoio a Cuidadores de Pessoas Dependentes	3500	--
APPACDM – Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental – Delegação de Aveiro	7500	--
Associação Centro Social e Cultural de Nossa Sr. ^a da Graça de Quintãs	1000	1800
Associação de Filhos e Amigos da Guiné Bissau – Mon Na Mon	5000	--



Associação de Assistência de Eixo	--	15000
Associação Os Salineiros – Associação Aveirense para a Educação Ativa	--	1150
Associação Pais-em-Rede – Núcleo de Aveiro	10000	7500
Associação Pais e Amigos Habilitar	10000	--
Associação Parceiros da Amizade	2500	--
Associação de Solidariedade Social Casa Mãe de Aradas	12000	--
Associação de Solidariedade Social dos Professores	1500	7500
Banco Alimentar Contra a Fome	5000	15000
Cáritas Diocesana de Aveiro	18000	17000
CARDA – Centro de Alcoólicos Recuperados do Distrito de Aveiro	11880	--
Casa do Povo de Oliveirinha	--	27000
Centro Comunitário da Vera Cruz	--	30000
Centro de Formação e Cultura da Costa do Valado	--	20000
Centro de Infância Arte e Qualidade	--	20000
Centro Social de Azurva	2000	30000
Centro Social de Esgueira	--	30000
Centro Social de Santa Joana Princesa	--	30000
Centro Social e Paroquial de Cacia	--	30000
Centro Paroquial de São Bernardo	--	40000
Centro Social e Paroquial de São Jacinto	--	6800
Centro Social e Paroquial N. Sr. ^a de Fátima	--	20000
Centro Social e Paroquial Santa Eulália de Eirol	--	12000
Centro Social e Paroquial Santo André de Esgueira	--	9000
Centro Social e Paroquial São Pedro de Nariz	--	15000
CERCIIV – Cooperativa para a Educação, Reabilitação, Capacitação e Inclusão de Aveiro	--	3600
Cruz Vermelha Portuguesa – Delegação de Aveiro	5000	30000



Florinhas do Vouga	5400	18000
Fundação Casa do Pessoal da Segurança e Saúde do Distrito de Aveiro	--	25000
Fundação CESDA - Centro Social do Distrito de Aveiro	--	27000
Fundação Padre Félix	1500	10000
INCLU-RIA – Associação Humanitária de Esgueira	2760	--
Missão Saúde para a Humanidade	3000	4000
ORBIS – Cooperação e Desenvolvimento	2700	--
Patronato de Nossa Senhora de Fátima	--	27000
Santa Casa da Misericórdia de Aveiro	--	65000

07 – Câmara apoia o Clube dos Galitos com mais 43.850€

Na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, o Executivo Municipal deliberou aprovar a atribuição de mais 43.850€ ao Clube dos Galitos, referente ao Contrato-Programa de Desenvolvimento Desportivo para a época 2023/2024.

Deste valor, 20.000€ são de apoio à deslocalização do Clube, nos meses de janeiro e fevereiro de 2024, devido ao tempo a mais necessário para conclusão das obras de requalificação da Piscina Municipal Diogo Carvalho.

Os restantes 23.850€ correspondem ao financiamento da aquisição para a renovada Piscina, de material técnico essencial à prática desportiva, nomeadamente, plataformas de redução de fundo, mantas de cobertura, enroladores, robô de limpeza e separadores de pistas, entre outros.

08 – Câmara apoia o São Bernardo com mais 17.000€

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 04 de julho, aprovar a atribuição de mais 17.000€ ao Centro Desportivo de São Bernardo, referente ao Contrato-Programa de Desenvolvimento Desportivo para a época 2023/2024.



Esta decisão é justificada pela necessidade de prolongar o apoio à deslocação do Clube para instalações desportivas alternativas, em virtude da reabilitação do Pavilhão Municipal de São Bernardo se encontrar ainda em fase de conclusão e legalização, perspetivando-se que o processo termine nas próximas semanas.

09 – Cedência de autocarros às Associações do Município representa apoio de mais de 69 mil euros em sete meses

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, ratificar os despachos que autorizaram a cedência de autocarros para apoio às atividades desenvolvidas pelas Associações nos últimos sete meses (novembro de 2023 a maio de 2024), num valor de investimento de aproximadamente 69.259,42€ dando assim seguimento à opção política de apoiar o Movimento Associativo do Município em diversas tipologias, sendo o apoio financeiro, a cedência de instalações, o apoio logístico e o apoio em transporte as mais relevantes.

10 – Abertura de procedimento de contratação de financiamento de médio e longo prazo

Na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, o Executivo Municipal autorizou a abertura de um procedimento para contratação de financiamento de médio e longo prazo, tendo em vista a construção do novo Pavilhão Municipal – Oficina do Desporto e na requalificação e beneficiação do Estádio Municipal de Aveiro / Mário Duarte, até ao montante máximo de 19.350.000€.

Nos últimos dez anos concretizámos a recuperação financeira da CMA, conquistámos a sua solidez financeira e a autonomia de gestão, assim como a possibilidade de recorrer ao instrumento do financiamento bancário, como nova fonte de financiamento do investimento.

Com o valor da média da receita corrente líquida dos três exercícios anteriores (2021, 2022 e 2023), fixado em 73.766.737€ e o valor da dívida total relevante indicado, foi possível alcançar no exercício económico de 2023 um rácio de 0,95, apresentando assim, em 10 anos, uma recuperação financeira notável da CMA, a qual passou de um rácio de 3,4 registado em 2013, para o que se projeta desde já para o final de 2024, de 0,8.



No novo e atual Quadro de Fundos Comunitários do Portugal 2030, constata-se que os equipamentos desportivos construídos de raiz não são elegíveis a financiamento, nem a reabilitação estrutural de equipamentos desportivos existentes, e é cada vez mais provável que a plena e regular circulação financeira do Portugal 2030 com as entidades titulares de projetos não vai estar a funcionar em 2024, exigindo esforço financeiro acrescido para que a CMA continue um ritmo forte de investimento.

A aposta na utilização desta nova fonte de financiamento do investimento, que queremos assumir no quadro do Orçamento CMA em execução e muito em especial no Orçamento CMA de 2025 (e seguintes), exige a devida e atempada tramitação dos atos administrativos e políticos, que culminam com o visto do Tribunal de Contas.

11 – 4.^a Revisão Orçamental – Ajustamento dos cronogramas financeiros

O Executivo Municipal, na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, aprovou e submeteu à apreciação e votação da Assembleia Municipal o ajustamento dos cronogramas financeiros de vários projetos de investimento, face ao que foi considerado na elaboração das Grandes Opções do Plano e Orçamento para 2024 e cumprindo a recomendação do Tribunal de Contas, sobre esta matéria.

12 – Passes gratuitos para jovens estudantes no Município de Aveiro

Na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, o Executivo Municipal deliberou autorizar o investimento, no valor de 500.000€, a entregar à ETAC – Empresa de Transportes António Cunha, por forma a assegurar a gratuitidade dos passes para utilização dos transportes públicos em Aveiro (Fluvial e Rodoviário) a jovens estudantes até aos 23 anos.

Trata-se da aplicação da Lei do Orçamento do Estado para 2024, que se traduz no novo programa de promoção de utilização dos transportes públicos, denominado Incentiva + TP. Para apoio a este investimento de 500.000€ e a vários outros no âmbito dos transportes públicos Municipais, a CMA, por ser Autoridade Local de Transportes, recebe 2.296.164€ (26%), dos



8.831.400€ entregues à Região de Aveiro, neste ano 2024. O Incentiva + TP vem substituir os programas PART e PROTransP.

13 – Câmara agradece à APORVELA “excelência” da ação de parceria com a vinda da Caravela Vera Cruz a Aveiro, retribuindo agradecimento da APORVELA à Câmara

Na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, o Executivo Municipal deliberou emitir um agradecimento público à Associação APORVELA, ao Presidente da Direção, aos seus Dirigentes, Funcionários e Voluntários e ao Comandante da Caravela Vera Cruz, pela excelência da ação de parceria que realizámos e do trabalho da APORVELA em prol do conhecimento da Cultura de Mar e da Notável História dos Descobrimentos de Portugal.

A Câmara tomou também conhecimento da comunicação escrita enviada pelo Presidente da APORVELA, Pedro Pinto Correia, que expressou o “mais profundo agradecimento ao Município de Aveiro e ao Presidente da CMA, pela calorosa receção e pelo apoio inestimável durante as celebrações de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura”.

Na mesma carta a APORVELA destacou “o sucesso desta parceria” demonstrada pelo “número de visitantes à Caravela Vera Cruz” que se “aproximou das 12.000 pessoas”, em apenas uma semana.

14 – Câmara chega a acordo com a Transdev para pagamento de serviços prestados entre 2011 e 2013

Na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, o Executivo Municipal tomou conhecimento do acordo celebrado entre a CMA e a Transdev Interior, S.A. (Auto Aviação Aveirense, S.A., à altura dos factos), e que se traduziu no pagamento de 6.593,15€ à empresa de transportes, pelos serviços prestados no transporte de atletas do Sport Club Beira-Mar entre Aveiro, a pedido da CMA, entre os anos de 2011 e 2013.



Em causa o facto de Transdev Interior, S.A. ter realizado o serviço de transporte, a pedido da CMA, ao abrigo de um protocolo que tinha caducado em 2008, ou seja, três anos antes dos serviços prestados.

A Transdev Interior S.A. exigia uma indemnização no valor global de 12.433,04€, quantia que não podia ser paga, já que o referido protocolo não existia à altura dos factos (2011 a 2013). Isto, mesmo assumindo a Câmara de Aveiro, aos dias de hoje, a necessidade de ressarcir a empresa pelos serviços que foram, objetivamente, prestados.

Foi por isso, em sede de conciliação agendada pelo Tribunal Administrativo e Fiscal de Aveiro, que a CMA chegou a acordo com a empresa de transportes, para por termo ao litígio, sendo possível chegar a um entendimento, pelos referidos 6.593,15€, metade do valor inicialmente pedido.

15 – Protocolo com a Sociedade Portuguesa de Alergologia e Imunologia Clínica

Na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, o Executivo Municipal deliberou aprovar o Protocolo de Colaboração com a Sociedade Portuguesa de Alergologia e Imunologia Clínica (SPAIC), que para além da cedência do Mercado Manuel Firmino e do apoio técnico da CMA à realização da 1.ª Feira Nacional da Alergia, incluiu a atribuição de um apoio financeiro no valor de 25.000€.

O evento realizado nos dias 29 e 30 de junho recebeu um balanço muito positivo da CMA e da SPAIC, pela adesão dos Cidadãos e importância que a temática tem no aumento da qualidade de vida dos Aveirenses.

O programa incluiu rastreios, debates interativos, workshops e conferências com especialistas e convidados, que falaram sobre a forma como o Município e os Aveirenses podem aumentar a literacia sobre a doença e a promoção de hábitos de vida saudáveis.



16 – Fundo de Apoio a Famílias

O Executivo Municipal, na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, aprovou apoios económicos a mais um Cidadão residente em Aveiro, no valor global de 450€, no âmbito dos “Apoios Sociais a Cidadãos e Famílias Carenciadas”, do Fundo de Apoio a Famílias.

Na sua Reunião de Câmara de 05 de setembro, o Executivo Municipal aprovou um apoio económico a mais uma família residente em Aveiro no valor global de 500€, no âmbito dos “Apoios Sociais a Cidadãos e Famílias Carenciadas”, do Fundo de Apoio a Famílias.

Para dar resposta a estas situações, a CMA utiliza o Fundo de Apoio a Famílias, que tem para 2024 uma verba total orçamentada de 150.000€.

17 – Licença especial para a conclusão das obras do Centro de Formação e Cultura da Costa do Valado

O Executivo Municipal, na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, aprovou o pedido de licença especial para conclusão das obras do Centro de Formação e Cultura da Costa do Valado, válida por 12 meses, já que a empreitada se encontra em fase final de execução, a que acresce a missão social e cultural da IPSS, com claros benefícios para o desenvolvimento daquela comunidade do Município de Aveiro.

Esta decisão tem o devido enquadramento no Regime Jurídico de Urbanização e Edificação, que define que “quando as obras já tenham atingido um estado avançado de execução, mas a licença ou comunicação prévia haja caducado, pode ser requerida a concessão de licença especial para a sua conclusão”.

18 – Concurso Público para contratação de 4 Assistentes Operacionais para a área da Educação

Na sua Reunião de Câmara de 04 de julho, o Executivo Municipal deliberou aprovar a abertura de um novo concurso para contratação de quatro Assistentes Operacionais para as Escolas



do Ensino Básico do Município de Aveiro, por forma a continuar o regular funcionamento das nossas escolas, com eficiência e eficácia e a qualidade que se exige.

Esta decisão tem base o decréscimo do número de Assistentes Operacionais afetos aos Agrupamentos de Escolas, provocado pela saída de vários trabalhadores e devido a pedidos de aposentação.

19 – Início da construção de uma nova rotunda na Rua Direita de Aradas

No âmbito do protocolo entre a CMA e a Vougainest, para melhoria de acessibilidades ao Centro Comercial Glicínias, teve início obra de construção de uma rotunda na Rua Direita de Aradas de reorganização da malha viária envolvente do lado nascente do Centro Comercial, e de ligação à Passagem Superior sobre a Linha do Norte junto à EB 2,3 de São Bernardo.

Com esta obra e após um importante trabalho de cooperação da CMA com a E-Redes (antiga EDP Distribuição) serão enterradas as linhas de tensão que estão associados ao poste existente.

O protocolo entre a CMA e a Vougainest, que permitiu o licenciamento da ampliação do Glicínias Plaza, corresponde a uma operação da empresa, de um valor estimado de cerca de 1,5 milhões de euros, sendo esta a última empreitada em execução.

Recordamos aqui todos os trabalhos realizados no âmbito da ampliação do Centro Comercial Glicínias:

1. Concluído: alargamento do tabuleiro da Avenida Europa na passagem superior sobre a Linha do Norte (ferrovia), com ligação em três faixas em cada sentido do trânsito na ligação entre o cruzamento da Estrada de São Bernardo junto ao Pingo Doce e a Rotunda do Eucalipto / das Glicínias, sobre a Avenida Europa, com atravessamento inferior para peões e bicicletas, no viaduto da Linha do Norte;

2. Concluído: reestruturação do cruzamento da Avenida Europa com a EN235, de forma a permitir que o tráfego que entra na EN109 vindo da EN235 e se dirige para Norte, possa entrar diretamente no túnel, retirando-o da circulação na Rotunda do Eucalipto / das Glicínias;

3. Concluído: reestruturação do eixo de ligação entre a Rotunda do Eucalipto / das Glicínias e a Rotunda localizada à frente da entrada principal do Centro Comercial, assim como criação de um



novo acesso de entrada na área do loteamento no sentido sul/norte entre a Rotunda do Eucalipto / das Glicínias e a Linha do Norte.

A Zona das Glicínias constitui uma das centralidades mais fortes da Cidade, tanto pela zona habitacional que aloja, como pela Grande Superfície e Centro Comercial que exerce grande atratividade, como ainda pela proximidade de equipamentos estruturantes como o Campus da Universidade de Aveiro, o Hospital e o Centro de Saúde, ou as Escolas Secundárias José Estevão e Mário Sacramento.

20 – Festa da Botadela e Ria de Aveiro Weekend em sábado de homenagem ao salgado aveirense

No passado dia 06 de julho o Ecomuseu Marinha da Troncalhada foi palco do seu momento alto do ano com a tradicional Festa da Botadela que decorreu entre as 10h00 e as 19h00. Somaram-se à Marinha da Troncalhada, atividades na Marinhas Grã-Caravela, Marinha Passagem, Marinha Senitra, Marinha Pajota e Marinha da Noeirinha, que disponibilizaram um circuito de visitação e experiências.

De pura raiz aveirense, o dia da Botadela é um dia de festa que define o começo da recolha de sal, que se irá prolongar pelo verão. É uma festa que ancestralmente traduz a profunda alegria do marnoto em “botar” a sua marinha a sal, depois de vários meses de preparação e limpeza dos lodos e lamas acumuladas durante o inverno, reparando os muros e fazendo a cura dos solos.

Pelas 12h30, hora do tradicional “Jantar da Botadela”, toda a comunidade foi convidada a participar, em formato piquenique familiar, trazendo cada um a sua manta e o seu farnel à base de produtos típicos da Região de Aveiro - pataniscas, bolos de bacalhau, enguias fitas, petingas fritas, carapau frito, broa, vinho – para convívio e partilha na Marinha.

Exposições sobre a Ria de Aveiro inauguradas durante a tarde

Às 15h00, no Museu da Cidade, foi inaugurada “As (11) Vidas da Ria”, uma exposição polinucleada desenvolvida em colaboração com os Municípios que integram a Região de Aveiro (Águeda, Albergaria-a-Velha, Anadia, Estarreja, Ílhavo, Murtosa, Oliveira do Bairro, Ovar, Sever do Vouga e Vagos), um elogio às gentes que fizeram e que habitam o nosso território. O núcleo de Aveiro versa sobre o marnoto e a salineira. Está patente até ao dia 29 de setembro.



Logo de seguida, no Rossio e Canal Central, foi inaugurada a exposição “A Sulcar a Ria: Embarcações da Ria de Aveiro” que deu a conhecer as embarcações típicas da Ria de Aveiro. Esta mostra, que contou com a curadoria do Museu Marítimo de Ílhavo e do Estaleiro-Museu Monte Branco, contou com a colaboração dos Municípios de Águeda, Albergaria-a-Velha, Estarreja, Ílhavo, Murtosa, Ovar, Sever do Vouga e Vagos, que trouxeram a Aveiro embarcações que navegavam e navegam nas águas da Ria e do Rio Vouga, nomeadamente o Barco de Mar / Xávega, Chata, Patacha ou Rasca, Bateira Erveira de Canelas, Moliceiro, Mercantel, Bateira Caçadeira, Bateira Labrega, Bateira Moliceira, Bateira Chinchorra.

Grande Regata dos Moliceiros com chegada ao Cais do Sal

A meio da tarde, outro dos momentos altos deste dia, teve lugar a chegada da Grande Regata de Moliceiros da Ria de Aveiro, no Cais do Sal, e que foi realizada no âmbito do Ria de Aveiro Weekend, uma iniciativa da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro.

O programa da Festa da Botadela / Dia Aberto do Salgado Aveirense termina com o concerto “Poesia do sal”, de João Vieira, no CMIA.

21 – Festival dos Canais 2024 teve “adesão recorde” e já há datas para próxima edição

O Festival dos Canais de 2024, que se realizou em Aveiro entre 17 e 21 de julho, teve uma “adesão recorde”. O evento regressa à Cidade dos Canais, entre 16 e 20 de julho de 2025, para a sua décima edição.

Organizado pela CMA, e este ano integrado na programação de Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura, o festival envolveu mais de 60 estruturas artísticas e criativas, de 11 países, e proporcionou 110 apresentações, entre as quais cinco estreias absolutas e sete estreias nacionais.

A adesão do público ao Festival dos Canais foi a maior de sempre, foi recorde. A programação deste evento foi muito intensa, diversificada e marcou os 14 espaços públicos do Município de Aveiro onde decorreram os vários espetáculos do Festival. Estamos muito satisfeitos com esta aposta e convidamos todos a estarem em Aveiro no próximo ano, entre 16 e 20 de julho, para comemorarem connosco os 10 anos do Festival dos Canais.

Aveiro recebeu espetáculos de várias áreas e expressões artísticas, entre teatro de rua, novo circo, dança, música, performance e gastronomia. Foram cinco dias consecutivos de



programação a envolver ruas, praças, jardins e os próprios canais da Cidade, com um dos espetáculos a ser mesmo apresentada na ria, para lá das comportas.

O balanço desta edição é extremamente positivo, não só pela adesão do público como também pela dimensão artística dos projetos. Foi a melhor edição até ao momento e eleva a fasquia para 2025, mas não tenho dúvidas de que vamos corresponder às expetativas da vasta comunidade que acompanha o Festival dos Canais.

22 – Aveiro assinou carta de compromisso com a ciência, a inovação e tecnologia - Science Comes to Town 2026

A CMA associou-se ao programa “Science Comes To Town 2026”, uma iniciativa europeia do Centro de Ciência Viva, que teve o seu evento de lançamento no dia 26 de junho.

O Presidente, que marcou presença do evento inaugural, foi um dos signatários da carta de compromisso da iniciativa colaborativa “Science Comes To Town 2026”, um programa nacional e europeu concebido para despertar a paixão pela ciência, tecnologia e inovação em todos os recantos de Portugal e do resto da Europa.

O Município de Aveiro será assim uma das Cidades que irá colaborar com apoio nas interações entre a iniciativa e as empresas e os estabelecimentos de ensino do Município, além do apoio logístico e financeiro, ações de promoção e voluntariado, para as ações que se verifiquem necessárias.

A CMA reconhece o impacto significativo que esta iniciativa tem na promoção da confiança na ciência, fomentando o envolvimento da comunidade e a promoção da curiosidade e da inovação nos Aveirenses.

23 – Estágio de Dança de Aveiro 2024: A dança toma conta da Capital Portuguesa da Cultura

Aulas de dança clássica e contemporânea, hip-hop, teatro, laboratórios criativos foram algumas das atividades incluídas durante o Estágio de Dança de Aveiro, que decorreu até 13 de

julho em diversos locais da Cidade de Aveiro. Uma iniciativa da CMA no âmbito da programação do segundo trimestre de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura.

Com curadoria do renomado coreógrafo Victor Hugo Pontes, o Estágio de Dança de Aveiro assume-se como um ponto de encontro para bailarinos profissionais, estudantes de dança e entusiastas da arte. O evento proporcionou uma semana de intensa experimentação e aperfeiçoamento de diferentes técnicas de dança.

O Estágio de Dança teve também um programa aberto ao público, a arrancar logo no domingo, dia 7, com a 2ª edição da Aveiro Dance Battle, que atribui prémios para as modalidades Breaking Kids e Breaking Pro, tendo o consagrado Max Oliveira como anfitrião. Além desta sessão, houve a projeção do filme "Anomalias", de Rita Quelhas, e a apresentação dos projetos selecionados em Open Call, aos quais foram atribuídas bolsas de criação.

24 – Feira do Livro de Aveiro recebeu mais de 50 mil visitantes no Rossio e teve um crescimento de 70% nas vendas totais de livros

Promovida pela CMA, ao longo de 17 dias, de 21 de junho a 7 de julho, a 48ª edição da Feira do Livro de Aveiro recebeu mais de 50 mil visitantes no novo Rossio, que acolheu o evento e que permitiu a reorganização dos expositores de forma a ter uma maior variedade e número de participantes, passando de 29 para 50 expositores, em relação a 2023.

Os números estão ao dispor de todos, foi uma aposta ganha, tal como planeámos. O novo Rossio é um espaço fantástico e que potencia muito os nossos eventos. A Feira do Livro cresceu e estamos certos que vai continuar o seu caminho de afirmação, neste espaço notável e nobre da nossa Cidade, junto ao Canal da Ria de Aveiro e aos seus Moliceiros, às fachadas Arte Nova e ao tradicional Bairro da Beira Mar, marcas fundamentais da Cultura Aveirense.

Em ano de Capital Portuguesa da Cultura, a forte aposta na Feira do Livro de Aveiro materializou-se num aumento de vendas na ordem dos 70% face ao ano anterior e numa forte adesão da população local e dos visitantes da Cidade de Aveiro.

A programação do evento estendeu-se ao Espaço Autores, localizado no antigo Mercado do Peixe, um dos pontos de encontro de habitantes locais e turistas, onde decorreram as sessões com



vários autores nacionais e internacionais, incluindo autores do Município e Região de Aveiro que contribuíram para que se fortaleçam os alicerces da cultura na Região.

Ao longo do período da Feira do Livro, passaram pelo Espaço Autores nomes de destaque como Afonso Reis Cabral, Carlos Vaz Marques, Luís Freitas Branco, Ondjaki, a estreia de Almério & Martins, Joana Marques, Dulce Maria Cardoso, Tati Bernardi, Ricardo Araújo Pereira, Martim Sousa Tavares, Rui Couceiro, Miguel Esteves Cardoso, entre muitos outros. Além de Ana Lua Caiano, Luca Argel e Luísa Sobral para Conversas-Concertos que promoveram o encontro entre a literatura e a música.

Durante toda a duração da Feira do Livro de Aveiro, o Espaço Autores recebeu mais de 5 mil visitantes, sendo que no último fim de semana de programação, o Espaço recebeu cerca de 1.300 pessoas, com sessões completamente esgotadas para receber alguns dos autores de maior destaque da atualidade.

Uma edição de grande sucesso que contou com mais de 40 propostas multidisciplinares desde uma área de exposição e venda de livros, sessões de poesia a bordo de moliceiros, concertos, entrevistas, mesas de debate, apresentações de livros, conversas-concerto, programação infantil e dj sets.

25 – Derivas na Ria: Um Roteiro para descobrir Aveiro

Nos dias 13, 14, 20 e 21 de julho, a CMA e o Teatro Aveirense apresentaram Derivas na Ria, um novo projeto de André Braga e Cláudia Figueiredo, diretores artísticos da Circolando – Central Elétrica, do Porto. Este espetáculo-percurso, uma encomenda para Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura, convidou o público a explorar a Ria de Aveiro de uma forma única.

Derivas na Ria foi um projeto multidisciplinar e *site-specific* que explora a Ria de Aveiro, em particular a zona conhecida como Ria Aberta ou Ria Selvagem. O espetáculo-percurso incluiu caminhadas, viagens de barco, performances, instalações e um cine-concerto, proporcionando uma experiência imersiva no território e nas suas histórias. A extensa zona do Salgado de Aveiro, com a sua rica história de 270 marinhas de sal, agora reduzidas a apenas seis em atividade, constituiu o núcleo central deste mapa de investigação. A pesca, os viveiros de peixe, o moliço e as atividades



do Porto de Aveiro foram temas explorados ao longo do percurso, oferecendo uma visão abrangente da contemporaneidade e da memória da Ria.

Com a participação especial da Banda da Quinta do Picado e de jovens alunas da Escola de Dança Sandra Leite, o projeto refletiu o trabalho em co-criação de uma equipa artística multidisciplinar composta por João Sarnadas na composição musical, Gonçalo Mota no apoio à dramaturgia e criação de vídeo, e os intérpretes Ana Amaral, Daniela Cruz e Gil Mac nas estações performáticas.

26 – Arquiteto Álvaro Siza Vieira visitou a obra de qualificação do Adro da Sé de Aveiro e de construção do Monumento à Muralha de Aveiro

No dia 10 de julho a obra de qualificação do Adro da Sé de Aveiro e de construção do Monumento à Muralha de Aveiro recebeu o autor do projeto de execução da empreitada, o Arquiteto Álvaro Siza Vieira.

Com um investimento 740.940€, em execução pela empresa CIMAVE – Construtora e Imobiliária de Aveiro, Lda., os trabalhos decorrem de acordo com o previsto, sendo que já se iniciaram os atos preparatórios de início da construção do Monumento à Muralha de Aveiro.

Para a CMA a reformulação, em curso, de toda a área envolvente à Sé, é fundamental para valorizar a história de Aveiro, com a implantação de um monumento evocativo da muralha da Cidade e de um modo particular da Porta do Sol.

27 – Chefs on Fire regressou a Aveiro

Numa reconfirmação do sucesso da edição do ano passado, o Chefs on Fire regressou em formato Pop-Up à Cidade de Aveiro, com um cardápio de 12 talentosos *chefs*, responsáveis por preparar um menu de pratos especiais no fogo, lenha e fumo, embalados pelas vozes, teclas e instrumentos de seis artistas nacionais. Este premiado evento, que aposta no *slow cooking*, com uma proposta intimista e sempre cool, resulta de um investimento da CMA, com organização da LOHAD – responsável pelo formato de sucesso do *Chefs on Fire* –, e decorreu nos dias 19, 20 e 21 de julho, integrando a programação do Festival dos Canais.



Ter um evento com o *Chefs on Fire* em Aveiro é um contributo para continuarmos a distinguir o nosso território pela qualidade das propostas que apresentamos e pela afirmação dos valores da Região, da Cidade e do Município de Aveiro.

Um desses importantes valores agregados ao nosso território é a gastronomia. No ano em que somos Capital Portuguesa da Cultura, quisemos que o *Chefs on Fire* voltasse a Aveiro, com essa marca tão forte da portugalidade, que é sentarmo-nos à mesma mesa para saborearmos algumas das inúmeras iguarias do nosso País, como pretexto para termos um bom momento de convívio com a nossa família e com os nossos amigos.

O *firepit* do *Chefs on Fire* instalou-se durante três dias no Parque Infante Dom Pedro, num ano especial para a Cidade – que em 2024 é Capital Portuguesa da Cultura –, privilegiando a grande tradição culinária local, ligada à matéria-prima da Ria de Aveiro e do mar e também à salga do peixe, aqui conhecido como o “salgado aveirense”.

Para estes dias de celebração da gastronomia portuguesa através do fogo são chamados grandes nomes da cozinha em Portugal. O cabeça de lista deste *Pop-Up* é Diogo Formiga, *chef* do Encanto, em Lisboa. Natural de São Pedro do Sul, Diogo Formiga que tomou Aveiro de assalto quando decidiu estudar Biologia. A paixão pela culinária acabou por falar mais alto e torná-lo cozinheiro, estando hoje ao serviço de uma estrela Michelin, sem nunca deixar de visitar com frequência a Cidade a que considera a sua segunda casa.

Estiveram também presentes Mónica Gomes, do Olaias, na Figueira da Foz e de Angélica Salvador, do IN Diferente, no Porto – ambos com uma distinção Bib Gourmand do Guia Michelin. Duarte Eira, do Salpoente, em Aveiro; David Jesus, do Seiva, em Leça da Palmeira; e de Ana Leão, à frente do Babel, no Porto, também marcaram presença neste evento.

A sustentabilidade foi também uma das apostas do *Chefs on Fire*, que, entre outras medidas, adotou uma política de zero uso de plástico e um sistema de replantação da lenha consumida.

28 – Processo inovador de reciclagem de resíduos em exposição em Aveiro

A CMA, no âmbito da Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura, apresenta PRIMA - Resíduos como Matéria-Prima, uma exposição sobre o processo inovador de reaproveitamento e de



transformação de resíduos de cerâmica, cortiça, papel e plástico para a criação de novos objetos. A exibição, que tem como objetivo repensar o modo de ver e reutilizar os resíduos de forma sustentável, esteve patente na Casa Municipal da Cidadania.

PRIMA - Resíduos como Matéria-Prima esteve organizada em três momentos que explicavam as várias fases do processo de transformação: começou pela fase de recolha de resíduos e de exploração das matérias-primas, seguindo-se a transformação dos resíduos em amostras de materiais até à criação de novos objetos. Na exposição podiam ser vistos, por exemplo, diferentes copos que contêm pó da fábrica Grestel e de cascas de amêijoas brancas da costa de São Jacinto, criados em colaboração com a ceramista de Ílhavo (Região de Aveiro) Inês Soares, do atelier Aquiles Cerâmica.

PRIMA é um projeto de investigação e design experimental da designer Irena Übler. A artista utiliza resíduos recolhidos na Região de Aveiro, que transforma em peças que refletem o carácter distinto desta zona do país, promovendo a ligação entre a cultura, a criatividade e a inovação, bem como a economia circular e a sustentabilidade ambiental.

29 – Ondas de São Jacinto consagram novo campeão nacional de surf - Pro Junior Tour – sub-20

A localidade de São Jacinto recebeu no dia 13 de julho, a 3.^a etapa do Junior Tour de surf, onde competiram 60 atletas Sub-20, vindos de todo o país.

Com a prova a concentrar-se toda no sábado, em virtude das condições do mar, na Praia de São Jacinto, o foco estava colocado nas contas do ranking masculino, onde Francisco Ordonhas era o mais direto perseguidor de Martim Nunes, tentando impedir o título antecipado do surfista lisboeta.

Martim Nunes e Maria Salgado conquistaram o triunfo no Projunior Aveiro, terceira e penúltima etapa do Junior Tour 2024. Um desfecho que valeu a Martim Nunes a conquista antecipada do tricampeonato nacional Sub-20, enquanto Maria Salgado se isolou na liderança do *ranking* feminino.

A terceira etapa do Junior Tour foi uma prova organizada pela CMA e Associação Nacional de Surfistas, com a colaboração do Instituto Português da Juventude, Fundação do Desporto e o

apoio técnico da Federação Portuguesa de Surf e do Centro de Alto Rendimento de Surf de São Jacinto.

A Praia de São Jacinto e o Centro de Alto Rendimento de Surf de São Jacinto voltaram a ser palco de mais uma prova de surf nacional, apostando na promoção das excelentes condições do território e desta importante infraestrutura de apoio ao *surfing*.

30 – Protocolo de utilização e gestão do Pavilhão Municipal de São Bernardo

O Executivo Municipal aprovou, na Reunião de Câmara de 18 de julho, os termos de cedência de utilização e gestão do Pavilhão Municipal de São Bernardo, por parte da CMA ao Centro Desportivo (CD) de São Bernardo.

A CMA, enquanto nova proprietária deste Equipamento Desportivo, entregou, a título gratuito, as instalações – agora requalificadas – ao CD São Bernardo, para as suas atividades de formação e competição de andebol, com particular ênfase para o andebol masculino, no qual o Clube tem firmados pergaminhos.

No protocolo ficou definido o compromisso da Câmara de Aveiro de substituir a cobertura do Pavilhão e de assegurar a limpeza dos espaços exteriores da infraestrutura. A CMA acompanhará a gestão técnica do Pavilhão Municipal de São Bernardo.

Em contrapartida, o Centro Desportivo de São Bernardo fica responsável pelos encargos financeiros relacionados com o consumo de água, luz e gás, e com a manutenção e limpeza regular do recinto de jogo – em especial o piso em madeira. Os custos e logística inerentes à realização dos eventos desportivos ficarão também a cargo do São Bernardo.

Memorando de entendimento entre CMA e Banco Montepio Geral

Para ser possível realizar este protocolo, a CMA fez uma permuta com o Banco Montepio Geral, Caixa Económica Bancária S.A., que resultou na entrega do Pavilhão Municipal de São Bernardo à CMA. Em contrapartida, a CMA cedeu uma parcela de terreno para construção, na Rua José Afonso, no Cais da Fonte Nova.

Na operação de permuta, o Banco Montepio prescindiu do diferencial no valor de 1.130€, já que o pavilhão está avaliado em 1.290.060€ e o terreno para construção na Rua José Afonso está avaliado em 1.288.930€.



O CD São Bernardo perdeu a propriedade do seu Pavilhão por força do incumprimento de obrigações de serviço da dívida de um empréstimo bancário com o Banco Montepio, o que motivou a assunção da propriedade do imóvel em causa pelo referido Banco.

No seguimento de diligências do Presidente da CMA junto dos responsáveis do Banco Montepio, o Banco acedeu a ter no seu Pavilhão Desportivo de São Bernardo o CD São Bernardo sem pagamento de renda, enquanto a CMA e o Montepio negociavam, acordavam e formalizavam um processo de entrega da propriedade do Pavilhão à CMA.

Das múltiplas vicissitudes e dificuldades que esse complexo e longo processo teve (iniciado em 2016) entre a CMA e o Banco Montepio, a principal das quais foi o facto de o Pavilhão não estar licenciado, o que obrigou à realização de projeto e obras necessárias para licenciamento, condição necessária para a formalização da mudança de titular pela devida escritura.

A CMA assumiu a 15 de julho 2024 a titularidade e a gestão do Pavilhão Municipal de São Bernardo, pela realização da devida escritura de permuta, realizada nesse mesmo dia, apresentando um agradecimento público ao Banco Montepio pela cooperação institucional com a CMA e o CD São Bernardo que permitiu a utilização a título gratuito pelo Clube do Pavilhão do Banco ao longo dos últimos oito anos.

31 – XVII Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro | Normas de Participação

Na sua Reunião de Câmara de 18 de julho, o Executivo Municipal aprovou o regulamento do concurso e respetiva definição de prémios da 17.^a edição da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro, que decorrerá no próximo ano 2025, reforçando a aposta de valorização e relevância do evento, com atribuição de um prémio pecuniário de 13.000€ ao primeiro classificado, de 8.000€ ao segundo e de 4.000€ ao terceiro classificado.

Os artistas concorrentes terão que apresentar a sua inscrição entre os dias 01 de outubro e 30 de novembro de 2024, no Museu de Aveiro / Santa Joana, sito na Avenida de Santa Joana s/n 3810 – 064 Aveiro ou através do e-mail biencialceramica@cm-aveiro.pt.



Poderão participar na Bienal os artistas, nacionais e estrangeiros, com o máximo de duas obras, com data de produção não superior a três anos, que serão selecionadas pelos membros do júri. As obras poderão ser trabalhos individuais ou coletivos.

A Bienal de Cerâmica Artística de Aveiro, que irá decorrer de 18 de outubro de 2025 a 18 de janeiro de 2026, constitui uma das mais relevantes manifestações culturais em Portugal e a nível internacional, no âmbito da produção de cerâmica artística, tendo vindo a afirmar-se com um forte cunho de contemporaneidade.

32 – Atribuição de apoios de subsídios de carácter eventual emergentes e não emergentes

O Executivo Municipal, nas Reuniões de Câmara de 18 de julho, 08 de agosto e de 05 de setembro, autorizou a ratificação dos apoios atribuídos no âmbito dos subsídios de carácter eventual emergentes e não emergentes no âmbito do processo de transferência de competências no domínio da ação social, referentes aos meses de junho, julho e agosto de 2024.

A Ação Social é uma área à qual a CMA tem dado prioridade de trabalho ao longo deste tempo, em equipa com as Direções das IPSS e em estreita ligação ao Instituto da Segurança Social, permitindo que todas as situações sejam resolvidas com maior rigor e celeridade e, dessa forma, conseguimos aumentar a qualidade e o funcionamento do sistema de Ação Social ao nível do Município de Aveiro.

33 – Adjudicação da obra de Requalificação da Rua e Travessa das Cascorras, Rua António Rodrigues Oliveira e Rua do Monte Novo (ZI de Taboeira)

O Executivo Municipal, na sua Reunião de 18 de julho, aprovou a adjudicação da obra de Requalificação da Rua e Travessa das Cascorras, Rua António Rodrigues Oliveira e Rua do Monte Novo (ZI de Taboeira) à empresa "Paviazeméis - Pavimentações de Azeméis, Lda.", pelo preço contratual de 1.047.122,95€, com execução no prazo de 360 dias. Sublinha-se a importância desta empreitada, considerando que as referidas ruas se situam num dos dois polos consolidados da ALE – Aveiro Norte.



A solução apresentada no projeto prevê uma intervenção ao nível da terraplenagem e pavimentação, com destaque para a execução das infraestruturas de águas pluviais, o ordenamento das faixas de rodagem e dos percursos pedonais. Com esta empreitada está também prevista a realização de obras requalificação dos equipamentos de sinalização que vão contribuir para o aumento da segurança e capacidade de escoamento do tráfego.

A CMA segue assim a sua estratégia de melhoramento das infraestruturas e do espaço público como fator de apoio às empresas instaladas e de atração para instalação de mais e melhores empresas, ao mesmo tempo que investimos na qualidade ambiental e na qualificação paisagística, promovendo também os percursos pedonais nesta zona.

34 – Aveiro reforça relações com Oita e Arcachon nas áreas da Cultura e da Sustentabilidade Ambiental

Decorreu no dia 18 de julho e com a participação da Vice-Presidente da Câmara de Oita (Japão) e do Vereador da Cultura e Relações Internacionais da Câmara de Arcachon (França), Bernard Lummeaux, uma reunião sobre o desenvolvimento de ações e políticas comuns nas áreas da Cultura e da Sustentabilidade Ambiental e Combate às Alterações Climáticas.

Foi uma reunião de trabalho muito importante, no quadro da estratégia de relações internacionais que temos vindo a desenvolver nos últimos anos e que passa pelo aprofundamento das relações com as Cidades irmãs ou geminadas, como Oita e Arcachon, ambas com os mesmos desafios que Aveiro.

Ao nível cultural, as três Cidades concordaram com o desafio, lançado pela CMA, de criar mais ações de intercâmbio e de experiências culturais – a serem realizadas regularmente –, para reforçar os laços de amizade entre as populações de Aveiro, de Oita e de Arcachon. Um instrumento fundamental para a promoção da paz, da interculturalidade e da formação humana e cultural.

Ficou ainda definido que os Municípios vão promover a realização de atividades conjuntas, integradas na Exposição Mundial de 2025, que terá lugar em Osaka, no Japão.

As três Cidades partilharam ainda os seus desafios e experiências práticas no combate às alterações climáticas e na gestão e antecipação da subida do nível médio das águas do mar, já que Aveiro, Arcachon e Oita estão localizadas nas faixas litorais dos respetivos países.



O encontro foi mais uma oportunidade para Aveiro se afirmar no contexto internacional, promovendo a sua identidade e as suas vantagens competitivas, gerando valor para a economia local e fomentando inovação e conhecimento, para poder responder da melhor forma aos desafios atuais e do futuro.

No encontro estiveram ainda presentes, do lado francês, a Vice-Presidente da Câmara de Arcachon, Claire Marescot; Maryse Feiereisen, Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara de Arcachon; e do lado japonês, Hiromu Takahashi, Vice-Presidente da Assembleia Legislativa de Oita; Kenzuki Matsuo, responsável de Relações Internacionais da Câmara de Oita; e Yoshiya Nagata, Diretor de Planeamento da Câmara de Oita.

35 – Aveiro recebeu espetáculo com peças de Akram Khan e Jermaine Spivey interpretadas por jovens bailarinos

Aveiro recebeu o espetáculo da sétima edição do Território, um programa de dança contemporânea para jovens bailarinos, com peças dos coreógrafos Akram Khan e Jermaine Spivey. A apresentação teve lugar no dia 23 de julho no Teatro Aveirense.

Integrado na programação de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura, o espetáculo contou com um excerto de *Kaash*, uma das mais conhecidas coreografias do britânico-bangladechiano Akram Khan. A peça, que estreou em 2002 e cujo nome em hindu significa “se ao menos”, junta a dança contemporânea ao *kathak* (dança clássica indiana), explorando elementos do deus hindu Shiva.

A apresentação incluiu também *BETWEEN OUTSIDE AND ME*, do coreógrafo e bailarino norte-americano Jermaine Spivey, que foi membro do Ballet Gulbenkian e que é atualmente artista associado da Opera Ballet Vlaanderen. A obra teve por objetivo retirar os bailarinos da sua zona de conforto, mental e fisicamente, através de múltiplas tarefas a serem realizadas sem descanso.

Foi ainda exibido o filme *Rebento*, uma obra de João Sanchez, de 26 anos, que aborda o tema da repetição. O realizador venceu, em 2023, o prémio Território | Estúdios Victor Córdon, na categoria de Melhor Realizador Nacional, no festival InShadow — Lisbon ScreenDance Festival.



Criado pelos Estúdios Victor Córdon, Território é um programa destinado a bailarinos entre os 14 e os 18 anos de escolas de dança de todo o País. Os jovens passam por um processo de seleção e de audição para integrarem o espetáculo.

A iniciativa convida, todos os anos, um coreógrafo consagrado e um emergente para partilharem as suas obras. Ao longo das várias temporadas, o programa Território já acolheu mais de 80 jovens do País, provenientes de cerca de 40 escolas de dança de mais de 30 Cidades.

36 – Rua Dr. Mário Sacramento abriu à circulação

Em julho foi aberta a circulação rodoviária na Rua Dr. Mário Sacramento e foram restabelecidos os percursos de transportes públicos nesta zona da Cidade. Os trabalhos prosseguem nas faixas pedonais e zonas verdes do traçado, até à conclusão total da empreitada.

A obra de requalificação da Rua Dr. Mário Sacramento é um investimento da CMA, de aproximadamente um milhão de euros, que veio melhorar os espaços e potenciar novas dinâmicas e vivências, no quadro da qualificação urbana levada a cabo pelos anteriores (2013/2017 e 2017/2021) e atual Executivo Municipal (2021/2025).

A CMA prossegue assim o investimento na conservação das infraestruturas rodoviárias existentes e na requalificação do espaço público em todo o Município, de forma regular, devidamente planificado e tendo em conta a sustentabilidade financeira da Câmara.

37 – Evento inédito juntou hip-hop e jazz na Capital Portuguesa da Cultura

Os mundos do hip-hop e do jazz moderno juntaram-se num evento criado especificamente para a Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura. Concertos com artistas de renome, DJ sets com ilustração ao vivo, workshops e debates foram algumas das propostas do JAM – Hip Hop & Jazz, que decorreu entre 25 e 27 de julho, na Praça Marquês de Pombal. A curadoria esteve a cargo do jornalista e crítico de música Rui Miguel Abreu.



O pianista, teclista e compositor de jazz Azar Azar esteve em palco com o rapper e membro da banda Dealema Maze, para um concerto na noite do primeiro dia do evento. Ainda a 25 de julho, houve um workshop de rap também com Maze e um DJ set de Rui Miguel Abreu.

O hip hop e o jazz voltaram a juntar-se para uma nova atuação na noite seguinte, desta vez com o DJ e produtor Rafael Correia (aka Gijoe) e o trio da jovem pianista LANA GASPARØTTI, que apresentou um trabalho a solo recentemente editado, depois de uma longa digressão a tocar com Pedro Mafama. A abertura e o encerramento deste segundo dia do JAM – Hip Hop & Jazz estiveram também a cargo de Gijoe, com um workshop de sampling e um DJ set.

Para o último concerto do evento, a banda de novo jazz Mazarin, cujo álbum de estreia Pendular – produzido por Gijoe – foi editado em finais de março, apresentou-se ao lado do rapper veterano TNT, num dia que começou com uma masterclass de jazz e fechou com um DJ set de M3dusa.

JAM – Hip Hop & Jazz contou ainda com a participação de três nomes influentes no universo do hip hop de Aveiro. São eles o DJ Goty, o coletivo Outsiderz e o rapper Navega.

Ao longo dos três dias, os DJ set serão acompanhados por momentos de ilustração ao vivo, protagonizados por Carlos Quitério. O evento teve ainda debates que exploraram os pontos de contacto entre o jazz e o hip hop e, no dia 27 de julho, o programa da Antena 3 “Notas Azuis”, de Rui Miguel, foi gravado ao vivo na Praça Marquês de Pombal.

38 – Nova imagem do Museu de Aveiro / Santa Joana

A CMA apresentou, no dia 1 de agosto, a nova imagem do Museu de Aveiro / Santa Joana, que tem por base a história da Princesa Santa Joana, padroeira da Cidade, com particular referência às três coroas negadas pela monarca ao longo da sua vida. O evento teve lugar no Claustro Antigo do museu e contou com a presença do Bispo de Aveiro, D. António Moiteiro.

No ano em que Aveiro é Capital Portuguesa da Cultura e no dia em que se assinalam nove anos desde que a Câmara assumiu a gestão do Museu de Aveiro / Santa Joana, comemoramos e honramos a padroeira da Cidade, Santa Joana, Princesa, com uma nova imagem, que celebra a Cultura e a Identidade do Museu, da Princesa e da Cidade de Aveiro.



A apresentação ocorreu na mesma altura em que se celebram os 552 anos da chegada da Princesa Santa Joana a Aveiro, vinda de Lisboa, que se assinalam a 4 de agosto.

No âmbito da comemoração dos dez anos de gestão do Museu de Aveiro / Santa Joana, pela CMA, introduzimos um conjunto de reformas e alterações fundamentais, entre as quais a necessidade de modernizarmos a imagem do Museu e do seu elemento central, que é a Princesa Santa Joana. Inspirados num painel colorido da Princesa Santa Joana, da autoria do ceramista aveirense José Augusto, que apela caracteriza muito bem o despojamento, a descentralização, a juventude, a solidariedade e a partilha, que apelam às cores da vida, sendo um instrumento educativo e inspirador de valores, mais acessível e mobilizador. Mudam-se os tempos, mantém-se a devoção e cresce o valor cultural desta História.

A nova imagem gráfica, desenvolvida pela agência Super.Brand Consultants, é o reflexo de um design contemporâneo, que conecta esta memória e passado histórico com o presente vibrante da Cidade. A imagem destaca elementos icónicos da história da Princesa Santa, como os três florões, referentes aos casamentos reais por si recusados e uma coroa de espinhos, simbolizando sua devoção espiritual – cuja santidade conduziu à sua beatificação em 1693.

O percurso de visita do Museu de Aveiro inclui também o túmulo da princesa Santa Joana – recebido em 1472 –, a sumptuosa Igreja de Jesus, o claustro e a exposição permanente, proporcionando uma experiência rica em história e cultura.

O Museu de Aveiro / Santa Joana está instalado, desde 1911, no antigo Convento de Jesus da Ordem Dominicana feminina. Fundado em 1461, é um dos mais antigos conventos de Aveiro e recebeu D. Joana, filha do rei Afonso V, em 1472. Foi neste convento que a princesa levou uma vida de santidade, o que conduziria à sua beatificação em 1693. O prestígio do convento ficou assim definitivamente associado à presença da Princesa Santa Joana e ao seu culto religioso.

O museu reflete a vivência da comunidade das freiras ao longo de cerca de quatro séculos, com diferentes estilos arquitetónicos, e alberga um dos mais valiosos patrimónios da arte religiosa em Portugal, do século XV ao século XX, com ênfase para o período barroco. Destacam-se o retrato da Princesa Joana e o seu túmulo, assim como a Igreja de Jesus. Facies Christi, uma peça de Cristo crucificado, instalada no Coro Alto do Museu de Aveiro / Santa Joana, é também uma icónica escultura em que o Rosto aparenta de um lado estar sorridente e do outro triste.



39 – Museus de Aveiro levaram exposições às freguesias do Município durante os meses de verão

A CMA, no âmbito de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura (Aveiro 2024), promoveu um ciclo de exposições itinerantes dos Museus de Aveiro pelas freguesias do concelho. Personalidades da história de Aveiro; o sal; cerâmica; e obras de jovens criadores do Município foram algumas das propostas desta iniciativa, que decorreu ao longo dos meses de julho, agosto e setembro.

O ciclo de exposições itinerantes resultou do programa Cultura Perto de Si, de Aveiro 2024, que tem como objetivo derrubar barreiras no acesso à cultura, aproximando-a das comunidades, assim como gerar novos eixos de apresentação artística, estimular hábitos de consumo cultural e fortalecer a coesão territorial.

Assente em quatro das temáticas que compõem o ADN do território – património, cerâmica, arte contemporânea e viagem e aventura –, o ciclo de exposições itinerantes dos Museus de Aveiro estimula a visita a vários espaços do Município e desafia à exploração de temas associados ao passado e à História de Aveiro.

A Junta de Freguesia de Cacia recebeu a exposição Uma Princesa em Aveiro, que contou, através de uma seleção de obras de arte, a vida de uma das personalidades mais marcantes da Cidade de Aveiro, a Princesa Santa Joana. A exibição estimulou a visita ao Museu de Aveiro / Santa Joana e a exploração de novos temas associados à História da Cidade.

Era uma Vez em Aveiro... esteve em Aradas e deu a conhecer a organização social da Vila de Aveiro nos séc. XV e XVI. Personagens retiradas dos vários grupos sociais – a realeza, o clero, a nobreza, a burguesia e o povo – ilustram as atividades e profissões que caracterizavam a sociedade desta época.

Santa Joana e Requeixo, Nossa Senhora de Fátima e Nariz tiveram Gente que fez Aveiro nas suas juntas de freguesia. A exposição centrou-se em personalidades que marcaram a História de Aveiro em diversas áreas: cultura, educação, plano religioso, empresarial, histórico/artístico e arquitetónico. Os 16 painéis alternaram entre as duas freguesias.

Estiveram uma exposição fotográfica sobre o sal, da autoria de José Maçãs de Carvalho, no Centro Cultural de Esgueira e a exibição A Poesia da Forma. A Viagem da Palavra, na Junta de

Freguesia de Oliveirinha. Criado no âmbito da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro, este projeto juntou a criatividade dos alunos das escolas da Região de Aveiro à de artistas que transformam os seus textos em obras de arte de cerâmica.

As obras da coleção do Concurso Aveiro Jovem Criador estiveram em exibição nas juntas de freguesia de Eixo e Eirol e São Bernardo. Esta iniciativa ocorre desde 2000 e é já uma referência nacional nas áreas de Arte Digital, Audiovisual, Escrita, Fotografia, Ilustração, Música e Pintura.

40 – Espetáculos no Hospital de Aveiro - Programa Prescrições Culturais

A CMA promove três espetáculos no Hospital de Aveiro, no âmbito do programa Prescrições Culturais, integrado na programação de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura. As apresentações têm lugar na última sexta-feira dos meses de julho, agosto e setembro.

Destinado a utentes, familiares, visitantes e funcionários do hospital, este ciclo começou no dia 26 de julho, com **“Família Plastik - Viagem a 2052”**, um espetáculo com texto e encenação de Cláudia Statmiller.

No dia 30 de agosto, foi apresentado **“Teatro Bom Roberto”**, da Red Cloud Teatro de Marionetas. Pelas mãos e palheta de Sara Henriques, os robertos elaborados por Rui Rodrigues ganharam vida para a apresentação de duas das histórias mais aclamadas do repertório do Dom Roberto.

A 27 de setembro, será a vez **“Pennyfly”**, da Companhia Marimondo. Esta divertida e animada dupla irá apresentar um autêntico programa de "vaudeville", no seu curioso palco móvel, que inclui jazz, sapateado, magia, diábolo e números de cabaret.

Programa de participação Prescrições Culturais – Saúde e Bem Estar

Dando seguimento ao seu Plano Estratégico para a Cultura 2019-2030, a CMA decidiu integrar alguns dos seus programas de participação no calendário de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura, entre eles o Prescrições Culturais, ligado à saúde e bem-estar.

Sendo consensual que a participação cultural ativa contribui para a melhoria do bem-estar individual e coletivo, este programa propõe hábitos culturais e práticas artísticas em lugares onde não é evidente a sua presença. A sua concretização é garantida através de colaborações entre o sistema cultural e o setor da saúde, desde médicos a enfermeiros, farmacêuticos e outros



profissionais desta área, cujo objetivo é integrarem a prescrição cultural como possibilidade de melhoria da saúde geral da comunidade.

41 – IV Romaria à Moda Antiga

No dia 27 de julho decorreu a IV Romaria à Moda Antiga no Largo do Mercado Manuel Firmino. Tratou-se de uma organização da Fundação INATEL, com o apoio da CMA.

Dinamizada pelo Grupo Folclórico da Casa do Povo de Cacia, em colaboração com o Grupo Folclórico de Argoncilhe, a Romaria à Moda Antiga foi uma manifestação cultural, de património material e imaterial, que remeteu para as ancestrais peregrinações religiosas efetuadas por grupos de pessoas a uma igreja ou a um local considerado santo, com o intuito de pagarem promessas, agradecer ou pedir graças, ou simplesmente por devoção, podendo ser feita a pé ou em veículos.

A ação começou na Estação com uma Romagem desde a Estação e Largo Dr. Jaime Magalhães Lima até ao Largo do Mercado Manuel Firmino, via Avenida Dr. Lourenço Peixinho

Seguiu-se a atuação dos grupos folclóricos, recriações e interação com o público.

42 – Campanha de Vacinação Antirrábica 2024

A campanha anual de Vacinação Antirrábica 2024, promovida pela Direção-Geral de Alimentação e Veterinária, em cooperação com a CMA, decorreu de 1 a 29 de agosto. Para assegurar o bem-estar dos animais de companhia, a CMA sublinha a importância da vacinação – a vacina antirrábica é obrigatória para todos os canídeos com três ou mais meses de idade – identificação eletrónica e registo.

Para usufruírem da campanha, os donos de cães dirigiram-se aos locais de vacinação e fornecer os seguintes dados, exclusivamente para efeitos de preenchimento da ficha de registo SIAC – Sistema de Informação de Animais de Companhia (microchip): nome completo, morada, Bilhete de Identidade ou Cartão de Cidadão, Número de Identificação Fiscal (NIF) e contacto telefónico. A vacinação só foi realizada em cães identificados eletronicamente – isto é, que tenham microchip.

A vacina antirrábica utilizada nesta campanha confere uma imunidade de três anos. No entanto, a licença na Junta de Freguesia mantém-se obrigatória e tem de ser renovada anualmente.

43 – Encerramento do Ano Letivo 2023/2024

A CMA fez um balanço muito positivo do ano letivo 2023/2024, foram cumpridos objetivos e metas a vários níveis, dos quais destacamos a entrada em funcionamento das renovadas e ampliadas Escolas Básicas de Azurva e do Bonsucesso e do Novo Centro Escolar de Nossa Senhora de Fátima, a que correspondeu, um investimento global da CMA, no valor de 7 milhões de euros.

De momento, prosseguem as obras de construção da nova EB de Eixo, de ampliação e qualificação da EB dos Areais e da EB das Barrocas. Quanto à EB do Solposto, em fase de preparação do procedimento, para lançamento do concurso público da segunda fase da obra.

Em fase de projeto estão as obras de ampliação e qualificação da EB das Leirinhas, da EB da Alumieira, da EB de Sarrazola e da EB Aires Barbosa. A CMA tem ainda em curso os projetos de qualificação da EB 2,3 de São Bernardo e do Conservatório de Música de Aveiro, bem como da nova Escola Secundária Homem Cristo, que será edificada junto à EB 2,3 João Afonso.

Destacamos também o cumprimento dos compromissos assumidos no Programa de Ação Educativa do Município de Aveiro (PAEMA) com a promoção de um vasto conjunto de ações e projetos de diferente tipologia, nomeadamente a gestão de refeições, os transportes escolares e especiais, a gestão da ação social escolar e os serviços educativos em rede.

A política SER + Educação permitiu em 2023/2024 um vasto programa de iniciativas, que permitiram às Crianças e Jovens do Município de Aveiro a utilização da Biblioteca Municipal, do Teatro Aveirense, dos Museus de Aveiro, do CMIA e do Ecocentro Municipal, para complementar e promover conteúdos pedagógicos de acordo com as necessidades de cada nível de aprendizagem, tendo sido registados números recorde de utilização e visitação pelos Serviços Educativos.

Iniciativas como o “Entrudo Infantil”, “Música na Escola”, “Galardão Eco-Escola” e os “Tech Labs” voltaram a ser capitais para a dinamização e desenvolvimento de competências dos mais novos, mas também de toda a comunidade educativa, alicerçados nos valores da Cultura, do Desenvolvimento Social e Pessoal, da Tecnologia e Inovação e do Ambiente.



Conselho Municipal de Educação lançou ano letivo 2024/2025

O ano letivo encerrou com a terceira reunião do Conselho Municipal de Educação (CME) de Aveiro do ano letivo de 2023/2024, que decorreu no início do mês de julho de 2024, no Centro de Congressos.

Nesta reunião foi efetuado um ponto de situação sobre várias matérias da área da Educação, nomeadamente sobre o plano de obras em edifícios escolares, que concretizam a implementação da Carta Educativa do Município.

Por outro lado, foi efetuada uma breve análise ao funcionamento do ano letivo 2023/2024, o qual recebeu um balanço global muito positivo, e a preparação do arranque do próximo ano letivo 2024/2025, que se pretende que funcione em pleno e com todas as condições reunidas para mais um ano de trabalho.

Um dos pontos principais da ordem de trabalhos foi a apresentação do PAEMA para o ano letivo 2024/2025, o qual receberá ainda os contributos de todos os Parceiros para posterior aprovação, pelo Conselho Municipal de Educação, agora em setembro.

Nesta reunião, o Conselho Municipal de Educação aprovou a proposta do Plano Estratégico Educativo do Município de Aveiro (PEEMA), na sequência dos contributos apresentados por alguns dos Conselheiros, tendo sido igualmente aprovada a metodologia, para os passos seguintes.

Assim, e na sua Reunião de Câmara de 05 de setembro, o Executivo Municipal aprovou a realização de um período de Consulta Pública, por 30 dias, por opção política dado não ser uma obrigação legal, para obtenção de uma forma mais alargada de contributos, previamente à aprovação da versão final pela Assembleia Municipal.

O processo de construção do PEEMA insere-se numa dinâmica de reforço das responsabilidades Municipais na Educação, representando também uma oportunidade de participação de toda a Comunidade num eixo de aposta política prioritária para o desenvolvimento do Cidadão e do Território.

O PEEMA assume-se como um instrumento privilegiado na definição da política educativa local e de planeamento estratégico, sustentado e integrado da educação, catalisando e regulando a ação educativa num período de vigência de cinco anos letivos.

Os interessados poderão apresentar as suas reclamações, observações ou sugestões, por escrito, em documento devidamente identificado e dirigido ao Presidente da CMA ou utilizando o modelo



disponibilizado no sítio da internet do Município enviando para o correio eletrónico geral@cm-aveiro.pt ou via CTT até ao dia 05 de outubro.

O Presidente aproveitou o Conselho Municipal de Educação para agradecer à Comunidade Educativa a sua intensa participação nas iniciativas de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura, especialmente as ações do Dia da Marinha (com a visita ao NRP Sagres) e do Dia de Portugal (nomeadamente a visita à Caravela Vera Cruz).

De realçar, mais uma vez, a presença de quase todos os membros do Conselho Municipal de Educação, tendo sido uma reunião muito participada e com muitos contributos para continuarmos a ter na Educação a aposta principal no desenvolvimento do Município de Aveiro.

44 – Turismo 2024: número de visitantes recorde em Aveiro, no primeiro semestre

O Município de Aveiro registou, no primeiro semestre de 2024, um crescimento de 19% no número de visitantes de museus (mais 19.000 visitantes) e de 41% no número de visitantes de espaços turísticos (mais 14.000 visitantes), comparativamente ao mesmo período de 2023, ano que já tinha sido recordista em termos turísticos.

É um notável crescimento que vamos concretizando a cada mês, fruto do resultado acumulado do trabalho liderado pela CMA, com a participação muito importante do Turismo do Centro de Portugal, da CIRA, de muitas outras entidades públicas, e muito em especial do trabalho de Associações Empresarias e Empresas Privadas do Sector da Hotelaria, Alojamento Local, Operadores Turísticos e Marítimo Turísticos, entre Outros. O trabalho da CMA tem múltiplas frentes, com destaque para os investimentos em marketing e comunicação, qualificação urbana, cultura e eventos diversos ao longo de todo o ano.

No primeiro semestre deste ano, o Município contabilizou o número de 100.415 visitantes aos Museus de Aveiro (Santa Joana, Cidade, Arte Nova e Troncalhada), à Galeria da Antiga Capitania, à Igreja das Carmelitas e à Galeria Morgados da Pedricosa. Os espaços turísticos, nomeadamente a Loja Turismo & Museus e Estação, receberam 34.156 visitantes.

Em termos comparativos a 2023, os Museus de Aveiro tinham contabilizado apenas 81.419 visitantes e os espaços turísticos 20.143 – números, que já por si, eram superiores a 2022.

Para além de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura, eventos como, o Dia da Marinha em Aveiro, o Congresso da ADHP / Associação dos Diretores de Hotéis de Portugal; apostas novas como a gestão assumida pela Câmara do Museu de Aveiro / Santa Joana; a abertura do novo espaço da Estação; a profunda requalificação da Igreja das Carmelitas e do Museu da Cidade e sua loja; ações de cooperação institucional de grande impacto como os dois Congressos da APAVT realizados em Aveiro em 2016 e 2021; a presença de Aveiro como Município convidado da BTL em 2023 e Município convidado da BTL Cultural em 2024; a participação de Aveiro em múltiplas redes de cooperação internacionais; e muitos outros investimentos materiais e imateriais. Todos têm sido determinantes para este sucesso, ao qual queremos dar continuidade, na segunda metade do ano de 2024.

Aveiro espera ainda eventos relevantes para área do Turismo em 2024

Com a relevante cooperação da CMA o Município e Cidade de Aveiro, para além de serem a Capital Portuguesa da Cultura, vão receber ainda em 2024 eventos muito importantes para o sector do Turismo, organizados por entidades de relevo nacional, tais como o Congresso da AHRESP / Associação da Hotelaria, Restauração e Similares de Portugal (11 e 12 de outubro).

45 – Aposta no modelo “Polis” – Ministra do Ambiente visitou Aveiro

Reitero o testemunho público da qualidade do modelo “Polis”, do trabalho de equipa entre os Municípios da Região de Aveiro, a Agência Portuguesa do Ambiente e o Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas, sensibilizando o Governo do País para dar luz verde à nova vida do Polis Litoral Ria de Aveiro, que tem um mapa de investimentos previsto até ao final da presente década no valor de 90 milhões de euros.

A Ministra do Ambiente visitou a obra concluída, de requalificação e valorização da Pateira de Fermentelos, um investimento da Polis Litoral Ria de Aveiro, de cerca de 575 mil euros, dos quais 114 mil euros correspondem ao troço de Aveiro.

Trata-se de uma obra onde foram qualificados os caminhos pré-existentes e construídos passadiços de madeira novos, que fazem a ligação entre os parques e que têm como objetivo final (quando a operação estiver terminada) a criação um circuito pedonal e ciclável em todo o perímetro da Pateira de Fermentelos.



A conclusão deste circuito pedonal e ciclável e o desassoreamento da Pateira de Fermentelos, que tem problemas críticos e que por inação se vão agravando dia após dia são os dois principais investimentos para a nova fase da vida do Polis Litoral Ria de Aveiro.

Foi neste quadro que os Municípios da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro apresentaram ao novo Governo e à Ministra do Ambiente, este compromisso, sensibilizando o Ministro das Finanças para aprovação destes investimentos, já que se trata de uma operação sustentável do ponto de vista orçamental, assente nos Fundos Comunitários do Programa Regional CENTRO 2030 e do Programa SUSTENTÁVEL 2030, com um contributo notável para a sustentabilidade do território, sabendo que o “Polis 2” pagará os 23% de IVA, o que significa que na conta das Finanças Públicas do País, será maior a receita que recebe por essa via, do que o investimento que terá que realizar neste plano de investimentos.

46 – Adesão de Aveiro à Rede Portuguesa de Arte Contemporânea

Na Reunião de Câmara de 08 de agosto, o Executivo Municipal deliberou a adesão da CMA à Rede Portuguesa de Arte Contemporânea, uma opção estratégica importante, para a projeção do território e dos equipamentos culturais, ao nível da criação artística contemporânea em Portugal.

Reforçada pela iniciativa Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura, a adesão à Rede Portuguesa de Arte Contemporânea posiciona e consolida Aveiro e os agentes locais como centros produtores e difusores de arte contemporânea, que contribui para consubstanciar o princípio da descentralização da atividade cultural e da criação de novas centralidades que valorizam o território nacional, corrigem assimetrias e contribuem para a capacitação da comunidade.

A inclusão neste grupo restrito potencia também a Coleção de Arte Contemporânea do Estado que se encontra em depósito no Município, um dos centros dinamizadores dessa coleção e, simultaneamente, detentor de competências comprovadas na sua gestão, salvaguarda e valorização.



47 – CMA e Universidade de Aveiro assinaram Protocolo de Cooperação que marca os 50 anos da instituição e a iniciativa Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024

A CMA e a Universidade de Aveiro (UA) celebraram um Protocolo de Cooperação institucional enquadrado pelo Programa de Comemoração dos 50 anos da UA e da iniciativa Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024.

A ideia base dessa cooperação reside no apoio mútuo à dinamização de iniciativas de cariz cultural e artístico, com disponibilização de recursos humanos, infraestruturas técnicas e logísticas, equipamentos necessários, bem como a devida divulgação e promoção dos eventos afetos ao Programa de comemoração dos 50 anos da UA e da iniciativa Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024.

48 – Reabilitação da Rua do Barreiro, Rua do Forno e Travessa do Monte, em Eixo

O Executivo Municipal, na sua Reunião de Câmara de 08 de agosto, aprovou a abertura de um novo procedimento por concurso público para a reabilitação da Rua do Barreiro, Rua do Forno e a Travessa do Monte, em Eixo, pelo valor base de 886.105,70€.

Conforme previsto no projeto, o principal objetivo da empreitada é a melhoria das condições de circulação e segurança neste conjunto de arruamentos com extensão aproximada de 1,2 km. Para além da reabilitação, estão previstos trabalhos de qualificação das infraestruturas, de drenagem das águas pluviais e da sinalização vertical e horizontal.

Prossegue assim o investimento regular distribuído por todo o Município, devidamente planificado e com sustentabilidade financeira, visando a conservação das infraestruturas rodoviárias existentes e a qualificação do espaço público, gerindo bem a opção de cumprirmos os compromissos que assumimos.



49 – Reabilitação da ligação Alagoas – Santa Joana

O Executivo Municipal, na sua Reunião de 08 de agosto, aprovou a abertura de um novo procedimento por concurso público para a reabilitação da ligação Alagoas – Santa Joana, nomeadamente com o acesso norte a Santa Joana e ao seu Centro Urbano, pelo valor base de 1.250.532,77€.

Esta obra respeita a vias com uma extensão total de 2,4 km, visando a reabilitação dos arruamentos desde a rotunda junto à Associação Industrial do Distrito de Aveiro (AIDA), seguindo pela Rua 1.º de Maio, Rua do Barreiro, Rua Nossa Senhora da Piedade, Rua do Solposto, Travessa das Escolas, terminando após a bifurcação da Rua das Cavadas com a Rua de São Brás até à Travessa dos Louceiros.

Tratando-se de vias com elevado tráfego urbano, é fundamental reabilitar e construir novas zonas pedonais, renovar a pavimentação e a sinalização existente, por forma a garantir mais e melhor segurança para condutores, peões e habitantes, com servidão direta a estes arruamentos.

50 – Reabilitação das comportas e infraestruturas no Canal de São Roque

O Executivo Municipal, na sua Reunião de 08 de agosto, aprovou a abertura de um novo procedimento por concurso público para reabilitação das três comportas e infraestruturas agregadas o Canal de São Roque, pelo valor base de 752.046,84€.

Após um cuidado estudo de avaliação do estado das infraestruturas existentes, foram identificados diferentes problemas, que obrigam a uma intervenção que reponha as condições de controlo do nível da água dentro dos canais urbanos, contribuindo para a devida eficácia de todo o Sistema de Eclusas e Comportas na proteção da Cidade de Aveiro.

De acordo com o projeto, a empreitada irá visar a reparação das comportas, a reformulação do sistema hidráulico, estabilização de taludes, requalificação dos edifícios de apoio ao funcionamento das comportas e reorganização dos circuitos pedonais e cicláveis na zona de cruzamento com as referidas comportas.



Trata-se de mais um investimento integrado na estratégia e opção política da CMA de combate aos impactos provocados pelas alterações climáticas, nomeadamente, a regulação do nível da água no interior dos canais urbanos da Cidade, que impedem a propagação do efeito das marés e a contenção das cheias.

51 – Concessão de estabelecimento de restauração e bebidas junto ao Seminário de Aveiro

Na sua Reunião de 08 de agosto, o Executivo Municipal deliberou adjudicar à empresa Azevedo & Figueiredo, Unipessoal, Lda. a concessão para a instalação e exploração de um equipamento de restauração e bebidas, com esplanada, junto ao Seminário de Aveiro, pelo prazo de 15 anos, a que corresponde uma retribuição financeira para a CMA, no valor de 3.150,00€ (+ IVA) p/ mês.

Esta decisão foi tomada no âmbito do projeto de regeneração urbana desta zona, junto ao Seminário, à antiga Reitoria da Universidade de Aveiro e ao Hospital de Aveiro, sendo objetivo da CMA manter um equipamento de restauração e bebidas nas suas proximidades, substituindo o popular "Autocarro Bar", um dos bares mais antigos da Cidade.

A proposta ganhadora assume um edifício de arquitetura moderna e bem enquadrada no local, mantendo uma memória e vários apontamentos do histórico "Autocarro Bar".

Importa lembrar, que em julho de 2023, a CMA realizou uma hasta pública, para alienação do terreno onde se encontra atualmente o referido "Autocarro Bar", pelo valor de 2.495.00,00€, à empresa Coordenada Decisiva, Lda, prevendo-se o início da construção para OUT/NOV 2024.

52 – “Aveiro Tech City Hackathon 2024” – normas de participação

Na sua Reunião de 08 de agosto, o Executivo Municipal aprovou as normas de participação do “Aveiro Tech City Hackathon” que se vai realizar no âmbito do evento Aveiro Tech Week, entre os dias 30 de setembro e 6 de outubro de 2024.

O evento “Aveiro Tech City Hackathon” vai contar com o apoio das empresas Altice Labs, Bosch Aveiro e SKY Portugal e vai distribuir um prémio de 5.000€ a cada um dos vencedores dos



desafios. A CMA, como entidade organizadora, é também responsável pelo lançamento de um desafio e atribuição de prémio no mesmo valor de 5.000€.

53 – Concurso “A Tua Ideia Conta” – normas e atribuição de prémios

Na sua Reunião de 08 de agosto, o Executivo Municipal aprovou as normas de participação e a atribuição de prémios do Concurso “A Tua Ideia Conta”, no valor total de 500€.

O concurso, que integra a estratégia de intervenção da iniciativa Aveiro Tech City e o PAEMA, visa fomentar uma cultura empreendedora junto da Comunidade Educativa, promovendo a melhoria de comportamento e atitude dos alunos, desafiando-os a trabalhar em equipa e a desenvolverem ideias e projetos empreendedores.

No ano letivo 2023/2024, este projeto envolveu cerca de 430 alunos, 30 docentes e os seis estabelecimentos de Ensino Secundário e Profissional do Município de Aveiro.

54 – Concurso “Uma ideia, um projeto, uma ação” - das normas e atribuição de prémios

O Executivo Municipal, na sua Reunião de 08 de agosto, aprovou as normas de participação e os apoios financeiros a atribuir aos projetos selecionados no âmbito do concurso “Uma ideia, um projeto, uma ação”.

Assim, e dando seguimento ao trabalho desenvolvido no ano letivo 2023/2024, em que estiveram envolvidos 15.912 alunos e 1.136 professores, o Executivo Municipal autorizou apoios financeiros no valor de 20.000€, para a execução dos projetos do concurso, destinado ao Ensino Básico (1.º, 2.º e 3.º Ciclos).



55 – “Residências Artísticas STEAM” – normas de participação e atribuição de prémios

O Executivo Municipal, na sua Reunião de 08 de agosto, aprovou as normas de participação do concurso “Residências Artísticas STEAM”, para o ano letivo 2024/2025, bem como a atribuição de prémios no valor total de 6.500€.

Deste valor, 4.000€ são destinados à entidade ou artista premiado e 2.500€ para atribuição de apoio à compra de materiais, pelo Estabelecimento de Ensino que vai receber a implementação do projeto.

Assim, estão abertas até ao dia 11 de outubro as candidaturas para as “Residências Artísticas STEAM”, uma iniciativa Aveiro Tech City que se propõe ligar o setor criativo e cultural ao trabalho desenvolvido pela CMA, no âmbito da estratégia de Educação STEAM que tem vindo a ser implementada nas escolas do Município.

Após o sucesso das edições anteriores, as “Residências Artísticas STEAM” regressam ao parque escolar aveirense, com o objetivo de promover o desenvolvimento de conteúdos artísticos com recurso à metodologia STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics), envolvendo artistas, docentes e alunos no mesmo projeto criativo.

A Iniciativa “Residências Artísticas STEAM” destina-se a entidades do setor criativo e cultural, com sede ou residência num dos 11 Municípios da Região de Aveiro, e será desenvolvido durante o ano letivo 2024/2025, em colaboração e cooperação com a Cidade Finlandesa de Oulu (Cidade Europeia da Cultura em 2026). A entidade selecionada receberá um apoio financeiro de quatro mil euros. As candidaturas devem ser efetuadas em formato digital, através do email aveirotechcity@cm-aveiro.pt.

A entidade selecionada para integrar esta ação pedagógica e criativa será divulgada após 28 de outubro, seguindo-se, entre novembro de 2024 e maio de 2025, a implementação do projeto com todos os envolvidos. A apresentação dos resultados finais e o intercâmbio realizar-se-á no mês de junho de 2025.



56 – “Hackathon Tech Lab 2024” – normas de participação e atribuição de prémio ao vencedor

Na sua Reunião de Câmara de 08 de agosto, o Executivo Municipal aprovou as normas de participação e atribuição de prémio do concurso “Hackathon Tech Lab 2024”, que terá lugar durante a Aveiro Tech Week, entre os dias 30 de setembro e 6 de outubro.

Foi ainda autorizada a atribuição de um prémio, no valor de 250€, ao vencedor do concurso.

57 – “Vem aprender a programar” 2024/2025

Durante todo o ano letivo a CMA promoverá a atividade “Vem Aprender a Programar”, totalmente dedicada à Plataforma UBBU, na Casa Municipal da Cidadania, com início em outubro.

Repartidos em dois níveis (mediante já tenham ou não frequentado esta atividade anteriormente) os alunos do Ensino Básico do Município terão a oportunidade de contactar com equipamentos e tecnologias digitais, para que possam usar de forma eficiente, crítica e responsável as tecnologias digitais.

A turma Nível I iniciará no dia 9 de outubro e decorrerá às quartas-feiras, destinada aos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico que integrem pela primeira vez a atividade. Por sua vez, a turma de Nível II, iniciará no dia 10 de outubro, terá lugar às quintas-feiras para os alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico que já frequentaram o Nível I, ou para alunos do 2.º Ciclo Ensino Básico que integrem pela primeira vez a atividade. Ambas as sessões decorrem das 16h30 às 18h30.

Esta ação desenvolve-se no âmbito da iniciativa Aveiro Tech City e do programa de Educação STEAM do Município de Aveiro que pretende promover o interesse e o desenvolvimento de competências nas áreas STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática), proporcionando às Crianças e Jovens o contacto com diversos equipamentos e tecnologias digitais, para uma utilização eficiente, crítica e responsável das tecnologias digitais.

Um dos projetos que implementamos anualmente nas Escolas de 1º Ciclo do Município é a plataforma [UBBU - Literacia em Código](#) que disponibiliza um currículo para cada ano de escolaridade, com aproximadamente 100 blocos de conteúdos distintos, desenvolvidos consoante as metas curriculares e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações



Unidas. A UBBU prepara Crianças e Jovens para as competências do futuro, desenvolvendo as faculdades e os conhecimentos básicos das ciências da computação, o raciocínio lógico, a capacidade de resolução de problemas e a melhoria do desempenho em diversas áreas como a matemática e os restantes domínios STEAM.

58 – Apoio pontual à Associação Desportiva e Cultural de São Jacinto

Na sua Reunião de 08 de agosto, o Executivo Municipal aprovou a atribuição à Associação Desportiva e Cultural de São Jacinto de um apoio pontual no montante de 6.031€, para a realização da “3ª Etapa do Junior Tour de Surf”.

Para a CMA, no âmbito da estratégia e opção política de prioridade às modalidades de *surfing* em São Jacinto, este apoio configura uma importante ação de promoção das excelentes condições desta localidade para a prática de Surf, onde se inclui o Centro de Alto Rendimento para a modalidade.

59 - PMAA: Aprovação de adenda ao Protocolo de Cooperação Financeira com o Centro Social e Paroquial de Cacia

Na sua reunião de Câmara de 08 de agosto, o Executivo Municipal aprovou a adenda ao Protocolo de Cooperação Financeira com o Centro Social e Paroquial de Cacia que altera o objeto do apoio que consta do contrato assinada, no âmbito do PMAA, assinado a 15 de julho de 2024.

O objeto inicial era para a aquisição de um parque infantil, mas a associação veio solicitar alteração para com o mesmo montante atribuído, além do parque, fazer a substituição da central de incêndios, vidros e portas de acesso ao edifício.



60 – CreArt 3.0 – Apoio aos artistas selecionados para a Residência Artística

O Executivo Municipal, na sua reunião de 08 de agosto, aprovou a atribuição de um apoio à deslocação e estadia, no valor de 1.050,00€, para as duas artistas selecionadas a participarem na Residência Artística que irá decorrer, em Aveiro, de 26 de setembro a 11 de outubro.

Recorde-se que a CMA integra o projeto CreArt 3.0 que iniciou em janeiro de 2024 e vigora até final de 2026, continuando a apostar nas residências artísticas como um contributo para a criação artística e para a formação dos artistas, bem como forma de proporcionar oportunidades de valorização e de afirmação de novos talentos da rede CreArt.

61 – Doação de quatro obras do artista Manuel Jorge

Na sua Reunião de 08 de agosto, o Executivo Municipal deliberou aceitar a doação de quatro obras de arte do artista Manuel Jorge. A doação foi feita pelo herdeiro do artista, João Jorge Colaço de Brito Pacheco Barbosa, e as obras doadas integraram a coleção dos Museus de Aveiro, contribuindo para o enriquecimento do acervo museológico Municipal.

A CMA agradece publicamente a generosidade e a cidadania ativa demonstrada pelo doador que, com esta manifestação de altruísmo, contribui para o enriquecimento do acervo museológico Municipal.

62 – Doação de obras de cerâmica artística no âmbito da Bienal Internacional de Cerâmica de Aveiro

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de Câmara de 08 de agosto, aceitar a doação de 26 peças de cerâmica artística contemporânea que integrarão a coleção dos Museus de Aveiro, contribuindo para o enriquecimento do acervo museológico Municipal.

As peças foram doadas por artistas que integraram a XVI Bienal Internacional de Cerâmica de Aveiro, a saber: Akiko Taniguchi; Alberto Vieira; Andrea Tarela; Carlos Martínez García; Cristobal Saborit Mallol; Douglas Herren; Ester Beck; Hasan Sahbaz; Hengshuo Cong; Hsin Yu Tai; Jiho Kim;



Jolanta Herma Pasinska; Klaus Gutoeski; Ling Xu; Ludovica Silvestri; Marga Knaven; Mehmet Gokhan Taskin; Mila Vovk; Paula Murray; Peter Christian Johnson; Shao Lei; Stela Ivanova; Teresa Aguilar Iglesia; Tiffany Wallace; Viviane Diehl; Xavier Toubes e Xu Hui.

63 – Reorganização de trânsito em Esgueira

O Executivo Municipal, na sua Reunião de 08 de agosto, aprovou a alteração do sentido de trânsito na Rua São João de Deus, em Esgueira, que passou a ter sentido único, devido à reduzida largura do arruamento, com implementação do sentido Sul-Norte e estacionamento do lado esquerdo.

Devido a esta alteração, foi ainda aprovado, o reordenamento do estacionamento na parte norte da Rua Padre José Maria Taborda.

64 – Atividades de animação e de apoio à família nos Estabelecimentos de Educação Pré-Escolar

Na sua Reunião de 08 de agosto, o Executivo Municipal deliberou ratificar o despacho que adjudica à Associação Tempos Brilhantes, a prestação de Serviços para Dinamização das Atividades de Animação e Apoio à Família para os anos letivos de 2024/2025 e 2025/2026, num novo investimento da CMA no valor de 1.884.779€.

No âmbito das suas competências em matéria de Educação, a CMA tem adotado medidas para a criação das condições necessárias ao desenvolvimento das Atividades de Animação e de Apoio à Família (AAAF), destinadas principalmente às crianças cujos agregados familiares não tem possibilidades de acompanharem. Entre as várias atividades que se irão desenrolar, destaque para as associadas às artes, expressões e ateliers, promotoras de uma componente prática que estimulem a liberdade e a autonomia, a fim de garantir qualidade no tempo de animação socioeducativa.



65 – Eixo Rodoviário Aveiro – Águeda: processo de Consulta Pública para Licenciamento Único de Ambiente

Na sua Reunião de Câmara de 08 de agosto, o Executivo Municipal tomou conhecimento que se encontra em fase de Consulta Pública pela Agência Portuguesa do Ambiente, o processo de Licenciamento Único de Ambiente do projeto do Eixo Rodoviário Aveiro – Águeda.

Por forma a garantir o acesso à informação e participação pública, os elementos estiveram disponíveis para consulta, durante 30 dias úteis, no portal Participa (<http://participa.pt/>).

66 – Jornal britânico *The Time* elege Aveiro como um dos lugares mais bonitos de Portugal

A Cidade de Aveiro foi reconhecida como um dos 10 lugares mais bonitos de Portugal pelo *The Times*. O conceituado jornal britânico fez referência ao “charme particular” que Aveiro partilha com Cidades como Veneza ou Amesterdão, pelos seus canais.

“Os seus edifícios *art nouveau* são uma sinfonia de tons pastéis, mas sua versão das gôndolas venezianas — os moliceiros de proa curva — são pintados em tons de arco-íris. Fazer um passeio a bordo de uma delas é a maneira mais pitoresca de aproveitar a cidade. Podem avistar-se a vida dos pássaros na Ria de Aveiro”. Esta é uma das referências a Aveiro feita pelo *The Times*.

Este reconhecimento enaltece não apenas a beleza natural da Cidade de Aveiro, como o trabalho realizado pela CMA, com a participação muito importante do Turismo do Centro de Portugal, da Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro, de muitas outras entidades públicas e muito em especial do trabalho de Associações Empresariais e Empresas Privadas do Sector da Hotelaria, Alojamento Local, Operadores Turísticos e Marítimo Turísticos, entre outros, no desenvolvimento da cultura, do turismo e da economia, bem como na conservação da natureza.

Aveiro encantou a jornalista do *The Times* que nos últimos 20 anos esteve a explorar Portugal. A lista do jornal britânico indica lugares como a Lagoa das Sete Cidades (Açores), Sintra, a Gruta de Benagil (Algarve), Serra da Estrela, Monsaraz, Pinhão, Cabo Girão (Madeira), Praia de Odeceixe (Algarve) e a Estação de São Bento (Porto).



Artigo disponível em:

<https://www.thetimes.com/travel/destinations/europe-travel/portugal/most-beautiful-places-in-portugal-v20bm73q8>

67 – 640 crianças e jovens participaram na primeira fase do Campo de Férias – Clube de Verão 2024

A CMA fez uma avaliação muito positiva ao primeiro período do Campo de Férias – Clube de Verão, que decorreu de 1 a 26 de julho. A iniciativa foi amplamente bem-recebida pelos participantes, cerca de 160 por semana, num total de 640, com idades compreendidas entre os 6 e os 16 anos. O segundo período do Clube de Verão decorreu na primeira quinzena de setembro e contou com a participação de 60 jovens por semana.

Durante este período, foram promovidas diversas atividades que proporcionaram momentos de aprendizagem, diversão e convivência aos jovens. Entre as atividades destacaram-se: jogos tradicionais, piscina, praia, ténis, mini-golfe, skate, surf, hóquei, patinagem, remo, vela, *stand-up paddle* (SUP), Vagasplash (parque aquático), *frisbee*, cinema, visitas a museus, visita ao Regimento de Infantaria 10 de São Jacinto, atividades de *team building* e participação em atividades do Festival dos Canais.

No quadro da estratégia e opção política de prioridade à Educação e Cidadania, a CMA mantém o compromisso de selecionar e preparar atividades de qualidade e de proporcionar experiências inesquecíveis e enriquecedoras para as crianças e jovens participantes, promovendo o desenvolvimento das suas competências sociais, físicas e culturais.

A CMA agradece a todos os envolvidos na organização e realização do Campo de Férias, incluindo monitores, voluntários, parceiros e os jovens participantes e suas famílias. O sucesso deste Clube de Verão só é possível graças ao empenho e dedicação de todos.



68 – Festival Dunas de São Jacinto em Aveiro foi “um sucesso” e já tem data para 2025

O evento, organizado pela CMA e que integrou a programação de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024, já tem data para o próximo ano: 22, 23 e 24 de agosto de 2025.

A edição de 2024 do Festival Dunas de São Jacinto foi um sucesso. O evento esteve enquadrado na Capital Portuguesa da Cultura e manteve a sua tradição: a relação entre os valores da Cultura, do Ambiente e da História.

A iniciativa contou com uma programação gratuita para toda a família, com concertos, espetáculos aéreos e iniciativas ambientais, culturais, desportivas e náuticas. Delfins, HMB e Marisa Liz foram os cabeça de cartaz do Festival, que teve também atuações de Emmy Curl e de Silly.

O Aveiro Air Show foi um enorme êxito, com a frente-Ria de São Jacinto com milhares de pessoas para assistirem a uma demonstração de voos acrobáticos por parte de pilotos e aeronaves portugueses e estrangeiros.

CMA quer reativar aeródromo de uso civil em São Jacinto

O encontro de ultraleves no Regimento de Infantaria n.º 10 foi também um dos momentos-altos deste evento: queremos reativar este aeródromo com uso civil, como Aeródromo Municipal e em cuidada articulação com o Exército, para podermos continuar a dar força ao turismo militar, tirando proveito de uma localização fantástica e de características únicas.

O evento contou ainda com estreia absoluta de Atlantid, um espetáculo noturno de música, lasers, água e luz, e com o Festival de Papagaios, que se realizou na praia de São Jacinto e que tem tido cada vez mais adesão por parte do público.

A promoção da área natural de São Jacinto foi também uma das apostas do Dunas de São Jacinto, com a apresentação de projetos que se enquadram nas características do território, como é o caso de “Visita guiada pelo Trilho Descoberta da Natureza” e “Caminhada pelo Molhe Norte da Barra de Aveiro”.

Ferryboat elétrico Salicórnica transportou cerca de 6.500 passageiros

Ao longo dos três dias do Festival, cerca 6.500 visitantes utilizaram o Salicórnica, o novo ferryboat 100% elétrico, que está em funcionamento desde fevereiro 2024, e que faz a ligação entre o Forte da Barra e São Jacinto – mais cerca de duas mil pessoas do que no ano passado (+30%).



O *shuttle* em autocarro 100% elétrico e gratuito, que fazia o percurso entre a Marginal Frente-Ria (paragem de autocarro de São Jacinto) e a Praia, foi outra das apostas ganhas pela CMA nesta edição de 2024. Durante os três dias do evento, o autocarro transportou 815 pessoas.

Em 2025 vamos ter uma edição do Festival Dunas de São Jacinto com grande qualidade, com uma aposta aprofundada nesta relação entre o Homem, a Natureza e os valores da História e na divulgação de São Jacinto, esta fantástica parcela do território do Município de Aveiro.

69 – CMA participou na sessão de abertura do Congresso da AIDELF

No dia 27 de agosto, o Presidente participou na abertura do XXII Congresso da AIDELF – Associação Internacional dos Demógrafos de Língua Francesa, que aconteceu na UA.

Foi um grande prazer receber-vos em Aveiro, símbolo da Cultura, da Inovação e da Diversidade, no ano em que somos Capital Portuguesa da Cultura.

Num Congresso dedicado aos temas da “Demografia e Mobilidades”, na apresentação foi traçado o perfil demográfico de Aveiro marcado por um crescimento contínuo de população e por uma interessante mistura de culturas e nacionalidades. Esta diversidade cultural traz uma dinâmica única na nossa comunidade e favorece a partilha, a abertura ao mundo e à inovação, para qual a CMA está a trabalhar no aprofundamento de um processo de integração social que já tem de boa qualidade.

Perante um auditório de especialistas de vários Países do Mundo, destacou-se também o papel importante da Universidade e classificou Aveiro como uma Cidade de estudantes que enriquecem o desenvolvimento da Cidade, do Município e da Região de Aveiro, nomeadamente ao nível económico e social.

No que respeita à mobilidade, “veiro distingue-se pelo seu trabalho de requalificação urbana e viária, com prioridade à circulação suave e pedonal e pela estratégia de descarbonização e redução do consumo de energia, recordando os atuais 14 autocarros elétricos em operação, que representam 45% da frota da Aveirobus, e que significam que 60% dos quilómetros efetuados pelos transportes públicos municipais, são percorridos com zero emissões de CO2 para atmosfera, assim como contributo de carácter inovador e único que constitui o Ferryboat elétrico Salicórnica.



70 – Programação de setembro do Teatro Aveirense com cinco estreias absolutas e uma estreia nacional

O Teatro Aveirense deu início à sua *rentrée* em setembro com uma agenda de eventos preenchida, onde cabem a música, a dança, o novo circo, o cinema e projetos de comunidade, convocando artistas nacionais e internacionais, podendo contar-se com cinco estreias absolutas e uma estreia nacional.

Uma programação da CMA integrada no projeto Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024.

Na música, as atividades arrancaram logo no dia 06 de setembro com a ópera *Madrugada*: as razões de um movimento, com a qual o MPMP Património Musical Vivo e a Orquestra Filarmonia das Beiras celebram os 50 anos do 25 de abril. Outro dos destaques nesta área será o concerto dos Ganso, no dia 26 de setembro, em mais uma etapa da rubrica *Novas Quintas*, dedicada a músicos emergentes.

Também na música, assinala-se o concerto final do Monitor, no dia 20 de setembro, que traz ao palco Dinis Mota, Naysa Faquirá e Bela Noia, três projetos musicais que durante um ano participaram num processo de mentoria do Teatro Aveirense/CMA, com o objetivo de os capacitar na otimização das suas carreiras. Este concerto acontece fora de portas, na Sala Aberta, programação em espaço público do Teatro Aveirense que integra ainda o espetáculo *Sursum Corda*, através de tudo, de Fernando Mota, que teve lugar no dia 15 de setembro nos Claustros da Misericórdia.

Na dança, as atenções focaram-se na estreia nacional de *C La Vie*, no dia 19 de setembro, um espetáculo de Serge Aimé Coulibaly, um dos mais conceituados coreógrafos do momento, que aqui conta uma história atravessada por uma série de obstáculos e nenhum herói para superá-los, com nove intérpretes em palco.

A 13 de setembro estreou *Edni*, um projeto entre a performance e a instalação artística que junta Né Barros, João Martinho Moura, os Fahr 021.3 e Vivian Ingrams, numa criação que responde ao tema 'Cultura e Sustentabilidade', abordado neste trimestre por Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura. A instalação pode ser visitada gratuitamente até 28 de setembro.

O novo circo terá também o seu lugar na programação do Teatro Aveirense, desta vez com o espetáculo *Pa(i)ysage[n]s*, de João Paulo Santos, uma variação do mastro chinês em três quadros por um dos mais notáveis artistas portugueses nesta área. Estreia no dia 27 de setembro.



O cinema tem duas datas especiais a assinalar. A primeira no dia 17 de setembro com o filme *Sobre Sonhos e Liberdade*, dos realizadores brasileiros Márcia Paraíso e Francisco Colombo, sobre o significado da abolição da escravatura no Brasil. Uma sessão com a presença da realizadora e do produtor do filme. Outro momento a ter em conta acontecerá com a sessão temática de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024, neste trimestre dedicada ao tema 'Cultura e Sustentabilidade', com a estreia do filme *Para Lá da Porta*, de Ana Carolina D'Antas, e a reposição dos filmes *Aveiro*, de Perdigão Queiroga, *Num Mar de Moliço*, de Alfredo Tropa, e *Crónica do Esforço Perdido*, de António Macedo, todos restaurados pela Cinemateca Portuguesa.

O Teatro Aveirense vai ainda apresentar dois espetáculos que resultam do trabalho desenvolvido no âmbito dos Programas de Participação de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024. No dia 21 de setembro é apresentado *Terra Amada*, um espetáculo de dança que aborda as ameaças ambientais com os alunos dos Agrupamentos de Escola José Estêvão, Dr. Mário Sacramento, Aveiro e Esgueira e da Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro. No final do mês, dia 29 de setembro, é apresentado o resultado do projeto OLAS – Objetos e Laboratórios Artísticos e Sociais, uma iniciativa que procura transformar cidadãos e comunidades nos criadores do futuro através das práticas artísticas.

71 – Nova etapa na gestão da Descentralização na área da Saúde. Câmara de Aveiro entrega 8 viaturas novas

O dia 02 de setembro marcou o início de execução operacional de uma nova etapa do processo de Descentralização de competências na área da Saúde no Município de Aveiro, depois deste processo ter sido iniciado em janeiro deste ano pela CMA.

As medidas desta nova etapa foram devidamente debatidas com os Responsáveis do Ministério da Saúde no Município de Aveiro (USF's, UCC e ULS-RA) e agora implementadas depois de cumpridas que foram muitas tarefas administrativas e de gestão.

As duas áreas principais que têm medidas iniciadas em termos operacionais a 02 de setembro respeitam à ativação de um novo contrato de **“Prestação de Serviços de Limpeza e Atividades Conexas** nas Unidades Funcionais de Cuidados de Saúde Primários, no CRI – Centro



de Respostas Integradas e Equipa de Tratamento de Aveiro e no Laboratório de Saúde Pública no Concelho de Aveiro” e outro contrato de **“Aluguer Operacional de 8 Viaturas Ligeiras”**.

Os objetivos a cumprir são:

1. Aumento da quantidade, da qualidade e da disponibilidade dos recursos e instrumentos de trabalho dos Profissionais de Saúde
2. Racionalização dos recursos;
3. Redução de despesas totais;
4. Cumprimento da Lei e dos procedimentos administrativos;
5. Aumento da qualidade dos serviços prestados aos Cidadãos.

A Prestação de Serviços de Limpeza

O novo contrato assumido pela empresa **“INTERLIMPE – FACILITY SERVICES, S.A.”** assume um nível de serviço alargado em relação ao contrato anterior, tendo-se definido a periodicidade das limpezas programadas em termos de número de intervenções a realizar e nas limpezas de manutenção permanente, piquete e atividades conexas, tendo sido definidas as frequências e horários a praticar em cada Unidade de Saúde, tendo-se ainda salvaguardado que a prestação de serviços referente às atividades conexas - “Apoio à equipa clínica em procedimentos evasivos e situações de emergência” e “Apoio a utentes com necessidades especiais” - serão prestados nos locais onde se encontra o Utente (Unidade de Saúde ou o seu Domicílio), o que assim permitirá que, em caso de necessidade do serviço, as Pessoas prestadoras de serviços integrem a equipa na realização de cuidados de saúde no domicílio.

Os serviços no âmbito deste contrato são prestados em 16 Unidades de Saúde do Município de Aveiro localizadas em 12 Edifícios e envolvem diariamente (dias úteis) o trabalho de cerca de 25 Assistentes Operacionais.

Este contrato tem um custo mensal de 44.844,79€.

As Novas Viaturas de Serviço

Relativamente ao **“Aluguer Operacional de 8 Viaturas Ligeiras”**, o mesmo iniciou a sua execução operacional no dia 30 de agosto, com uma reunião de trabalho, e com a entrega de cada uma das 8 novas viaturas pelo Presidente da CMA a cada um dos Responsáveis da UCC e das USF's às quais ficam afetas estas viaturas, que vão servir para os serviços domiciliários e externos, e que estão devidamente identificadas com a imagem da CMA.



Este contrato tem um custo mensal de 3.459,15€.

As 8 viaturas em causa, da marca DACIA Sandero, são afetas às Unidades de Saúde de acordo com o planeamento determinado e partilhado para o efeito nesta fase, aguardando a CMA pela conclusão do processo e pela data de entrega das restantes 4 viaturas (novas e elétricas) contratualizadas ainda sob a gestão da ARS Centro.

Existem mais duas viaturas de serviço que transitaram do Ministério da Saúde para a CMA, embora em condições de operação deficientes.

A afetação das novas 8 viaturas é a seguinte:

Unidade de Saúde	VIATURAS	
	VIATURAS TRANSITADAS DA ARS Centro	ALUGUER OPERACIONAL
UCC de Aveiro (Incluirá CS Aveiro)	1 (a abater)	1
USF Arte Nova (São Bernardo e Oliveirinha)	--	1
USF Moliceiro (Aveiro)	--	1
USF Flor de Sal (Aveiro)	--	1
USF Esgueira Mais	--	1
USF Aradas *	--	1
USF Salinas (Cacia)	--	1
USF Fénix (Aveiro) *	--	
USF Santa Joana	1	
UCSP Aveiro II - Eixo e NS Fátima *	--	1

** A partilhar com as restantes Unidades com especial incidência com a UCC de Aveiro que agregará os serviços partilhados do Centro de Saúde de Aveiro.*

Foi ainda formalizada a informação junto de todos os Responsáveis e Coordenadores das Unidades de Saúde (e por seu intermédio, a todo o Pessoal que integra essas Unidades), que estão devidamente autorizados pela CMA a conduzir e a circular com as viaturas de serviço, todos os Profissionais de Saúde, Assistentes Operacionais, Assistentes Técnicos, Técnicos Superiores (nomeadamente Médicos e Enfermeiros) ou outros Trabalhadores e Prestadores de Serviços que estiverem habilitados com licença de condução legalmente exigida e aptos à condução dos veículos



sob utilização da Unidade de Saúde, desde que devidamente autorizados pelo respetivo Responsável ou Coordenador da Unidade de Saúde, no âmbito das suas funções de gestão.

As viaturas estão todas devidamente cobertas por Seguro de responsabilidade civil, ocupantes e danos próprios, munidas de cartão de abastecimento de combustíveis Bi-Fuel (Gasolina + GPL) e devidamente registadas no sistema de fiscalização da CMA para que possam utilizar as zonas de estacionamento parconizado sem efetuar o pagamento.

Com a disponibilização e entrada em funcionamento destas novas 8 viaturas, foi confirmada a decisão já há alguns meses anunciada, de que a partir de 01 de setembro deixou de ser utilizado serviço de Táxis em todo o Concelho, salvo exceções devidamente justificadas e previamente autorizadas pelo Presidente CMA.

Compromisso, Apelo e Agradecimento

No início desta nova fase e por nota escrita, foi reiterado a todos/as o empenho da CMA em continuar a gerir com elevado nível de qualidade as competências assumidas no âmbito da Descentralização da Saúde, numa lógica de crescimento gradual e determinado, em espírito de equipa com todos os Parceiros da esfera do Ministério da Saúde no Município de Aveiro e a nível Nacional.

O Presidente CMA apelou a todos para ser prosseguido o trabalho em saudável espírito e trabalho de equipa, procurando soluções para os problemas e aproveitando a oportunidade que a Descentralização propicia de melhorarmos a qualidade da gestão, a eficiência da utilização dos recursos, a velocidade da decisão e a qualidade global dos serviços prestados aos Cidadãos.

Com a ANMP e com o Governo, a CMA vai continuar a trabalhar afincadamente para resolver os problemas existentes, para qualificar e dar sustentabilidade ao processo de Descentralização, lutando para não aplicar uma decisão de rutura unilateral, que apenas será assumida num quadro de circunstâncias que foram devidamente apresentadas pelo Presidente CMA à Ministra da Saúde e aos Parceiros, e que oportunamente se tornará público.

O Presidente CMA aproveitou o ensejo para agradecer todo o trabalho, dedicação e a atenção dispensada aos Responsáveis da UCC, das USF's e da ULS-RA e aos membros das suas equipas de trabalho.



72 – Aveiro já tem os primeiros apartamentos a custos controlados da Urbanização da Quinta da Pinheira concluídos

Foram inauguradas, no dia 02 de setembro, as primeiras habitações a custos controlados integradas no projeto da Urbanização Quinta da Pinheira do Município de Aveiro. O evento assinalou a conclusão do primeiro bloco de apartamentos de um projeto que resultou de um protocolo entre a CMA e a Encobarra Engenharia Lda. que isenta a empresa de taxas de licenciamento, permitindo assim a venda dos imóveis a preços reduzidos.

Este é mais um passo da CMA no combate à crise que se vive atualmente no setor da Habitação – não só a nível local, como nacional – e que afeta particularmente as famílias de classe média. No âmbito de uma parceria com uma entidade privada, o Executivo Municipal abdicou da verba que iria adquirir através das taxas de licenciamento nesta obra para poder proporcionar às famílias apartamentos a um preço mais acessível.

A construção resultou de um investimento privado, assumido pela Encobarra, de cerca de 50 milhões de euros. O protocolo entre a CMA e a empresa prevê, em contrapartida à isenção de taxas, a execução das infraestruturas, rodovias, passeios, baias de estacionamento, espaços verdes, espaços desportivos e parques infantis.

O acordo, aprovado pelo Executivo Municipal em 2021, define também que na venda de 50% dos fogos é dada primazia a pessoas naturais de Aveiro, residentes ou a trabalhar no Município há pelo menos dois anos.

Apartamentos até 198.500 euros

Localizadas na Quinta da Pinheira, em Aradas, as 32 frações inauguradas – quatro apartamentos T1, 12 T2 e 16 T3 – fazem parte de um projeto de 320 fogos de habitação a custos controlados, que terão, no total, 90 apartamentos T1, 152 apartamentos T2 e 78 apartamentos T3.

O preço de venda dos imóveis situa-se entre os 101.500 euros e os 198.500 euros, consoante a tipologia e o facto de ter ou não lugar de garagem. Os proprietários terão ainda possibilidade de isenções de IMT, Imposto de Selo, IMI, IRS e IRC.

Destinadas a habitação própria ou a arrendamento acessível, os apartamentos têm casa de banho completa, cozinhas mobiladas e ar condicionado em todas as divisões. O empreendimento conta ainda com espaços verdes e equipamentos infantis e de lazer.



A CMA já tem previstas mais habitações a custos controlados no Município. Em abril deste ano, foi aprovado um novo acordo com a empresa Casais Imobiliária, S.A. para a construção de apartamentos nas localidades de Aradas e Santa Joana: 22 na Rua dos Adobeiros (Aradas) e 24 na Rua Evangelista Lima Vidal (Santa Joana).

A habitação a custos controlados é um dos eixos estratégicos do Programa Municipal de Desenvolvimento Habitacional, aprovado também em abril de 2024, e que responde à necessidade urgente de casas para habitação em Aveiro. A habitação social, o apoio ao alojamento por arrendamento, as residências universitárias e o apoio ao investimento são algumas das áreas de destaque deste plano.

A área da Habitação é uma das prioridades da CMA e este novo Programa Municipal pretende dar resposta às tensões provocadas pela forte pressão da procura de casas em relação à oferta, em múltiplas tipologias de alojamento, que motivam os preços elevados na compra e no arrendamento de habitação.

73 – Câmara de Aveiro cede nova casa à Orquestra Filarmonia das Beiras e reforça apoio

A CMA estabeleceu um novo acordo de colaboração com a Associação Musical das Beiras / Orquestra Filarmonia das Beiras, que integra a cedência de utilização do edifício ainda denominado por Centro Cívico de Aradas, em Aveiro.

A Associação e a Orquestra passarão a ter sede neste Edifício Municipal, cuja obra de reabilitação terminou recentemente, e cuja ativação vai ocorrer durante o presente mês de setembro, estando prevista a sua inauguração para o início do próximo mês de outubro.

O Edifício Municipal em causa vai ser gerido pela CMA e vai albergar Serviços da CMA no âmbito da gestão cultural, em regime de permanência, sendo também facultado o seu uso a outras Entidades Públicas e Privadas para a realização de atividades e eventos pontuais.

Construído na década de 90 e encerrado desde 2015 por falta de condições de segurança estrutural e salubridade, o Centro Cívico de Aradas foi alvo de obras profundas, num investimento de cerca de 1.100.000€ de euros por parte da CMA. Está localizado junto ao Arquivo Distrital e ao terreno do antigo Colégio Dr. Alberto Souto (propriedade da CMA), onde irá nascer um Complexo

Municipal de Edifícios com Funções Culturais e Comunitárias, o primeiro dos quais vai ser o Arquivo Municipal que se encontra em projeto.

A qualidade da Orquestra Filarmonia das Beiras é reconhecida e inquestionável, com músicos de grande prestígio nacional e internacional no repertório da música erudita. Foi com muito empenho que a Câmara de Aveiro desenvolveu o trabalho de equipa com a Associação Musical das Beiras, e que muito nos honra, comprometendo-se a um apoio logístico, técnico, financeiro e de parceria de gestão e produção cultural, por forma a potenciar o crescimento e a descentralização do setor da Cultura e para dar a estes músicos um espaço com condições excecionais para o desenvolvimento do seu trabalho e para a promoção da cultura musical, tanto a nível local como nacional.

Logo após a aprovação formal do Protocolo de Cooperação, serão partilhados publicamente todos os seus aspetos, nomeadamente as obrigações assumidas pela CMA e pela Associação Musical das Beiras / Orquestra Filarmonia das Beiras.

Com a entrada em vigor desse Protocolo, cessa a utilização pela Associação e Orquestra da Casa do Chá do Parque da Cidade / Parque Infante D. Pedro, Edifício Municipal ao qual a CMA dará novo uso, a anunciar oportunamente.

A Orquestra Filarmonia das Beiras desempenha um importante papel pedagógico na comunidade. Colabora intensivamente com escolas de música e jovens músicos, organizando anualmente cursos internacionais de direção de orquestra e de música vocal, bem como estágios internacionais de orquestra sinfónica. Atualmente, a OFB é composta por 31 músicos e é dirigida pelo maestro Jan Wierzb.

Este é mais um passo importante da CMA na dinamização do setor da Cultura e no compromisso com a revitalização de um Edifício Municipal há muito tempo degradado e sem utilização, e de criação de um espaço verde público adjacente com a devida qualidade.

74 – 3ª edição do “Aveiro Tech City Hackthon”.

A 3.ª edição do “Aveiro Tech City Hackathon” decorrerá de 01 a 04 de outubro e consiste numa competição de programação da Aveiro Tech Week, um evento organizado pela CMA. As inscrições estão abertas até 19 de setembro.



Nesta competição, os participantes, com base nas suas competências e conhecimentos, organizados em equipas, procuram desenvolver soluções inovadoras e disruptivas para quatro desafios: três apresentados por empresas de base tecnológica do ecossistema Aveirense – Altice Labs, Bosch Termotecnologia e SKY Portugal – e um pela CMA, no âmbito do Aveiro Tech City Living Lab, e em parceria com o Instituto de Telecomunicações e Universidade de Aveiro.

As equipas vencedoras de cada desafio receberão um prémio no valor de cinco mil euros, perfazendo um total de 20 mil euros.

“Aveiro Tech City Hackathon” é uma iniciativa que tem como objetivo fomentar a inovação e a criação de soluções disruptivas para determinados desafios; promover a atração e retenção de talento no Município de Aveiro; e criar oportunidades de recrutamento e análise de mercado. Em simultâneo, visa afirmar Aveiro enquanto ecossistema inovador e tecnológico e fortalecer a ligação entre a comunidade e as empresas de base tecnológica.

Os desafios propostos são os seguintes:

- **Desafio #1** - by Altice Labs – MEDIA DIVE - Novas Formas de Interação na TV com Conteúdo Enriquecido: Um Caminho Promissor

Desenvolver novas formas de interação/consumo de conteúdos enriquecidos, assente na plataforma de metadados Media Dive da Altice Labs, através de novos modelos e ideias de consumo, novos *use cases*, ou mesmo outros conceitos inovadores.

- **Desafio #2** - by BOSCH - Confirmação Remota, autónoma e multissetorial de processos industriais usando IOT

Desenvolver um sistema automático IoT, autónomo e multissensorial que reporte o tempo de ciclo de um qualquer processo industrial.

- **Desafio #3** - by SKY Portugal - MEMIFIER - Criador de Memes

Desenvolver uma aplicação móvel para Android ou iOS que permita gerar memes a partir de uma *stream* de vídeo.

- **Desafio #4** - by CMA, Instituto de Telecomunicações e Universidade de Aveiro - Aveiro CityHack

Desenvolver ideias criativas de implementação de um serviço e/ou aplicação para Smart Cities, tendo como base a plataforma do Aveiro Tech City Living Lab.



75 – Aveiro recebe Ópera inspirada no 25 de abril

A ópera “Madrugada: as razões de um movimento”, inspirada nos acontecimentos do 25 de Abril, foi apresentada no dia 6 de setembro no Teatro Aveirense.

Integrado na programação da Capital Portuguesa da Cultura, o espetáculo retratou episódios da Revolução dos Cravos, escolhidos e trabalhados pela libretista Marta Pais Oliveira (autora do texto da ópera), a partir de relatos das pessoas que os viveram. Uma obra que, através de episódios históricos, projetou-se no futuro para pensar a democracia.

“Madrugada: as razões de um movimento” é uma ópera do MPMP Património Musical Vivo e da Orquestra Filarmonia das Beiras, criada no âmbito dos 50 anos do 25 de Abril e que contou com quatro cantores solistas, um ator e o Coro Voz Nua.

76 – Residência artística do projeto CreArt com artista Aveirense selecionado

O artista aveirense Gerson de Sousa Batista foi selecionado para participar na residência artística do projeto CreArt 3.0 organizada pelo Município de Valladolid e que decorre entre 13 de outubro e 15 de dezembro 2024. Para esta residência foram, ainda, selecionados Marcin Ryczek, de Lublin [Polónia], e Hanna Trofimova, de Lviv [Ucrânia]. Os três artistas vão trabalhar nas Galerías VA, instaladas num antigo mercado da Cidade recentemente requalificado e que funciona como incubadora de projetos artísticos.

A participação nesta residência artística resulta de Aveiro ser parceiro do projeto CreArt 3.0, uma rede de Cidades que reúne 14 entidades de 13 países europeus e tem vigência entre 2024-2026 enquadrado no programa Europa Criativa.

Um dos seus objetivos principais prende-se com proporcionar aos artistas da Região de Aveiro oportunidades de desenvolver trabalho criativo e de contribuir para a sua formação e afirmação no universo das artes. Simultaneamente, o programa de atividades realizado em Aveiro permite acolher artistas provenientes das outras cidades criando sinergias com os congéneres e com a comunidade e, deste modo, contribuindo para as dinâmicas culturais locais.



As residências artísticas são uma das ações principais do projeto, uma vez que proporcionam a mobilidade de artistas numa escala europeia e são oportunidades privilegiadas para a criação artística em ambiente de partilha de experiência com outros artistas.

O projeto que vai desenvolver intitula-se *The Magic Painting – a journey from humble origins to mystical artistry* e conjuga pintura, instalação artística, artes visuais, teatro e performance, música, literatura e comédia e novos media.

A CMA integra o projeto CreArt 3.0 que iniciou em janeiro de 2024 e vigora até final de 2026, continuando a apostar nas residências artísticas como um contributo para a criação artística e para a formação dos artistas, bem como forma de proporcionar oportunidades de valorização e de afirmação de novos talentos da rede CreArt.

Gerson de Sousa Batista é um artista visual, compositor, argumentista, multi instrumentalista, poeta, dramaturgo e artista multimédia. Apesar da formação na área da Engenharia Civil, foram as artes que, desde cedo, o cativaram e o levaram a iniciar-se na composição. Estudou arte, composição, teoria da música, técnicas de órgão e de pintura no Conservatório de Musica Calouste Gulbenkian de Aveiro.

O seu percurso artístico multifacetado estende-se da música às artes visuais e multimédia, passando pela escrita para teatro e pela publicação de livros, resultando em obras que, frequentemente, reúnem estas diferentes modalidades e que têm sido apresentadas tanto em Portugal como internacionalmente.

77 – Programa Municipal de Apoio às Associações (PMAA) – Apoio Especial para investimento em Equipamentos Sociais (AEIES)

Na sua Reunião de Câmara de 05 de setembro, o Executivo Municipal aprovou os apoios financeiros para investimento em Equipamentos Sociais que de seguida se apresentam, num total de 2.438.500,00€, integrados eixo extraordinário de investimento ao abrigo do PMAA com perspetiva de execução em 2024 e 2025.

Esta ação da CMA assume como pilar estratégico da sua intervenção, a aposta no investimento em equipamentos sociais, apresentando como objetivos primordiais, promover o licenciamento da rede institucional existente no Município, visando o cumprimento da lei, a qualidade



dos equipamentos, bem como contribuir para a melhoria das condições de vida e bem-estar dos cidadãos e das famílias perante o acesso a respostas de apoio social mais robustas.

Entidade	Apoio Câmara Municipal
Associação de Melhoramentos de Eixo	125.000€
APPACDM – Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental, Delegação de Aveiro	677.000€
Centro Paroquial de São Bernardo	306.500€
Centro Social e Paroquial de Cacia	72.000€
Centro Social e Paroquial da Vera Cruz - Casa Vera Cruz	213.000€
Centro Social e Paroquial de S. Pedro de Nariz	82.500€
Centro Social e Paroquial Santa Eulália de Eirol	222.500€
Centro Social e Paroquial de São Jacinto	340.000€
Santa Casa da Misericórdia de Aveiro	400.000€

78 – Protocolo de Colaboração a celebrar com a Planetiers

Na sua Reunião de Câmara de 05 de setembro, o Executivo Municipal aprovou o Protocolo de Colaboração a celebrar entre o Município de Aveiro e a Planetiers tendo em vista a realização do evento anual “Planetiers World Gathering” integrado no programa de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024, representando um investimento de 150.000€, contribuindo de forma diferente e relevante para a expressão das quatro temáticas principais: Identidade, Democracia, Sustentabilidade e Tecnologia.

Após a experiência realizada na edição 2023, o Planetiers 2024 vai decorrer em Aveiro com uma dimensão e expressão muito mais forte constituindo um relevante investimento da CMA em termos institucionais e financeiros, com abrangência nacional e internacional.

O evento decorrerá no Centro de Congressos de Aveiro de 27 a 29 de outubro, assumindo uma oportunidade singular de promoção do ambiente, da cidadania e do território, numa ambiência planetária, assumindo também a Planetiers compromissos de realização de ações junto da Comunidade Escolar no âmbito do PAEMA 2024/2025 e de participação na Feira Vocacional e Profissional de Aveiro de 2025.



79 – Investimento de 24.000€ no CAR Surf através de Protocolo com a Fundação do Desporto

O Executivo Municipal, na sua Reunião de Câmara de 05 de setembro, ratificou os dois Protocolos de Desenvolvimento Desportivo assinados entre a Fundação do Desporto e a CMA em 2024, referente ao Centro de Alto Rendimento de Surf (CAR Surf) de Aveiro, em São Jacinto, no valor global de 24.000€ para a promoção das modalidades de *Surf*, *Longboard* e *Bodyboard*, bem como para o apetrechamento e aquisição de equipamentos desportivos.

80 – Reconhecimento do “Café Rossio – O Augusto” como Estabelecimento de interesse Histórico e Cultura ou Social Local

Concluída a tramitação legal iniciada com a deliberação de 19 de outubro de 2023, o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de Câmara de 05 de setembro, atribuir o reconhecimento histórico e cultural ou social local ao estabelecimento “Café Rossio – O Augusto”.

A CMA considera que “O Augusto”, pela sua presença viva na Cidade, com uma atividade que se estende por décadas, fazendo parte da memória coletiva de Aveiro e dos Aveirenses, a que se agrega o seu património material e imaterial, vai ao encontro dos critérios que permitem a atribuição deste reconhecimento.

81 – Protocolo de Cooperação Financeira entre o Município de Aveiro e o Conselho Nacional de Juventude

Na sua Reunião de Câmara de 05 de setembro, o Executivo Municipal deliberou ratificar o despacho de aprovação do Protocolo de Cooperação Financeira entre o Município de Aveiro que formalizou o apoio da CMA à realização do Encontro Nacional de Juventude realizado em Aveiro entre os dias 30 de agosto e 01 de setembro com o valor de 5.000€ e apoio logístico com estruturas metálicas de vedação e disponibilização de cadeiras.



82 – Aeródromo Municipal de Aveiro em São Jacinto vai avançar

Na intervenção na Cerimónia de Abertura do evento “Aveiro Space Week” realizada na Sala de Atos da UA, o Presidente anunciou que o projeto apresentado pela CMA ao atual Governo, de criação no Regimento de Infantaria nº10, em São Jacinto, de um Aeródromo Municipal, com a gestão direta da CMA, foi aprovada pelo Governo, tendo sido o Ministro da Defesa Nacional, Dr. Nuno Melo, a comunicar essa decisão à CMA no passado dia 05 de setembro.

Depois de ter recebido a concordância do Exército, entidade com a qual o acordo estava consolidado há muito, a CMA apresentou formalmente a proposta de criação ao Aeródromo Municipal ao Governo anterior, em agosto de 2023, na pessoa da Ministra da Defesa Nacional, tendo recebido a comunicação de não aprovação em setembro de 2023 (depois de ter tido vários indicadores durante vários anos de que o projeto tinha condições para ser aprovado).

Com a entrada em funções do novo Governo, o projeto do Aeródromo Municipal de Aveiro, em São Jacinto, foi reapresentado em junho de 2024, tendo havido múltiplos contactos, nomeadamente com a Ministra do Ambiente e da Energia e com o Ministro da Defesa Nacional, tendo sido o próprio Ministro Dr. Nuno Melo a informar o Presidente CMA da decisão do Governo, que aprova e dá luz verde a este importante projeto da CMA.

Agora é tempo de tratar das formalidades e do desenvolvimento de todo o processo, que vai continuar a receber todo o empenho e o devido investimento da CMA.

Na ocasião da sua intervenção na abertura da “Aveiro Space Week”, o Presidente saudou a UA pela sua recente aposta na área do aeroespacial, assim como pelo evento “Aveiro Space Week”, disponibilizando a CMA para continuar a desenvolver com a UA os projetos em curso e novos projetos, nomeadamente nesta área do aeroespacial, com a disponibilização da sua nova infraestrutura, tão breve e logo que seja possível, do Aeródromo Municipal de Aveiro, em São Jacinto.

A CMA vai dinamizar esta sua nova infraestrutura, gerida por si em estreita cooperação com o Exército / RI10, desenvolvendo ações e projetos no âmbito do Turismo Militar e Aeronáutico, Cultura, Educação e Formação, Ciência, Investigação e Desenvolvimento, Apoio à Indústria, entre outras.



83 – Espetáculo com performance e instalação inédita

Aveiro recebeu um espetáculo performativo único que explora a arquitetura como meio de comunicação, através de uma instalação em forma de campo magnético. Criado especificamente para Aveiro 2024 - Capital Portuguesa da Cultura, no âmbito do tema do presente trimestre, "Cultura e Sustentabilidade", *Edni* foi apresentado no dia 13 de setembro, no Teatro Aveirense.

Este espetáculo é a mais recente da criação da bailarina e coreógrafa Né Barros e do investigador e artista multimédia português João Martinho Moura. O dispositivo cénico foi desenvolvido pelo FAHR 021.3, um estúdio criativo e experimental premiado internacionalmente que conjuga as várias disciplinas da arte com a arquitetura.

Em *Edni*, a instalação, ativada pela performer Vivien Ingrams, ilustra um campo magnético cujas forças são representadas pelo movimento da artista. O espetáculo representa um jogo de forças que cria uma dinâmica violenta, mas também poética, originada pela relação híbrida entre um corpo e um objeto.

A instalação do espetáculo pode ser visitada no Teatro Aveirense até ao dia 28 de setembro, com entrada gratuita.

84 – “Sursum Corda”: Aveiro apresentou espetáculo multidisciplinar para toda a família

No dia 15 de setembro Aveiro apresentou um espetáculo multidisciplinar que levou os espetadores a repensar a relação humana com a natureza. Integrado na programação de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura, *Sursum Corda*, através de tudo é uma atuação para toda a família teve lugar no Teatro Aveirense.

Este espetáculo, da autoria de Fernando Mota e criado para ser apresentado em espaços não convencionais, combinou música e artes visuais com objetos de elementos naturais, utilizados como matéria-prima de *Sursum Corda*, através de tudo.

Ao longo do seu percurso, o artista tem vindo a desenvolver obras onde explora as possibilidades expressivas e simbólicas dos elementos naturais, procurando um outro tipo de

consciência e de relação com o planeta – é o caso deste espetáculo e da exposição *CORPO | uma topografia sonora*, que está atualmente na Fundação Serralves, no Porto.

Sursum Corda, através de tudo está inserido no programa de participação Aveiro em Família, uma estratégia de serviço educativo da Capital Portuguesa da Cultura, destinada a todas as faixas etárias, com o objetivo de envolver as diversas gerações na fruição cultural e de garantir a formação de públicos.

85 – Aveiro celebra a Tecnologia no último trimestre da Capital Portuguesa da Cultura 2024

O tema “**Cultura e Tecnologia**” está na base das diversas propostas a apresentar no quarto e último trimestre de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura (Aveiro 2024). A programação de outubro, novembro e dezembro foi revelada no dia 11 de setembro, no Regimento de Infantaria N.º 10, em São Jacinto (RI10).

A primeira referência do Presidente CMA foi em relação à escolha do local para realizar esta Conferência de Imprensa de apresentação da programação do último trimestre de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024. A escolha do RI10 em São Jacinto, referência o local onde tudo começou a 15 de junho de 2019, com a apresentação pública da Candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027, e o reitar dos valores do desenvolvimento cultural e social do Município de Aveiro, numa aposta inclusiva do todo o território e de todos os Cidadãos, cuidadora dos valores de identidade, de democracia, de sustentabilidade e desenvolvimento futuro com mais tecnologia em tudo.

Agradecemos a parceria do RI10 e a presença do seu Comandante na sessão, assim como do Presidente da Junta de Freguesia de São Jacinto, e muito em especial dos Funcionários da CMA membros da equipa de gestão da operação Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024 que convidámos para viverem connosco este momento, também como gesto de agradecimento e de reitar de confiança por todo o trabalho realizado, que recebe um balanço muito positivo.

A tecnologia é um elemento fundamental da identidade de Aveiro, das suas Empresas e da sua Gente. Somos um lugar onde ciência, tecnologia e arte se encontram, chamando para a atualidade o espírito dos nossos antepassados, que nos trouxeram de forma tão expressiva a Arte



Nova ou fizeram da Cidade e da Região uma referência da indústria cerâmica e das novas tecnologias da comunicação, por exemplo. Nos últimos três meses do ano, Aveiro vai ser um palco para pensar o presente e imaginar o futuro, para fazer um ponto de situação através da convergência entre a nossa voz e a dos muitos convidados que vamos receber.

As atividades dedicadas ao domínio da tecnologia começam com a Aveiro Tech Week, a acontecer entre 30 de setembro e 6 de outubro. Com iniciativas culturais e tecnológicas, é uma das principais ações do género em Portugal. É composta pelo TECHDAYS e pelo PRISMA / Art Light Tech e conta com eventos que se estendem um pouco por toda a Cidade, através de instalações artísticas, exposições, soluções tecnológicas, conversas, sessões de *gaming*, entre outras atividades, com personalidades nacionais e internacionais.

Como tem acontecido ao longo do ano, a relação com o tema trimestral (“Cultura e Tecnologia”) é reforçada através de um conjunto de iniciativas, em diferentes campos artísticos, criadas especificamente para Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024. Nas artes visuais, é apresentada a exposição *Mise en Abyme*, da britânica Vicki Bennett (também conhecida pelo seu nome artístico *People Like Us*), que propõe a imersão numa torrente de imagens onde os protagonistas se libertam das suas narrativas.

Nas artes performativas, destaque para uma proposta inédita da coreógrafa e intérprete Yola Pinto e do pianista e artista transdisciplinar Simão Costa, que apresentam o espetáculo *O Meu Corpo Não é Só Uma Instância*. No cinema, será a vez de Joaquim Pavão estreitar a sua nova curta-metragem *Aqui, em Aveiro*. Na literatura, haverá o projeto *De Alexandria ao Século XXI: A Biblioteca Digital*, que aborda a forma como lemos e nos relacionamos com os livros num mundo tecnológico.

Quanto à programação em espaço público, as atenções focam-se na cerimónia de encerramento de Aveiro Capital Portuguesa da Cultura 2024, com uma intervenção de grande escala da companhia de teatro alemã Theater Titanick. Um momento, que acontece no dia 29 de dezembro, antecedido de uma sessão protocolar, no Teatro Aveirense, que inclui um concerto exclusivo da pianista Marta Menezes, com repertório inteiramente português.

Entre outras ações que irão abordar o tema da tecnologia, conte-se com a instalação inédita *Houses of the Wind*, que juntará uma composição de John Luther Adams ao trabalho cenográfico do Diogo Aguiar Studio, assim como o espetáculo *Una Isla*, da premiada companhia de teatro



Agrupación Señor Serrano. Destaque ainda para a conferência *Cultura e Tecnologia*, com convidados de diversas áreas do conhecimento.

O programa de Aveiro Capital Portuguesa Cultura 2024 conta ainda com uma grande exposição de Paula Rego; o lançamento do livro *Atlas Visual da Europa*, uma encomenda da CMA a Gonçalo M. Tavares; a bienal *Todos São Palco*, com teatro da América do Sul; com a peça de teatro *Coro dos Amantes* – que marcou a estreia de Tiago Rodrigues na dramaturgia; uma nova criação do coreógrafo e encenador Victor Hugo Pontes; o regresso de Jorge Cruz (fundador dos Diabo na Cruz) aos palcos; e uma opereta composta por Egas Moniz; entre outros destaques.

Estamos na última etapa do ano e no final de dezembro completa-se este ciclo que tanto tem trazido a Aveiro e à Cultura Portuguesa. É uma questão meramente simbólica, já que a aposta na cultura se manterá como estratégica na gestão da CMA e dos seus Parceiros. Teremos um momento alto na nossa programação para fazer essa transição e entrarmos de forma única em 2025. Fica desde já o convite para que desfrute da passagem de ano em Aveiro e receba o novo ano com uma envolvimento inigualável.

Para mais informações sobre as atividades do quarto trimestre de Aveiro 2024, consulte o site: <https://aveiro2024.pt/pt/>.

86 – Educação STEAM propõe “Vem Aprender a Programar” – Inscrições ficarão disponíveis a 6 de setembro

Durante todo o ano letivo a CMA promoverá a atividade “Vem Aprender a Programa”, totalmente dedicada à Plataforma UBBU, na Casa Municipal da Cidadania, com início em outubro.

Repartidos em dois níveis (mediante já tenham ou não frequentado esta atividade anteriormente) os alunos do Ensino Básico do Município terão a oportunidade de contactar com equipamentos e tecnologias digitais, para que possam usar de forma eficiente, crítica e responsável as tecnologias digitais.

A turma Nível I iniciará no dia 9 de outubro e decorrerá às quartas-feiras, destinada aos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico que integrem pela primeira vez a atividade. Por sua vez, a turma de Nível II, iniciará no dia 10 de outubro, terá lugar às quintas-feiras para os alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico que já frequentaram o Nível I, ou para alunos do 2.º Ciclo Ensino Básico que



integrem pela primeira vez a atividade. Ambas as sessões decorrem das 16h30 às 18h30. As inscrições ficarão disponíveis a partir de 6 de setembro através de preenchimento de ficha de inscrição disponível no site <https://www.aveirotechcity.pt/pt/atividades/vem-aprender-programar>

Esta ação desenvolve-se no âmbito da iniciativa Aveiro Tech City e do programa de Educação STEAM do Município de Aveiro que pretende promover o interesse e o desenvolvimento de competências nas áreas STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática), proporcionando às Crianças e Jovens o contacto com diversos equipamentos e tecnologias digitais, para uma utilização eficiente, crítica e responsável das tecnologias digitais.

Um dos projetos que implementamos anualmente nas Escolas de 1º Ciclo do Município é a plataforma UBBU - Literacia em Código que disponibiliza um currículo para cada ano de escolaridade, com aproximadamente 100 blocos de conteúdos distintos, desenvolvidos consoante as metas curriculares e os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas. A UBBU prepara Crianças e Jovens para as competências do futuro, desenvolvendo as faculdades e os conhecimentos básicos das ciências da computação, o raciocínio lógico, a capacidade de resolução de problemas e a melhoria do desempenho em diversas áreas como a matemática e os restantes domínios STEAM.

87 – Câmara de Aveiro prepara próximo ano letivo com reforço do “A” das Artes na Estratégia de Educação STEAM; Entidade cultural e criativa selecionada recebe apoio de 4 mil euros;

Estão abertas até ao dia 11 de outubro as candidaturas para as “Residências Artísticas STEAM”, uma iniciativa Aveiro Tech City que se propõe ligar o setor criativo e cultural ao trabalho desenvolvido pela CMA, no âmbito da estratégia de Educação STEAM que tem vindo a ser implementada nas escolas do Município.

Após o sucesso das edições anteriores, as “Residências Artísticas STEAM” regressam ao parque escolar aveirense, com o objetivo de promover o desenvolvimento de conteúdos artísticos com recurso à metodologia STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics), envolvendo artistas, docentes e alunos no mesmo projeto criativo.



CÂMARA MUNICIPAL
AVEIRO

A Iniciativa “Residências Artísticas STEAM” destina-se a entidades do setor criativo e cultural, com sede ou residência num dos 11 municípios da Região de Aveiro, e será desenvolvido durante o ano letivo 2024/2025, em colaboração e cooperação com a Cidade Finlandesa de Oulu (Cidade Europeia da Cultura em 2026). A entidade selecionada receberá um apoio financeiro de quatro mil euros. As candidaturas devem ser efetuadas em formato digital, através do email aveirotechcity@cm-aveiro.pt.

A entidade selecionada para integrar esta ação pedagógica e criativa será divulgada após 28 de outubro, seguindo-se, entre novembro de 2024 e maio de 2025, a implementação do projeto com todos os envolvidos. A apresentação dos resultados finais e o intercâmbio realizar-se-á no mês de junho de 2025.

Aveiro, Paços do Município, aos 17 dias de setembro de 2024

O Presidente da Câmara de Aveiro,

José Agostinho Ribau Esteves, eng.