



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 49, de 05 de abril de 2024

I – Espetáculo baseado em cartas verídicas da Guerra Colonial estreia em Aveiro

A peça de teatro, criada especialmente para Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura, interliga a Guerra Colonial Portuguesa e a invasão da Ucrânia. O elenco, que inclui atores russos e ucranianos exilados em Portugal, contribuiu para a construção do texto do espetáculo.

No próximo dia 12 de abril estreia no Teatro Aveirense uma peça de teatro baseada em cartas verídicas da Guerra Colonial Portuguesa e que interliga este conflito com a invasão da Ucrânia pela Rússia. Código Postal foi concebido pelo encenador e dramaturgo Marcos Barbosa especificamente para Aveiro 2024, a propósito do tema do 2.º trimestre da Capital Portuguesa da Cultura, 'Cultura e Democracia', e conta com a participação de atores russos e ucranianos exilados em Portugal devido à guerra.

O espetáculo tem por base um conjunto de cartas trocadas entre mãe e filho em 1965 e 1966. Esta correspondência foi doada a Marcos Barbosa para que, um dia, a pudesse incorporar numa das suas criações. As cartas ganham agora forma numa peça de teatro que procura ampliar os ecos destas missivas para estabelecer ligações com a atualidade, nomeadamente com a invasão da Ucrânia.

Para a construção do texto de Código Postal, o encenador, que foi programador das Artes Performativas de Guimarães Capital Europeia da Cultura, contou com diversos contributos. Tratou-se de um processo colaborativo que começou num laboratório de dramaturgia em Nova Iorque, no âmbito do Festival Novos Bardos, e que se estendeu mais tarde ao elenco do espetáculo.

Este balanço entre o real e a ficção, o passado e o presente, e a interligação entre várias geografias faz de Código Postal um espetáculo que promete marcar a temporada teatral portuguesa de 2024.

Consulte a programação de Aveiro 2024: <https://aveiro2024.pt/pt/programa/>

II – Cultura Perto de Si realiza espetáculos em várias freguesias abril e maio

O Programa Municipal “Cultura Perto de Si” irá, a partir do próximo domingo, dia 7 de abril, e até 29 de maio, proporcionar diferentes espetáculos em várias freguesias.

“Cultura Perto de Si” é um Programa Municipal que, desde 2018, tem por missão promover, divulgar e descentralizar a cultura no Município de Aveiro, bem como, simultaneamente, criar laços entre as instituições envolvidas e a comunidade, cimentando redes de itinerância e troca de experiências culturais. Neste ano de especial importância, o “Cultura Perto de Si” integra a programação de Aveiro 2024 – Capital Portuguesa da Cultura.

A iniciativa tem como objetivo principal descentralizar a oferta cultural promovendo a realização de espetáculos em todo o Município.

Um projeto que leva a cultura às pessoas, apresentando-a em palcos informais, com agentes das mais diversas áreas. Pretende-se derrubar barreiras no acesso à cultura, aproximando-a das comunidades, assim como gerar novos eixos de apresentação artística.

Assim, nestes meses de abril e maio, a Câmara Municipal de Aveiro aposta num modelo de programação que promove sinergias e intercâmbios de artistas e Associações Culturais locais, o que confere diversidade e heterogeneidade artística aos espetáculos, dirigidos a todos os públicos.

Programa

Em abril, o programa inicia no domingo, dia **7 de abril**, com o concerto de Rui Oliveira “**As Palavras**”, no auditório da Junta de Freguesia de Oliveirinha, pelas 17h00. Rui Oliveira interpreta autores consagrados da língua portuguesa como Eugénio de Andrade, Miguel Torga, Ary dos Santos, Vinícius de Moraes, Natália Correia ou José Afonso. Utilizando a voz como instrumento principal e de acompanhamento, o cantor Aveirense cria paisagens sonoras onde respiram os poemas e as canções. Sem alinhamento predefinido, o concerto é um encontro daqueles que procuram a beleza e o sentido na música e nas palavras dos poetas.

No dia **14**, domingo, às 15h00, terá lugar no Salão Paroquial de São Jacinto o concerto “**Jazz Steps**” onde será explorada a conexão entre jazz e bossa nova. Procurar-se promover a apreciação da música instrumental e estimular o diálogo entre os músicos e o público.

No sábado, **dia 20 de abril**, pelas 21h30, “**Aveiro, Sal do Mundo**” será realizado no Centro Cultural de Esgueira. Para esta noite, que se pretende de fraternal convívio e interação entre o Grupo Etnográfico e Cénicos das Barrocas, o Grupo Cénico de Aveiro “Cantares da Ria” e o Grupo Folclórico de Esgueira. Antes da atuação e da tertúlia sobre “Aveiro, Sal do Mundo”, será apresentado um documentário.

No dia seguinte, domingo, **21 de abril**, às 17h00, terá lugar o concerto “**Corais de Aveiro**” no Centro Social e Cultural de Horta, com a participação do Coral Polifónico de Aveiro e do Coral São Pedro de Aradas.

A **28 de abril**, domingo, pelas 17h00, o Coletivo de Contadores de Tradição Oral apresentará “**Contos na Eira**” no Centro Comunitário de Aradas. Trata-se de um espetáculo de narração oral de repertório tradicional, constituído por contos, lengalengas, cantigas, adivinhas, preces ou provérbios que vão sendo partilhados num ambiente que recreia as eiras de antigamente.

“**Oxalá: Lendas de Mouras Encantadas**” por Virgínia Millefiori e Hélder David Duarte é a proposta para o **dia 30, terça-feira**, às 21h30, no auditório da Junta de Freguesia de Santa Joana. Trata-se de uma sessão de contos que resulta de uma viagem, de uma grande introspeção sobre a herança cultural árabe. Uma narradora que viveu 10 anos a ouvir contar histórias de encantamentos, traições, mouros e mouras no *Gharb al- Andalus*, e um músico, especialista em temáticas medievais e árabes que traz os sons e cores desses tempos através do alaúde árabe, do Ney (auta Árabe), do Saz (instrumento de cordas turco).

Maio

Em Maio, no dia **19**, domingo, às 17h00, apresentamos novamente os “**Contos na Eira**” no auditório da Sociedade Musical de Santa Cecília.

No **dia 26**, domingo, pelas 17h00, teremos o Teatro de Marionetas e Sombras “**Alforria: a vida numa carroça**” pela Companhia Boca de Cão, no Centro Social de Requeixo. É um espetáculo em viagem que relata a procura de uma vida mais feliz. Xica e Tibério, trabalhadores incansáveis, viviam escravizados, mas, aos olhos de Silvestre, o simpático javalição, descobriram que a amizade e a coragem são os guias do coração. Uma criação que aborda, de forma divertida, temas como a liberdade, a opressão e a igualdade de género, executada através de técnicas de teatro de rua, marionetas de sombras e manipulação direta.

Por último, no **dia 29 de maio**, quarta-feira, às 21h30, no auditório do edifício da antiga Junta de Freguesia de Cacia, será apresentado “**As Tricanas ao passar**”. Para esta noite, que se pretende de fraternal convívio e interação entre as nossas Associações Culturais: Grupo Folclórico da Casa do Povo de Cacia, Grupo Folclórico do Carregal e Grupo Cultural São Bernardo a Cantar, a atuação dos Grupos e uma alegre tertúlia.

Todos os eventos têm entrada gratuita e as entradas estão sujeitas à lotação do espaço.

III – Atividades de Educação Ambiental programadas para abril, maio e junho

Centro Municipal de Interpretação Ambiental

Para os meses de abril, maio e junho, o Centro Municipal de Interpretação Ambiental (CMIA) tem programado um conjunto de atividades de Educação Ambiental.

Oficinas com Vida vai ter lugar às quartas-feiras no CMIA e vai integrar atividades de educação ambiental com cariz lúdico e dedicadas à biodiversidade da ria de Aveiro.

Assim, no **dia 10 de abril**, quarta-feira, pelas 15h00, terá lugar a atividade “**Inspetor Rasto**” que consiste numa “Caça ao Tesouro” no espaço envolvente do CMIA onde os participantes serão desafiados a procurar diferentes tipos de vestígios (penas, pegadas, por exemplo) de alguns dos animais da ria de Aveiro e identificar o seu paradeiro.

No **dia 8 de maio**, às 15h00, será desenvolvido “Origami da Ria” onde se fará o reconhecimento e replicação de algumas espécies da fauna Aveirense com papel de origami.

No **dia 22 de maio**, pelas 14h30, o CMIA organiza “**Biodiversidade na Cidade**” para seniores com mais de 65 anos. Trata-se de uma atividade de fauna e flora existente na ria de Aveiro, desde as Salinas aos espaços urbanos da Cidade e vai incluir observação direta de algumas espécies no espaço exterior.

Já no **dia 12 de junho** terá lugar “**Sons da Ria: melodias de junho**” pelas 15h00 no CMA. Através de um jogo de memória auditiva, será possível identificar diferentes espécies de aves da Ria.

Por fim, no **dia 22 de junho**, será abordada a fauna com a atividade “**Junho Florido**” pelas 14h30 onde se irão identificar algumas plantas com flor no espaço exterior do CMIA, realizando-se de seguida um atelier de colagens/pinturas das espécies observadas.

Bingo da Ria é a atividade mensal, à quarta-feira, destinada a seniores com mais de 65 anos. Consiste num jogo do bingo com cartões de espécies de fauna e flora da ria ao invés de

números. Vai realizar-se nos dias 24 de abril, 29 de maio e 26 de junho, sempre às 14h00 no CMIA.

No dia seguinte, **11 de maio**, pelas 15h00, será assinalado o Dia Mundial das Aves Migratórias com a atividade **“Visitantes das Salinas”** no CMIA. Consiste numa atividade de observação e contagem de aves no espaço exterior do edifício, identificando as espécies migratórias e residentes.

“Conversas no CMIA – Todos pela Ria” é a primeira de um conjunto de palestras sobre a importância dos recursos marinhos e costeiros da Região, na perspetiva de interlocutores de distintas atividades económicas desenvolvidas na Ria. Inicia-se este ciclo no setor do turismo, abordando a sua ligação direta à utilização e preservação destes recursos. Terá lugar no dia **29 de maio**, pelas 14h30 no CMIA.

Atividades noutros espaços naturais do Município

No Parque Ribeirinho do Carregal vai ter lugar o **Workshop de Aves de Rapina Noturnas** no dia **10 de maio** pelas 20h30. Nesta ação será feita a introdução à identificação de aves de rapina noturnas, tais como mochos e corujas. Após um contexto teórico, serão realizados exercícios práticos de escutas *in loco* bem como anilhagem de exemplares capturados, identificação e devolução à natureza.

Para participar nas atividades deve ser efetuada inscrição prévia para formulário próprio. Podem ser obtidas mais informações para ambiente @cm-aveiro.pt e 234 406 428.

Recorde-se o horário de abertura do edifício sede do CMIA:

De abril a setembro – de quarta-feira a sábado das 09h00 às 12h30 e das 13h30 às 17h00;

Nos restantes meses o horário é o seguinte: sextas-feiras e primeiro sábado de cada mês – das 09h00 às 12h30 e das 13h30 às 17h00.

IV – Museus de Aveiro propõem atividades de Serviços Educativos abril, maio e junho

A Câmara Municipal de Aveiro divulga a programação dos Serviços Educativos dos Museus de Aveiro para o próximo trimestre. Assim, os Museus de Aveiro propõem visitas e atividades culturais para todos os públicos, baseadas na inclusão, diversidade, equidade e acessibilidade. Acontecem aos sábados, sempre às 15h00.

Para participar nestas atividades de descoberta dos Museus, é necessário proceder a inscrição prévia para museusdeaveiro@cm-aveiro.pt A inscrição tem o custo de 1€ por pessoa.

A primeira atividade terá lugar no **dia 6 de abril**, na Galeria da Antiga Capitania, com uma visita guiada pela mão do seu curador, à exposição **“A mudança é eterna. Nada muda Nunca”** onde são apresentadas fotografias da Coleção Fotográfica Campos Graça (Imagoteca Municipal) sobre a safra do sal em relação com um ensaio visual de José Maças de Carvalho.

No dia **13**, no Museu Arte Nova, será feita visita ao mundo das crianças em 1900, abordado na exposição **“Pim, Pam, Pum. O Século da Criança”**, através de brinquedos, vestuário e outros objetos originais. A visita é orientada por uma personagem de conto infantil, que visita o museu lembrando o seu tempo de criança.

A **20 de abril** será feita a visita ao **Centro Interpretativo do Achado e História do Rossio**. O Rossio espelha o carácter de Aveiro e reflete a sua evolução urbana e dinâmicas sociais. Elemento vivo em permanente diálogo com a povoação e suas necessidades, assumiu ao longo dos tempos muitas e variadas formas e usos, desde a marinha do sal, a Resio, a ser palco de trato marítimo, feira, espaço de devoção e festa, de touradas e corridas de bicicleta, de sociabilidade, cultura, deleite e fraterno convívio, constituindo-se como que uma sala de visitas que a todos acolhe na sua grandeza e cuja história pode ser conhecida neste espaço.

Em maio, o programa inicia no **dia 4**, no Museu da Cidade, que servirá de ponto de partida para o percurso **“Arte Pública em Aveiro”**. Uma visita pela Cidade onde se irão revisitar episódios e personagens da história e conhecer algumas estórias da arte pública. Destaque para os monumentos e esculturas que evocam momentos e personalidades que são expressão da democracia e liberdade e que refletem os contextos sociopolíticos da sua época.

No dia **11 de maio**, será feita visita à instalação **“Pousio”** no Ecomuseu Marinha da Troncalhada.

A **18 de maio**, na Praça Dr. Joaquim Melo Freitas, terá lugar a visita **“Liberalismo: Imagens, Atos e Sons da Liberdade”**. A partir da exposição ilustrativa da participação de Aveiro e de ilustres aveirenses na Revolução Liberal, evoca-se esse momento histórico e os que ajudaram a trilhar o caminho da Liberdade e da Democracia.

“À descoberta do Azulejo de Aveiro” será a proposta para o dia **25 de maio**. Esta aventura começa no Museu da Cidade e segue 4 caminhos possíveis.

O programa de junho começa no dia **8** no Ecomuseu Marinha da Troncalhada com a descoberta e aprendizagem sobre Safra do Sal e biodiversidade existente no espaço. **“Explorar o salgado de Aveiro”** permitirá aos participantes conhecer as artes do marnoto, tais como a produção de sal e seu armazenamento.

No dia **15** será feita uma visita guiada à exposição **“A Transformação da Natureza”** no Museu Arte Nova. Trata-se de uma viagem ao Mundo Arte Nova, lançando um novo olhar à Sustentabilidade.

A 22, no Museu de Aveiro/Santa Joana, **“O Exercício da Liberdade”** é a visita apresentada. No âmbito da comemoração do 50.º aniversário da revolução de 25 de Abril de 1974, e partindo das obras da Coleção da Fundação de Serralves e da Coleção do Município de Aveiro em torno do tema da liberdade, explora-se a produção artística das vanguardas dos anos 1960 e 1970 até à atualidade. Obras de pintura, escultura, vídeo e instalação, de artistas portugueses e internacionais, serão o material de reflexão e entendimento.

Por fim, no dia **29 de junho**, **“Quem sou eu?”** é o desafio proposto pelo Museu da Cidade. A família participa, de modo ativo, em equipa, e são desafiados a descobrir a que monumento, edifício ou comida típica de Aveiro se reportam as pistas e as questões preparadas. O participante é desafiado a responder: Sou uma pessoa? Sou um edifício? Sou Arte Nova? Quem Sou Eu?

V – Programação do ATLAS Aveiro em abril, maio e junho

Sessões de leitura, Encontros de literatura, Conversas com escritores, Hora do Conto e a Feira do Livro marcam os próximos meses

A Câmara Municipal de Aveiro apresenta a programação do Atlas Aveiro para o próximo trimestre. Destaque para a realização da **Feira do Livro de Aveiro** de 21 de junho a 7 de julho no Rossio. A 48ª edição da Feira do Livro de Aveiro regressa a um dos locais mais emblemáticos da Cidade, o renovado espaço do Rossio e procura reinventar-se, colocando especial atenção na sua programação com muitas novidades, cuidando igualmente da vertente comercial, proporcionado à Livrarias, especialmente as locais, uma excelente oportunidade para promoverem o livro e a leitura.

Outro destaque vai para a iniciativa **“Encontros de Aveiro”**. No dia 26 de abril, às 21h30, a conversa será com Francisco Moita Flores. Com extensa obra de ficção e ensaio, este é das melhores séries da televisão portuguesa. A sua obra recebeu vários prémios, quer a nível nacional quer internacional, sendo reconhecida pela República Portuguesa ao ser condecorado com o grau de Grande Oficial da Ordem do Infante.

No dia 24 de maio, igualmente às 21h30, “Encontros de Aveiro” apresenta a conversa com Isabel Rio Novo. Doutorada em Literatura Comparada, leciona Escrita Criativa e outras disciplinas no âmbito da literatura, cinema e outras artes. Enquanto ficcionista, é autora de diversos livros entre eles a narrativa fantástica “O diabo tranquilo”, da novela “A caridade”, do livro de contos

“Histórias com santos” e dos romances “Rio do esquecimento”, “A febre das almas sensíveis”, “Rua de Paris em dia de chuva” e “Madalena”. Em 2019, publicou “O poço e a estrada”, uma biografia de Agustina Bessa-Luís.

“**Viajar nas Histórias**” com Cândida da Luz será realizada nos dias 6 de abril e 1 de junho, pelas 11h00, no Atlas. Destinada a famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, a atividade irá proporcionar uma viagem pelos sons da terra e pelos contos de cada continente do mundo associados a canções de folclore tradicional de cada lugar.

Para os mais idosos terão lugar várias sessões de “**Conversas d’alguidar**”: 9, 11, 16, 23 de abril, 14, 16, 28, 29 de maio, 6, 12 e 13 de junho. Este é um espaço privilegiado de partilha de estórias. A partir de objetos pessoais do quotidiano, explora-se a importância de pequenos/grandes tesouros de uma vida.

“**Pico pico**” – Histórias com sons, cheiros e mimos, uma atividade para bebés dos 3 aos 36 meses, terá lugar nos dias 13 de abril, 18 de maio, 15 e 29 de junho, às 11h00, e tem a duração de 30 minutos. No dia 29 a sessão ocorrerá no espaço da Feira do Livro. Trata-se de uma atividade sensorial que provocará a interação de bebés, pais e familiares através da manipulação, leitura e sonorização de elementos da história. Um espaço para estimular, sentir e estar em família a partir do livro e da leitura.

Para as crianças a partir dos 3 anos, o ATLAS Aveiro promoverá nos dias 19, 30 de abril, 11, 21, 23 de maio e 22 de junho, a atividade de leitura “**Histórias Animadas (e outras com piadas)**”. As histórias são contadas com recursos de animação, onde a imaginação pauta o processo de comunicação, emoção e percepção. A 19 de abril e 23 de maio a atividade vai desenvolver-se no Pólo de Leitura de Santiago às 15h00; a 30 de abril e 21 de maio será no Pólo de Leitura de Esgueira, também às 15h00. No dia 11 de maio, pelas 11h00, realiza-se no ATLAS Aveiro e podem participar famílias com crianças dos 3 aos 12 anos de idade. No dia 22 de junho, esta atividade será dinamizada no espaço da Feira do Livro, pelas 11h00.

No dia 25 de maio, no Museu Arte Nova, e integrado na exposição “Pim; Pam, Pum. O Século da Criança” haverá o conto de “**A História de Pedrito Coelho**” de **Beatrix Potter**.

Nos dias 25 de maio e 8 de junho, às 11h00, será promovida “**Uma aventura no ATLAS**”, uma visita guiada onde os visitantes, através de um circuito, são levados a conhecer a vida de uma Biblioteca do Século XXI, bem como a história do edifício e do seu arquiteto.

De 21 de junho a 20 de julho, o Atlas Aveiro recebe a exposição “**Caixa Assombrada**” de Joana Paiva Nunes que, desde sempre, focou o seu interesse nos elementos constituintes do drama e do enredo. Esta exposição resulta de um desafio tanto na pintura, como no cinema, como nos sonhos. As doze caixas que compõem esta exposição são esses filmes, esses sonhos, esses

lugares assombrados, presos em caixas, arrumados, compostos, analisados, podendo escapar apenas pela livre interpretação de quem olhar para elas atentamente.

Para mais informações e inscrições, consulte <http://rbma.cm-aveiro.pt>.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana

Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro