



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 51, de 08 de abril de 2024**

Meses de abril a junho dedicados ao tema 'Cultura e Democracia', em concordância com Aveiro  
2024 – Capital Portuguesa da Cultura

### **Segundo trimestre do Teatro Aveirense com programação intensa**

Marlene Monteiro Freitas, Companhia Nacional de Bailado, Catarina  
Miranda, Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional D. Maria II,  
Clara Andermatt, Marcos Barbosa, Moonspell, Pedro Mafama e  
dois festivais (dedicados à música eletroacústica e ao cruzamento entre  
arte e política)

Concertos, peças de teatro, espetáculos de dança, uma instalação multimédia e um novo festival são algumas das propostas do Teatro Aveirense para os meses de abril a junho. No ano em que Aveiro é Capital Portuguesa da Cultura, a programação deste equipamento faz-se sob o mesmo tema que o segundo trimestre de Aveiro 2024, "Cultura e Democracia", juntando propostas em que valores como a liberdade, o ativismo, a integração e o multiculturalismo estarão bem presentes.

No teatro e na performance, alguns dos momentos altos passam por espetáculos como "Idiota" de Marlene Monteiro Freitas, "Fado Alexandrino", de Nuno Cardoso/Teatro Nacional São João, "Quis Saber Quem Sou", de Pedro Penim/Teatro Nacional D. Maria II e "Código Postal", de Marcos Barbosa.

Quanto à dança, conte-se com as apresentações de "MUDA", de Clara Andermatt, "Atsumori", de Catarina Miranda, e "Shechter / Wellenkamp / Naharin", da Companhia Nacional de Bailado, entre outras propostas que irão animar os palcos do Teatro Aveirense.

Quanto à música, as atenções voltam-se para a digressão acústica dos Moonspell, intitulada “Soombra”, assim como para o regresso de Pedro Mafama a Aveiro. Mas há ainda lugar para a bienal Aveiro\_Síntese, dedicada à música eletroacústica, que contará com mais de uma dezena de concertos.

Os destaques do Teatro Aveirense passam ainda pela estreia de um festival onde arte, política e pensamento se cruzam, o “New Deal of Arts And Democracy”, realizado em parceria com o Sarajevo Fest e que conta com a curadoria do encenador e dramaturgo bósnio Haris Pasovic. Por fim, sublinha-se a inauguração de uma instalação multimédia de Paulo Mendes que aborda o universo e a história da prospeção mineira em Portugal.

Consulte o website para obter mais informações sobre as atividades do Teatro Aveirense: [www.teatroaveirense.pt](http://www.teatroaveirense.pt)

Agenda completa neste link: <https://we.tl/t-rEMZOX3dGL>

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**