



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º74, de 15 de maio de 2024

Condicionamentos de trânsito

I – Grande celebração do Dia da Marinha em Aveiro no próximo domingo

No próximo dia 19 de maio, domingo, o Cais da Fonte Nova irá receber as celebrações do Dia da Marinha 2024, com uma Cerimónia Militar a ter início pelas 12h00, seguida do Desfile das Forças em Parada e Demonstração Naval, com hora prevista de início para as 13h30. Antes pelas 10h30, a Sé de Aveiro recebe a Celebração Religiosa respeitante às comemorações.

Para a preparação destas ações o trânsito estará interdito na Rua Cais da Fonte Nova, a partir da tarde de amanhã, quinta-feira, dia 16 de maio e até ao final do dia de domingo, 19 de maio.

A Câmara Municipal de Aveiro informa ainda que durante o fim-de-semana, 18 e 19 de maio, das 8h00 às 15h00, o trânsito estará ainda interdito no acesso às ruas José Afonso, Dr. Manuel Soares, D. Carlos I e Rua Carlos Silva Melo Guimarães. Nestes dias o acesso à Fonte Nova deverá ser feito através da Avenida Francisco Sá Carneiro e Rua Manuel J. Braga Alves.

Recorde-se que as comemorações do Dia da Marinha 2024 enquadram-se na iniciativa Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura. O programa pode ser consultado [aqui](#).

II – Início do Ciclo “Aveiro e o Liberalismo” e Homenagem aos Mártires da Liberdade

A Câmara Municipal de Aveiro irá assinalar o Dia dos Mártires da Liberdade com um conjunto de ações que decorrem de 13 a 21 de maio, com especial dia a 16 de maio.

A partir do dia 13 e até ao dia 21, na Praça Joaquim de Melo Freitas, estará patente a Exposição “Mártires da Liberdade: os justicados de Aveiro.

No dia 16 de maio, pelas 18h00, haverá sentida homenagem com a deposição de flores junto ao Obelisco da Liberdade na mesma Praça, seguindo-se uma visita guiada à Exposição patente.

Logo a seguir, pelas 18h30, terá lugar a Conferência “Aveiro e o Liberalismo”, no Edifício Fernando Távora/Atlas Aveiro, que contará com a intervenção do Professor Rui Albuquerque, “De 1817 a 1829, Os Alvores do Liberalismo em Portugal” e de José Adelino Maltez com “Revolução Liberal Aveirense de 1829” e Rui Costa com “Mártires da Liberdade: Rostos Aveirenses”.

No dia 18 de maio, pelas 10h00, haverá, ainda, outra oportunidade de visita guiada à E exposição, integrada no Programa Aveiro em Família.

Esta Evocação com Conferência faz parte do início do ciclo “Aveiro e o Liberalismo”, que decorrerá nos próximos anos e que pretende dar a conhecer e salientar o papel relevante de Aveiro e dos Aveirenses nas Lutas Liberais, por vezes omissos e pouco estudados. Assim será investigado o impacto desta temática no conhecimento identitário de Aveiro, designadamente, o papel dos Aveirenses no movimento liberal e em cada ano, será indicado um investigador a convidar, de que resultará um artigo para publicação na nossa Revista “Cadernos de Cultura: História & Património de Aveiro”; este ano o convidado e coordenador da investigação será pois o Professor universitário de Ciência Política e com profícua investigação no Liberalismo em Portugal, Rui Albuquerque.

Este evento integra o programa de Aveiro, Capital Portuguesa da Cultura.

III – Dia Internacional dos Museus e Noite Europeia dos Museus

- Um dia aberto e de criações culturais -

18 de maio

Sob o tema “Museus para a Educação e a Investigação”, a Câmara Municipal de Aveiro assinala no próximo dia 18 de maio, sábado, o Dia Internacional dos Museus e Noite Europeia dos Museus, com a realização de várias atividades, para além da entrada livre nos Museus de Aveiro, entre as 10h00 e as 24h00.

Para esta comemoração foi lançada uma Open Call que premiou 10 das 26 candidaturas apresentadas. O concurso teve como objetivo dar vida à criação de vários momentos de programação cultural nos Museus de Aveiro e reforçar o compromisso da Câmara Municipal de Aveiro em apoiar o sector cultural e artístico, no ano em que Aveiro é Capital Portuguesa da Cultura.

Em 2024 o Dia Internacional dos Museus é celebrado no mesmo dia em que se assinala a Noite Europeia dos Museus. Assinalando esta coincidência de datas, os Museus de Aveiro estarão abertos, no dia 18 de maio, das 10h00 às 24h00, celebrando este ano o tema “Museus para a Educação e a Investigação”, realçando a importância dos Museus como instituições educativas dinâmicas, que promovem a aprendizagem, a descoberta e a compreensão cultural.

O programa começa às 11h00, no Ecomuseu Marinha da Troncalhada, haverá o momento de dança “**As Estações Que nos Habitam**” por Maria João da Escola de Bailado de Aveiro. Trata-se de um desenho de quatro quadros das estações do ano, tentando através da música, dos figurinos e da expressão do movimento, transmitir as emoções que cada estação nos pode transmitir, inclusive nas marinhas. A Escola de Bailado de Aveiro apresenta, deste modo, um momento cultural de dança que se divide em quatro momentos, de acordo com os quatro concertos de Vivaldi - “As Quatro Estações”.

De tarde, às 14h00, terá lugar “**Harmonias Barrocas: Um Encontro de Música e Arte**”, por Herlânder Sousa, que consiste numa experiência meticulosamente criada para mergulhar os espetadores na atmosfera cativante da era Barroca. No Museu Arte Nova, representativo do “novo barroco”, os visitantes são levados a uma viagem envolvente onde música e arte se entrelaçam em perfeita harmonia.

O edifício da antiga Capitania vai receber, pelas 16h00, “**Marés Melódicas: Canto Lírico à Guitarra Clássica**”, por D’Improviso. É uma fusão entre a voz lírica da soprano Inês Margaça e a sonoridade envolvente do guitarrista Ricardo Folha, inspirada pela temática do mar, da noite, das estrelas e da lua. Nesta *performance* íntima e emocionante, obras que originalmente foram escritas para piano e voz, são interpretadas com uma nova roupagem para destacar a profundidade da voz em harmonia com a guitarra.

Às 17h00, o Museu da Cidade recebe “**Suíte do Sal: Homenagem ao Ecomuseu Marinha da Troncalhada**”, por Strings+Bars Duo (Lucas de Campos e Helvio Mendes). “Suíte do Sal” é uma obra musical multimodal que faz homenagem ao Ecomuseu Marinha da Troncalhada. No sentido de revelar uma perspetiva artística das diferentes dimensões do Ecomuseu, Suíte do Sal explora sonoridades, paisagens e agentes do território das salinas através do uso de recursos tecnológicos, exposição audiovisual em diálogo com as sonoridades instrumentais do Strings+Bars Duo (violão de sete cordas e xilofone).

De seguida a proposta recai para “**Concerto**” através do qual a Orquestra Musical da Sociedade Musical Santa Cecília propõe evidenciar que a Música é um pilar da cultura, que marca a História. E é pela “Galeria” do repertório da Orquestra que se convida a conhecer o Museu de Santa Joana e este grupo que se move por amor à Música, à Cidade e à cultura. Pelos arcos,

desta feita, dos vários instrumentos de cordas que compõem a Orquestra, a viagem promete ser mágica e envolvente. Tem início marcado para as 18h00 no Museu de Aveiro / Santa Joana

Às 19h00, no Museu da Cidade contar-se-á com o concerto a solo **“The Absence of Closure”**, por Henrique Vilão, realizador, performer, videoartista e músico experimental, criado exclusivamente para o contexto da Open Call. Uma aproximação entre práticas e conceitos sonoros associados à música espiritual e religiosa à música contemporânea, bem como entre a ideia de som no cinema e o contexto performativo.

“De cravo ao piano – Fernando Lopes-Graça, antes de depois de abril”, por Pedro Pandeirada terá lugar às 20h00 no Museu de Aveiro/Santa Joana. O pianista Pedro Pandeirada apresenta-se como o meio de transmissão entre o compositor, Fernando Lopes-Graça, e o público no qual se inspirou e para o qual escreveu. Prepara um programa captativo e vivo que se coaduna com o carácter de comemoração da revolução de abril de 1974 e o espírito renovador da arte em exibição nos espaços culturais da cidade.

Voltamos ao Museu Arte Nova, às 21h00, com a realização do recital **“Paisagens da Belle Époque”**, por Samuel Marques e Vasyl Tsanko. Neste recital, o espetador será convidado a percorrer as paisagens sonoras da época, experienciando sensações e obtendo impressões de obras de importantes compositores europeus. À semelhança dos pintores impressionistas, que aplicavam a técnica de justaposição de cores diferentes sobre a tela (não as misturando na paleta) para então sugerir uma nova cor aos olhos do espectador, Samuel Marques e Vasyl Tsanko irão sugerir ao público que descubra algumas das mais belas obras para clarinete e piano.

A Igreja das Carmelitas recebe pelas 22h00, **“Ai Deus, e u é?”**, por João Carlos Soares. Acompanhado por harpa de 22 e 36 cordas, *Symphonie medieval* e *Voz*, este programa privilegia composições musicais da Península Ibérica, em especial *Cantigas da Idade Média* e *Vilancicos do séc. XVI*, repertório renascentista contemporâneo da fundação do Convento de Jesus da Ordem Dominicana e do Convento de São João Evangelista (Carmelitas). Sendo património musical de indiscutível valor musicológico, o programa proposto liga-se, de forma indelével, com o património museológico identitário da Região.

O programa encerra às 23h00 no Museu de Aveiro/Santa Joana com **“Museu Portátil”**, por Matilde Cardoso. O piano é um instrumento que conserva muito do património musical nas suas teclas. Como tal, pode ser visto como um pequeno museu que espalha cultura pelo mundo. Assim, este projeto tem como objetivo exibir uma viagem no tempo, desde o Barroco até ao Século XX, mostrando a evolução dos tempos, dos gostos e da música de cada período.

Todas as atividades têm entrada livre (sujeito à lotação do espaço).

Do programa consta ainda duas atividades que terão lugar no dia 18: Visita guiada à Exposição “Mártires de Liberdade: os justiçados de Aveiro” pelas 10h00 na Praça Dr. Joaquim Melo Freitas e ainda as Oficinas “Cerâmica dá-te Vida” no Mercado José Estevão com sessões às 11h00 e às 15h00.

IV – Bom dia Cerâmica!

Dia Europeu da Cerâmica evocado em Aveiro

- 18 e 19 de maio

O Agrupamento Europeu de Cidades Cerâmicas (AEuCC) através da Associação Portuguesa de Cidades e Vilas de Cerâmica (AptCVC) lança em Portugal no próximo fim de semana 18 e 19 de maio a "operação" europeia, “Bom dia Cerâmica 2024”.

Cerca de três dezenas de Cidades e Vilas Cerâmicas Portuguesas, juntamente com o Agrupamento Europeu Territorial das Cidades Cerâmicas (AEuCC) - sete países e duas centenas de Cidades, a maior plataforma mundial desta tipologia, realizam no próximo fim de semana, 18 e 19 de maio, uma ação de promoção e dinamização da cerâmica europeia.

Pelo quinto ano consecutivo, Aveiro (membro fundador e atualmente com os cargos da Presidência da AptCVC e do Agrupamento Europeu de Cooperação Territorial Cidades de Cerâmica) comemora o “Bom Dia Cerâmica” através de um programa onde se destaca a “**Festa da Cerâmica - Ceramic Street Fest Aveiro**”, no dia 18 de maio, sábado, no Mercado José Estevão, entre as 10h00 e as 18h00. Esta mostra de cerâmica, do artesanato à indústria, incluindo a investigação e a tecnologia, conta com a participação de artistas e artesãos locais, bem como de várias entidades ligadas ao universo da cerâmica.

Durante todo o dia, das 10h00 às 18h00, no auditório do Museu da Cidade, está a ser apresentado o documentário “**As sete vidas de argila**” onde são relatadas as experiências de quem dá vida às fábricas de cerâmica da Região. Contém testemunhos, imagens e sons do universo da argila, do barro e da olaria, materiais que deram origem a uma viagem no tempo com som de Sofia Saldanha e imagens de João Garcia Neto.

Das 10h00 às 17h00, no Mercado José Estevão, terá lugar o workshop “**A cerâmica com a natureza**”. Colocando as mãos no macio grés, será amassada e esticada até formar uma placa que se pode decorar com impressões de elementos recolhidos na natureza.

Com duas sessões (11h00 e 15h30) será realizado o workshop “A Cerâmica dá-te Música” no Mercado José Estevão. Trata-se de uma oficina de música criativa com materiais cerâmicos, na qual os participantes exploram as sonoridades provenientes de objetos cerâmicos de cariz

utilitário. Para participar nesta atividade é necessário proceder a inscrição para o email museusdeaveiro@cm-aveiro.pt

Às 17h00 será apresentado do projeto **Ecogrés** no Mercado José Estevão pela Grestel e pela Universidade de Aveiro. A Costa Nova, marca própria da Grestel, concebeu três azulejos personalizados em Eco Grés, para a casa de três associações, num edifício histórico da cidade.

Esta pasta cerâmica é inovadora e sustentável, produzida através de materiais reciclados, originários de excedentes. Este projeto pioneiro alia o que de mais inovador existe nesta área à tradição cerâmica da azulejaria.

No dia 19 de maio será feita a **Visita ao Roteiro da Memória das Fábricas da Fonte Nova** às com saída do Museu da Cidade pelas 11h00. Trata-se de um roteiro que destaca os locais de Aveiro onde se implantaram fábricas de cerâmica, que hoje já não existem, mas cuja produção marca as fachadas, ao nível do azulejo, e as vivências quotidianas, através da produção de objetos decorativos e utilitários. Requer inscrição prévia para o email: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro