



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º75, de 16 de maio de 2024**

## **I – Início do Ciclo “Aveiro e o Liberalismo” e Homenagem aos Mártires da Liberdade**

A Câmara Municipal de Aveiro assinala o Dia dos Mártires da Liberdade com um conjunto de ações que decorrem desde o dia 13 e até ao próximo dia 21 de maio.

Na Praça Joaquim de Melo Freitas, está patente a Exposição “Mártires da Liberdade: os justicados de Aveiro. Hoje, dia 16 de maio, pelas 18h00, haverá sentida homenagem com a deposição de flores junto ao Obelisco da Liberdade na mesma Praça, seguindo-se uma visita guiada à Exposição patente.

Logo a seguir, pelas 18h30, terá lugar a Conferência “Aveiro e o Liberalismo”, no Edifício Fernando Távora/Atlas Aveiro, que contará com a intervenção do Professor Rui Albuquerque, “De 1817 a 1829, Os Alvores do Liberalismo em Portugal” e de José Adelino Maltez com “Revolução Liberal Aveirense de 1829” e Rui Costa com “Mártires da Liberdade: Rostos Aveirenses”.

No dia 18 de maio, pelas 10h00, haverá, ainda, outra oportunidade de visita guiada à exposição, integrada no Programa Aveiro em Família.

Esta Evocação com Conferência faz parte do início do ciclo “Aveiro e o Liberalismo”, que decorrerá nos próximos anos e que pretende dar a conhecer e salientar o papel relevante de Aveiro e dos Aveirenses nas Lutas Liberais, por vezes omisso e pouco estudado. Assim será investigado o impacto desta temática no conhecimento identitário de Aveiro, designadamente, o papel dos Aveirenses no movimento liberal e em cada ano, será indicado um investigador a convidar, de que resultará um artigo para publicação na nossa Revista “Cadernos de Cultura: História & Património de Aveiro”; este ano o convidado e coordenador da investigação será pois o Professor universitário de Ciência Política e com profícua investigação no Liberalismo em Portugal, Rui Albuquerque.

Este evento integra o programa de Aveiro, Capital Portuguesa da Cultura.

## **II – Dia Mundial da Hipertensão Arterial celebra-se a 17 de maio**

A Câmara Municipal de Aveiro em conjunto com os parceiros do Programa Municipal “SAUD’Aveiro – Saúde na Praça” irá assinalar o Dia Mundial da Hipertensão Arterial com a realização de várias atividades no próximo dia 17 de maio, sexta-feira na Praça do Mercado Manuel Firmino.

Entre as 10h00 e as 17h00 decorrerão diversas atividades de promoção da saúde e prevenção de doenças relacionadas com o coração, nomeadamente a hipertensão arterial.

O Consórcio “Saúde na Praça” integra a CMA, a Unidade Local de Saúde da Região de Aveiro, a Unidade de Cuidados na Comunidade de Aveiro e a Universidade de Aveiro, através da sua Escola Superior de Saúde, e tem por principal objetivo promover estilos de vida saudáveis e contribuir para uma maior literacia em saúde junto da Comunidade.

### **Programa:**

Das 10h00 às 13h00 - **“Pelo bem do Coração - Controle a sua Tensão”**

- Avaliação da Tensão Arterial
- Sensibilização para fatores de risco | Recomendações

Das 12h00 às 13h00 - **Alimentação Saudável | Degustação**

- Menos Sal - Mais Saúde - Receitas para redução do teor de sal e utilização de salicórnica
- Showcooking de Batidos de Frutas e Vegetais

Das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 15h30 - **Suporte Básico de Vida (SBV)**

- Sessões Práticas

Das 15h30 às 17h00 - **À Descoberta da Salicórnica - O Sal Verde**

- Caminhada ao Ecomuseu Marinha da Troncalhada

No dia 25 de maio terá lugar a Caminhada com os doentes e familiares de reabilitação cardíaca da ULS RA “Exercício pelo Coração” com saída, às 9h30, do Hospital de Aveiro.

## **III – Dia Internacional dos Museus e Noite Europeia dos Museus**

## Um dia aberto e de criações culturais a 18 de maio

Sob o tema “Museus para a Educação e a Investigação”, a Câmara Municipal de Aveiro assinala no próximo dia 18 de maio, sábado, o Dia Internacional dos Museus e Noite Europeia dos Museus, com a realização de várias atividades, para além da entrada livre nos Museus de Aveiro, entre as 10h00 e as 24h00.

Para esta comemoração foi lançada uma Open Call que premiou 10 das 26 candidaturas apresentadas. O concurso teve como objetivo dar vida à criação de vários momentos de programação cultural nos Museus de Aveiro e reforçar o compromisso da Câmara Municipal de Aveiro em apoiar o sector cultural e artístico, no ano em que Aveiro é Capital Portuguesa da Cultura.

Em 2024 o Dia Internacional dos Museus é celebrado no mesmo dia em que se assinala a Noite Europeia dos Museus. Assinalando esta coincidência de datas, os Museus de Aveiro estarão abertos, no dia 18 de maio, das 10h00 às 24h00, celebrando este ano o tema “Museus para a Educação e a Investigação”, realçando a importância dos Museus como instituições educativas dinâmicas, que promovem a aprendizagem, a descoberta e a compreensão cultural.

O programa começa às 11h00, no Ecomuseu Marinha da Troncalhada, haverá o momento de dança “**As Estações Que nos Habitam**” por Maria João da Escola de Bailado de Aveiro. Trata-se de um desenho de quatro quadros das estações do ano, tentando através da música, dos figurinos e da expressão do movimento, transmitir as emoções que cada estação nos pode transmitir, inclusive nas marinhas. A Escola de Bailado de Aveiro apresenta, deste modo, um momento cultural de dança que se divide em quatro momentos, de acordo com os quatro concertos de Vivaldi - “As Quatro Estações”.

De tarde, às 14h00, terá lugar “**Harmonias Barrocas: Um Encontro de Música e Arte**”, por Herlânder Sousa, que consiste numa experiência meticulosamente criada para mergulhar os espetadores na atmosfera cativante da era Barroca. No Museu Arte Nova, representativo do “novo barroco”, os visitantes são levados a uma viagem envolvente onde música e arte se entrelaçam em perfeita harmonia.

O Museu da Cidade vai receber, pelas 16h00, “**Marés Melódicas: Canto Lírico à Guitarra Clássica**”, por D’Improviso. É uma fusão entre a voz lírica da soprano Inês Margaça e a sonoridade envolvente do guitarrista Ricardo Folha, inspirada pela temática do mar, da noite, das estrelas e da lua. Nesta *performance* íntima e emocionante, obras que originalmente foram escritas para piano e voz, são interpretadas com uma nova roupagem para destacar a profundidade da voz em harmonia com a guitarra.

Às 17h00, o Museu da Cidade recebe **“Suite do Sal: Homenagem ao Ecomuseu Marinha da Troncalhada”**, por Strings+Bars Duo (Lucas de Campos e Helvio Mendes). “Suite do Sal” é uma obra musical multimodal que faz homenagem ao Ecomuseu Marinha da Troncalhada. No sentido de revelar uma perspetiva artística das diferentes dimensões do Ecomuseu, Suite do Sal explora sonoridades, paisagens e agentes do território das salinas através do uso de recursos tecnológicos, exposição audiovisual em diálogo com as sonoridades instrumentais do Strings+Bars Duo (violão de sete cordas e xilofone).

De seguida a proposta recai para **“Concerto”** através do qual a Orquestra Musical da Sociedade Musical Santa Cecília propõe evidenciar que a Música é um pilar da cultura, que marca a História. E é pela “Galeria” do repertório da Orquestra que se convida a conhecer o Museu de Santa Joana e este grupo que se move por amor à Música, à Cidade e à cultura. Pelos arcos, desta feita, dos vários instrumentos de cordas que compõem a Orquestra, a viagem promete ser mágica e envolvente. Tem início marcado para as 18h00 no Museu de Aveiro / Santa Joana

Às 19h00, no Museu da Cidade contar-se-á com o concerto a solo **“The Absence of Closure”**, por Henrique Vilão, realizador, performer, videoartista e músico experimental, criado exclusivamente para o contexto da Open Call. Uma aproximação entre práticas e conceitos sonoros associados à música espiritual e religiosa à música contemporânea, bem como entre a ideia de som no cinema e o contexto performativo.

**“De cravo ao piano – Fernando Lopes-Graça, antes de depois de abril”**, por Pedro Pandeirada terá lugar às 20h00 no Museu de Aveiro/Santa Joana. O pianista Pedro Pandeirada apresenta-se como o meio de transmissão entre o compositor, Fernando Lopes-Graça, e o público no qual se inspirou e para o qual escreveu. Prepara um programa captativo e vivo que se coaduna com o carácter de comemoração da revolução de abril de 1974 e o espírito renovador da arte em exibição nos espaços culturais da cidade.

Voltamos ao Museu Arte Nova, às 21h00, com a realização do recital **“Paisagens da Belle Époque”**, por Samuel Marques e Vasył Tsanko. Neste recital, o espetador será convidado a percorrer as paisagens sonoras da época, experienciando sensações e obtendo impressões de obras de importantes compositores europeus. À semelhança dos pintores impressionistas, que aplicavam a técnica de justaposição de cores diferentes sobre a tela (não as misturando na paleta) para então sugerir uma nova cor aos olhos do espectador, Samuel Marques e Vasył Tsanko irão sugerir ao público que descubra algumas das mais belas obras para clarinete e piano.

A Igreja das Carmelitas recebe pelas 22h00, **“Ai Deus, e u é?”**, por João Carlos Soares. Acompanhado por harpa de 22 e 36 cordas, *Symphonie medieval* e *Voz*, este programa privilegia composições musicais da Península Ibérica, em especial *Cantigas da Idade Média* e *Vilancicos do*

séc. XVI, repertório renascentista contemporâneo da fundação do Convento de Jesus da Ordem Dominicana e do Convento de São João Evangelista (Carmelitas). Sendo património musical de indiscutível valor musicológico, o programa proposto liga-se, de forma indelével, com o património museológico identitário da Região.

O programa encerra às 23h00 no Museu de Aveiro/Santa Joana com “**Museu Portátil**”, por Matilde Cardoso. O piano é um instrumento que conserva muito do património musical nas suas teclas. Como tal, pode ser visto como um pequeno museu que espalha cultura pelo mundo. Assim, este projeto tem como objetivo exibir uma viagem no tempo, desde o Barroco até ao Século XX, mostrando a evolução dos tempos, dos gostos e da música de cada período.

Todas as atividades têm entrada livre (sujeito à lotação do espaço).

Do programa consta ainda duas atividades que terão lugar no dia 18: Visita guiada à Exposição “Mártires de Liberdade: os justicados de Aveiro” pelas 10h00 na Praça Dr. Joaquim Melo Freitas e ainda as Oficinas “Cerâmica dá-te Vida” no Mercado José Estevão com sessões às 11h00 e às 15h00.

## **IV – Bom dia Cerâmica! –**

### **Dia Europeu da Cerâmica evocado em Aveiro a 18 e 19 de maio**

O Agrupamento Europeu de Cidades Cerâmicas (AEuCC) através da Associação Portuguesa de Cidades e Vilas de Cerâmica (AptCVC) lança em Portugal no próximo fim de semana 18 e 19 de maio a "operação" europeia, “Bom dia Cerâmica 2024”.

Cerca de três dezenas de Cidades e Vilas Cerâmicas Portuguesas, juntamente com o Agrupamento Europeu Territorial das Cidades Cerâmicas (AEuCC) - sete países e duas centenas de Cidades, a maior plataforma mundial desta tipologia, realizam no próximo fim de semana, 18 e 19 de maio, uma ação de promoção e dinamização da cerâmica europeia.

Pelo quinto ano consecutivo, Aveiro (membro fundador e atualmente com os cargos da Presidência da AptCVC e do Agrupamento Europeu de Cooperação Territorial Cidades de Cerâmica) comemora o “Bom Dia Cerâmica” através de um programa onde se destaca a “**Festa da Cerâmica - Ceramic Street Fest Aveiro**”, no dia 18 de maio, sábado, no Mercado José Estevão, entre as 10h00 e as 18h00. Esta mostra de cerâmica, do artesanato à indústria, incluindo a investigação e a tecnologia, conta com a participação de artistas e artesãos locais, bem como de várias entidades ligadas ao universo da cerâmica.

Durante todo o dia, das 10h00 às 18h00, no auditório do Museu da Cidade, está a ser apresentado o documentário **“As sete vidas de argila”** onde são relatadas as experiências de quem dá vida às fábricas de cerâmica da Região. Contém testemunhos, imagens e sons do universo da argila, do barro e da olaria, materiais que deram origem a uma viagem no tempo com som de Sofia Saldanha e imagens de João Garcia Neto.

Das 10h00 às 17h00, no Mercado José Estevão, terá lugar o workshop **“A cerâmica com a natureza”**. Colocando as mãos no macio grés, será amassada e esticada até formar uma placa que se pode decorar com impressões de elementos recolhidos na natureza.

Com duas sessões (11h00 e 15h30) será realizado o workshop **“A Cerâmica dá-te Música”** no Mercado José Estevão. Trata-se de uma oficina de música criativa com materiais cerâmicos, na qual os participantes exploram as sonoridades provenientes de objetos cerâmicos de cariz utilitário. Para participar nesta atividade é necessário proceder a inscrição para o email [museusdeaveiro@cm-aveiro.pt](mailto:museusdeaveiro@cm-aveiro.pt)

Às 17h00 será apresentado do projeto **Ecogrés** no Mercado José Estevão pela Grestel e pela Universidade de Aveiro. A Costa Nova, marca própria da Grestel, concebeu três azulejos personalizados em Eco Grés, para a casa de três associações, num edifício histórico da cidade.

Esta pasta cerâmica é inovadora e sustentável, produzida através de materiais reciclados, originários de excedentes. Este projeto pioneiro alia o que de mais inovador existe nesta área à tradição cerâmica da azulejaria.

No dia 19 de maio será feita a **Visita ao Roteiro da Memória das Fábricas da Fonte Nova** às com saída do Museu da Cidade pelas 11h00. Trata-se de um roteiro que destaca os locais de Aveiro onde se implantaram fábricas de cerâmica, que hoje já não existem, mas cuja produção marca as fachadas, ao nível do azulejo, e as vivências quotidianas, através da produção de objetos decorativos e utilitários. Requer inscrição prévia para o email: [museusdeaveiro@cm-aveiro.pt](mailto:museusdeaveiro@cm-aveiro.pt).

## **V – “Cultura perto de Si” em maio**

A Câmara Municipal de Aveiro, no âmbito do Programa Municipal “Cultura Perto de Si”, irá terminar este primeiro semestre no presente mês de maio com a realização de três espetáculos.

Assim, no próximo domingo, dia 19 de maio, às 17h00, apresentamos a última sessão de **“Contos na Eira”** no Auditório da Sociedade Musical de Santa Cecília, na freguesia de São Bernardo.

No **dia 26 de maio**, domingo, pelas 17h00, teremos o Teatro de Marionetas e Sombras “**Alforria: a vida numa carroça**”, pela Companhia Boca de Cão, no Centro Social de Requeixo, na freguesia de Requeixo, Nossa Senhora de Fátima e Nariz. Trata-se de um espetáculo em viagem que relata a procura de uma vida mais feliz. Xica e Tibério, trabalhadores incansáveis, viviam escravizados, mas, aos olhos de Silvestre, o simpático javalição, descobriram que a amizade e a coragem são os guias do coração. Uma criação que aborda, de forma divertida, temas como a liberdade, a opressão e a igualdade de género, executada através de técnicas de teatro de rua, marionetas de sombras e manipulação direta.

Por último, no **dia 29 de maio**, quarta-feira, às 21h30, no Auditório do edifício da antiga Junta de Freguesia de Cacia, será apresentado “**As Tricanas ao passar**”. Para esta noite, que se pretende de fraternal convívio e interação entre as nossas Associações Culturais: Grupo Folclórico da Casa do Povo de Cacia, Grupo Folclórico do Carregal e Grupo Cultural São Bernardo a Cantar, a atuação dos Grupos, que se segue à exibição de um documentário sobre a temática dos trajes e tradições, culminará com uma alegre tertúlia.

Todos os eventos têm entrada gratuita e as entradas estão sujeitas à lotação do espaço.

Recorde-se que “Cultura Perto de Si” é um Programa Municipal que, desde 2018, tem por missão promover, divulgar e descentralizar a cultura no Município de Aveiro, bem como, simultaneamente, criar laços entre as instituições envolvidas e a comunidade, cimentando redes de itinerância e troca de experiências culturais. Neste ano de especial importância, o “Cultura Perto de Si” integra a programação de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura.

A iniciativa tem como objetivo principal descentralizar a oferta cultural promovendo a realização de espetáculos em todo o Município.

Um projeto que leva a cultura às pessoas, apresentando-a em palcos informais, com agentes das mais diversas áreas. Pretende-se derrubar barreiras no acesso à cultura, aproximando-a das comunidades, assim como gerar novos eixos de apresentação artística.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**