



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 90, de 15 de junho de 2023**

#### **I – “Cultura perto de Si” regressa para dinamizar e valorizar a Cultura no Município de Aveiro**

“Cultura Perto de Si” é um Programa Municipal que, desde 2018, tem por missão promover, divulgar e descentralizar a cultura no Município de Aveiro, bem como, simultaneamente, criar laços entre as instituições envolvidas e a comunidade, cimentando redes de itinerância e troca de experiências culturais. Tem como objetivo principal diversificar a tipologia de oferta cultural a programar para as Freguesias.

Assim, para a edição 2023, a Câmara Municipal de Aveiro (CMA) aposta num modelo de programação que promove sinergias e intercâmbios de artistas, e que confere diversidade e heterogeneidade artística aos espetáculos, dirigidos a todos os públicos.

##### **Programa arranca já esta sexta-feira**

A iniciar já na sexta-feira, dia 16 de junho, e com sessões até outubro, o programa apresentará diferentes espetáculos na rede de equipamentos culturais dispersos por doze localidades do Município de Aveiro, em Aradas, Cacia, Eixo, Eirol, Esgueira, Oliveirinha, Requeixo, Fátima, Nariz, Santa Joana, São Bernardo e São Jacinto.

A programação conta com espetáculos das mais diversas áreas artísticas, da música clássica, jazz, ligeira e coral, ao teatro musical, cómico e de marionetas, passando pelas artes circenses e pela ópera.

A Orquestra de Cordas da Filarmonia das Beiras irá apresentar dois concertos: no dia 16, sexta-feira, pelas 21h30, na sede do Grupo Cultural e Recreativo da Taipa e no dia 18, domingo, pelas 18h00, no Auditório da Junta de Freguesia de Oliveirinha. Trata-se de um concerto itinerante

com um programa onde serão interpretadas obras de Mozart, Elgar e Suk, sob a direção do maestro convidado, André Fonseca.

No dia 23 de junho, pelas 21h30 o “Cultura perto de Si” apresenta, no Parque do Foral em Eixo, a banda CRASSH\_DuoCircus, um espetáculo onde apenas duas personagens transportam o público, de uma forma intimista e bastante acolhedora, para o universo CRASSH, onde o mais comum dos objetos inerentes ao nosso dia-a-dia serve para produzir música, desde simples melodias a complexos e virtuosos ritmos.

Recorde-se que “Cultura perto de Si” assenta na valorização e capacitação das Associações Culturais apoiadas pela CMA no âmbito do Programa Municipal de Apoio às Associações 2023, dando espaço na programação cultural Municipal para apresentação do trabalho que desenvolvem, assim como na cooperação entre o Município de Aveiro e os agentes culturais locais, o que constitui uma das linhas de força na dinamização cultural e de valorização do Município.

## **II – XVI Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro atinge quase o dobro de candidaturas e obras a concurso**

A edição 2023 da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro contou com quase o dobro de candidaturas e de peças a concurso quando comparada com a Edição 2021, que já tinha sido a melhor edição de sempre.

Na presente XVI Bienal contou-se 565 artistas com 915 obras, sendo a maior participação de sempre de artistas e obras a concurso.

A Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro constitui uma referência internacional neste setor cultural e artístico desde 1989, contribuindo para a produção de cerâmica artística contemporânea através do estímulo à experimentação e à criatividade, assumindo-se como um polo dinamizador de novas tendências da cerâmica.

A Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro tem vindo a transformar-se numa referência relevante no currículo dos artistas, recebendo candidaturas de jovens artistas emergentes e também de nomes de referência no contexto internacional, pelo prestígio que tem vindo a alcançar.

Neste âmbito, a Bienal recebeu 565 candidaturas, provenientes de 62 nacionalidades. Deste conjunto, o júri selecionou para a Exposição final e concurso 84 obras que correspondem a 104 peças de artistas de 37 nacionalidades. A Câmara Municipal de Aveiro (CMA), enquanto organizadora da Bienal, assumiu a coordenação do júri.

O processo de seleção foi norteado pela inovação e criatividade, pela exploração de novas técnicas e abordagens, mas também pela narrativa e poética das obras, considerando o seu diálogo com o contexto atual.

O júri da 16.<sup>a</sup> edição da Bienal é presidido por Stéphanie Le Follic-Hadida, em representação da Academia Internacional de Cerâmica; Erika Sũto, do International Ceramic Studio; Xavier Morant Verdejo, em representação do Agrupamento Territorial Europeu Cidades e Vilas de Cerâmica; Alda Tomás, da Manufatura Vista Alegre e Rui Silva, em representação da Universidade de Aveiro, através do Departamento de Engenharia de Materiais e Cerâmica.

Organizada pela CMA, a Bienal atribui três prémios pecuniários: 13.000 € para o primeiro prémio; 8.000 €, para o segundo e 4.000 € para o terceiro. Podem, ainda, ser atribuídas menções honrosas. As obras premiadas, excluindo as Menções Honrosas, ficam a pertencer à CMA.

A Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro decorrerá de 28 de outubro de 2023 a 28 de janeiro de 2024, em vários espaços da Cidade e contará não só com a Exposição das Obras a Concurso, como com várias outras exposições de Artistas e Entidades Nacionais e Internacionais convidados.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**