



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º137, de 17 de outubro de 2022

I – CONCURSO PREMEIA OS MELHORES QUINTAIS

O concurso “O meu Quintal” integrado no programa “Formar Pra ‘Habitar” da Câmara Municipal de Aveiro (CMA) que decorreu desde maio de 2022 e foi participado por 13 famílias residentes nas Urbanizações de Cacia, Eixo, Taboeira e Quintãs, já tem vencedores.

Nos meses de junho e julho foram efetuadas visitas de acompanhamento pela Câmara Municipal tendo em vista a implementação de estratégias e metodologias para a conservação dos quintais, rentabilizando-os através da criação de pequenas hortas sustentáveis, inculcando boas práticas ambientais, de sustentabilidade e poupança.

Os vencedores foram dados a conhecer no passado dia 7 de outubro: 1.ª Prémio para os moradores da Urbanização de Cacia (casa 2); o 2.º Prémio para os moradores da Urbanização de Cacia (casa 13M) e o 3.º Prémio para a Urbanização de Eixo (casa 14).

Os prémios atribuídos, cartões de oferta destinados à aquisição de bens e ferramentas para prática hortícola, foram no valor de 100€ para o 1º classificado; 75€ para o 2º classificado; 50€ para o 3º classificado, tendo ainda sido entregue cartões de oferta no valor de 20€ para os restantes 10 participantes.

Foto em: <https://we.tl/t-EYIBdxq2vP>

II – Exposição Serralves “Pedro Calapez”

- atividades de serviço educativo -

A Câmara Municipal de Aveiro está a preparar um conjunto de ações de Serviço Educativo no âmbito da exposição “Pedro Calapez – deste espaço luminoso e obscuro” patente no Museu de Aveiro / Santa Joana. Serão conduzidas por Paulo Jesus do Museu de Serralves.

A primeira atividade será no dia 22 de outubro, sábado, pelas 14h30, e trata-se de uma visita orientada à exposição “Pedro Calapez – deste espaço luminoso e obscuro”. Podem participar, no máximo 25 pessoas. A visita tem a duração de 60 minutos.

No dia 24, segunda-feira, das 10h00 às 17h00, terá lugar a “Formação para educadores, técnicos e professores”.

Pedro Calapez afirmou-se como um dos rostos da arte portuguesa a partir dos anos 80, numa década marcada por um regresso à pintura e à escultura. Desenvolveu um trabalho em que a pintura se funde com o desenho, marcado por um rigor metodológico e assente numa reflexão recorrente sobre o espaço, a arquitetura, a história da arte e a literatura. Esta exposição, que inclui trabalhos nunca antes apresentados, abrange aproximadamente quarenta anos de carreira do artista.

Por fim e dedicada às famílias, será desenvolvida a oficina “Cadernos de Luz e Sombra” no dia 12 de novembro, pelas 14h30.

Pedro Calapez destaca-se pelo seu olhar atento sobre o espaço e a apropriação de imagens de várias referências artísticas que descontextualiza e recontextualiza através de um conhecimento rigoroso da prática do desenho e da pintura. Seguindo o modelo dos cadernos de registo que o artista usa desde o seu tempo de estudante, nesta atividade vamos explorar vários aspetos do desenho presentes na sua obra.

Para as três atividades as inscrições, gratuitas e por ordem de chegada, podem ser feitas para museusdeaveiro@cm-aveiro.pt. A lotação máxima para cada uma delas é de 25 pessoas no máximo.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

**Guilherme Teixeira Carlos
Chefe de Gabinete do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**