



CÂMARA MUNICIPAL
AVEIRO

Atividade Municipal

28 de maio a 02 de setembro de 2022

à Assembleia Municipal - Sessão de 09 de setembro de 2022



01 – Ecocentro Municipal – concluído

O novo Ecocentro Municipal de Aveiro iniciou a sua atividade no passado dia 14 de junho, sob a gestão da empresa especializada VEOLIA Portugal S.A., que em Aveiro gere também a operação de recolha de resíduos sólidos e urbanos a destino final e limpeza urbana.

Inaugurado a 4 de junho, o Ecocentro Municipal, é um investimento da Câmara Municipal de Aveiro (CMA) de 750.000€, com utilização gratuita e possibilidade de deposição de resíduos a utilizadores domésticos residentes e utilizadores não domésticos a operarem no Município de Aveiro, até 1.100 litros dia, por utilizador.

Localizado na Área de Atividades Económicas – Aveiro Norte/ Zona Industrial de Taboeira, Rua das Fontainhas, junto às instalações dos Serviços Urbanos da CMA, o Ecocentro conta com um horário alargado de abertura, de terça-feira a sábado, incluindo feriados, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h30 (exceto no dia 25 de dezembro e 1 de janeiro).

Que materiais posso depositar?

São praticamente todo o tipo de materiais, aqueles que os Cidadãos podem depositar no novo Ecocentro. Desde o tradicional papel e cartão, embalagens de plástico ou metal e vidro, até aos materiais menos comuns.

Entre os vários tipos de resíduos que aqui podem ser entregues, destaque para os mais conhecidos, como os verdes, a madeira, o entulho e os óleos minerais ou alimentares usados. No Ecocentro também é possível deixar equipamentos eletrónicos, pneus ou têxteis e ainda produtos mais perigosos para o Meio Ambiente e para a saúde, como são disso exemplo as tintas, os vernizes e diluentes, os solventes, os produtos de limpeza e os produtos hospitalares de autocuidados.

Regras de entrega de resíduos de construção

De realçar que os resíduos de construção e demolição (RCD – entulho e pladur) aceites no Ecocentro Municipal são somente os provenientes de pequenas reparações e obras de bricolage em habitações, efetuadas pelo próprio proprietário ou arrendatário, cuja produção diária não exceda os 1.100 litros/ produtor. A recolha e transporte dos RCD processa-se a cargo do utilizador e por deposição no ecocentro municipal, devendo o utilizador comprovar a sua qualidade de proprietário ou arrendatário da habitação de onde provêm os resíduos.



O Ecocentro Municipal está assim ao dispor de todos e serve para acolher, separadamente, materiais diversos, que serão posteriormente encaminhados para empresas de valorização e tratamento de Resíduos Sólidos e Urbanos, tendo em vista a sua reciclagem.

Está é uma obra que vem dar um relevante contributo ao nível da qualidade ambiental do Município, nomeadamente pelo contínuo crescimento da qualidade da gestão dos resíduos urbanos, especificamente no que respeita à recolha seletiva e à reciclagem, com a fundamental participação dos Cidadãos.

Pode obter mais informação sobre o Ecocentro Municipal em <https://www.cm-aveiro.pt/servicos/ambiente/ecocentro-municipal>.

Para esclarecimentos adicionais sobre os resíduos que pode depositar no Ecocentro, está disponível o contacto de correio eletrónico: aveiro@veolia.com e de telefone: 234 127 942.

02 – “Cultura perto de si” - Dinamização Cultural e valorização do Município de junho a outubro de 2022

“Cultura Perto de Si” é um programa da CMA que, desde 2018, tem por missão promover, divulgar e descentralizar a cultura no Município de Aveiro, bem como, simultaneamente, criar laços entre as instituições envolvidas e a comunidade, cimentando redes de itinerância e troca de experiências culturais.

“Cultura Perto de Si” tem lugar entre junho e outubro, na rede de equipamentos culturais das localidades de Aradas, Cacia, Eixo, Eirol, Esgueira, Oliveirinha, Requeixo, Fátima, Nariz, Santa Joana, São Bernardo e São Jacinto.

Tratando-se de um programa que assenta na cooperação entre a CMA e os agentes culturais locais, o que constitui uma das linhas de força na dinamização cultural e de valorização do Município, é palco para projetos culturais, nomeadamente da Orquestra Filarmonia Das Beiras, da Fundação INATEL, das Associações Culturais do Município e do setor cultural e Criativo da Região de Aveiro.

Para a Programação 2022, o “Cultura Perto de Si” aposta num modelo de programação que promove sinergias e intercâmbios de artistas, que confere diversidade e heterogeneidade artística



aos espetáculos, dirigidos a todos os públicos, e que assenta no trabalho em rede a manter e a cimentar com as Juntas de Freguesia ao nível da organização dos espetáculos.

“Cultura Perto de Si” contribui para os objetivos e o programa de ação do Plano Estratégico para a Cultura 2019-2030 (PEC), designadamente ao nível do Eixo 1, o da Criação.

03 – Apoios financeiros às Associações Sociais, Culturais, Ambientais e de Cidadania no âmbito do PMAA 2022

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 2 de junho, aprovar, no âmbito do Programa Municipal de Apoio às Associações (PMAA), os contratos-programa para o ano de 2022 e os protocolos de cooperação financeira para o investimento e ações pontuais, nas áreas do social, cultural, ambiental e cidadania, num valor total de 930.786€ com 91 Associações.

O apoio financeiro da CMA para o presente ano de 2022, mantém a aposta mais forte das Associações no investimento em projetos, obras e equipamentos, capacitando-as para o regresso à atividade nos moldes pré-pandemia de Covid-19.

Com um balanço extremamente positivo relativo aos cinco anos de execução do PMAA, reiteramos a aposta na cooperação e no apoio agora aprovado, que apenas se tornou possível em termos financeiros e legais, por força da conquista de capacidade financeira pela boa gestão da CMA nos últimos dois mandatos autárquicos (2013/2017 e 2017/2021), com continuidade no atual (2021/2025), e pelo cumprimento da Lei dos Compromissos pela CMA desde o final de abril de 2017.

Continuam assim garantidas as condições para dar continuidade à opção política assumida no atual mandato, de apoiar financeiramente as Associações do Município, com o cumprimento em absoluto dos contratos assinados, o que se traduz num relevante passo de fortalecimento sustentado do Movimento Associativo Municipal, que a CMA concretiza pela sua relevante importância social, económica e política.

Neste contexto, a 23 de junho, a CMA assinou os Contratos-Programa e Protocolos de Cooperação Financeira do Programa Municipal de Apoio às Associações (PMAA) 2022, com 81 Associações da área da Ação Social, Cultura, da Cidadania e do Escutismo, a que correspondeu um valor de apoio financeiro total de 930.776€..

Em termos de áreas, sublinha-se o valor global de 781.076€, atribuído a 45 Associações da área Social. Relativamente ao setor cultural, o apoio financeiro foi de 119.150€ para 25 grupos



culturais. O número de Associações da área da Cidadania e Escutismo apoiadas fixou-se em 11 Instituições, para as quais foram transferidos 30.550€.

Sublinha-se a amplitude de instituições apoiadas pela CMA para o ano de 2022, que tem por base a opção da CMA de incentivo à retoma total da atividade das Associações e também pelo contributo que dão para o reforço da vida comunitária e pelo efeito indutor da atividade económica, tão necessário neste tempo que atravessamos.

Seguimos assim a estratégia política assumida, de rigor e clarividência absoluta com os nossos concidadãos, divulgando a lista de apoios contratualizados para o apoio à atividade regular, o apoio ao investimento e apoio à realização de atividades pontuais:

<i>ASSOCIAÇÕES CULTURAIS</i>	<i>Apoio Atividade Regular (€)</i>	<i>Apoio Investimento (€)</i>	<i>Apoio Ação Pontual (€)</i>
Academia de Saberes de Aveiro	12.000,00	1.000,00	
Associação Gravity Motion	10.000,00		
Associação Musical e Cultural de São Bernardo	5.000,00	5.000,00	
Associação Recreativa Eixense	5.000,00	4.000,00	
Banda Amizade	5.000,00	14.550,00	
Casa do Povo de Cacia – Grupo Folclórico	2.000,00	3.600,00	
CETA – Círculo Experimental de Teatro de Aveiro		2.500,00	
Coral Polifónico de Aveiro	3.000,00		
Coral de São Pedro de Aradas	3.000,00		
Coral da Vera Cruz	3.000,00		
DCTR – Associação Cultural			1.000,00
Escola de Música da Banda da Quinta do Picado	5.000,00	7.000,00	
Grupo Cénico e Cultural Outras Eras		1.000,00	
Grupo Cénico de Aveiro Cantares da Ria	1.500,00	500,00	
Grupo Cultural e Recreativo da Taipa	1.000,00	1.000,00	
Grupo Cultural São Bernardo a Cantar	1.500,00		
Grupo Cultural Semente	1.000,00		
Grupo de Cantares e Xailes de Aveiro	1.000,00		
Grupo Etnográfico e Cénico das Barrocas	2.000,00		
Grupo Folclórico do Carregal	500,00		
Grupo Poético de Aveiro	2.000,00		
Rancho Folclórico Nossa Senhora da Nazaré	2.000,00		
Rancho Folclórico Rio Novo do Príncipe	2.000,00		
Sociedade Musical de Santa Cecília	5.000,00	5.000,00	
Tuna de Santa Joana	500,00		



<i>ASSOCIAÇÕES DE AÇÃO SOCIAL</i>	<i>Apoio Atividade Regular (€)</i>	<i>Apoio Investimento (€)</i>	<i>Apoio Ação Pontual (€)</i>
ACAPO – Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal – Delegação do Distrito de Aveiro	5.000,00	20.000,00	
ADASCA – Associação de Dadores de Sangue do Concelho de Aveiro	3.000,00		
ADAV – Associação de Defesa e Apoio da Vida	1.000,00		
APACID – Associação de Apoio a Cuidadores de Pessoas Dependentes	5.000,00		
APPACDM – Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental – Delegação de Aveiro	5.000,00 (COVID)	50.000,00	
Associação Calioasis – Centro de Bem Estar para Crianças e Jovens e suas Famílias afetadas pelo cancro	1.500,00		
Associação Centro Social e Cultural de Nossa Sr. ^a da Graça de Quintãs	1.500,00	5.000,00	
Associação de Filhos e Amigos da Guiné Bissau – Mon Na Mon	3.600,00		
Associação de Assistência de Eixo		15.000,00	
Associação de Melhoramento de Eixo		25.000,00	
Associação Os Salineiros – Associação Aveirense para a Educação Ativa		500,00	
Associação Pais-em-Rede – Núcleo de Aveiro	5.000,00	2.500,00	
Associação Pais e Amigos Habilitar	5.000,00		
Associação Parceiros da Amizade	1.750,00		
Associação de Solidariedade Social Casa Mãe de Aradas	11.800,00 (inclui 1.800,00 COVID)	10.000,00	
Associação de Solidariedade Social dos Professores	1.500,00 (COVID)	10.000,00	
Banco Alimentar Contra a Fome	7.500,00 (COVID)	6.350,00	
Cáritas Diocesana de Aveiro	16.000,00 (inclui 2.000,00 COVID)	15.000,00	
CARDA – Centro de Alcoólicos Recuperados do Distrito de Aveiro	10.800,00		
Casa do Povo de Oliveirinha		30.000,00	
Centro Comunitário da Paróquia de São Pedro de Aradas	4.000,00 (COVID)	8.300,00	
Centro Comunitário da Vera Cruz	10.000,00 (COVID)	10.000,00	
Centro de Formação e Cultura da Costa do Valado	2.000,00 (COVID)	30.000,00	
Centro de Infância Arte e Qualidade		20.000,00	
Centro Social de Azurva	1.500,00 (COVID)	25.000,00	
Centro Social de Esgueira	3.500,00 (COVID)	25.000,00	
Centro Social de Santa Joana Princesa	1.500,00 (COVID)	22.000,00	



Centro Social e Paroquial da Vera Cruz	6.000,00 (COVID)	20.000,00
Centro Social e Paroquial de Cacia	2.000,00 (COVID)	25.000,00
Centro Paroquial de São Bernardo	4.000,00 (COVID)	23.000,00
Centro Social e Paroquial de São Jacinto		20.000,00
Centro Social e Paroquial N. Sr. ^a de Fátima		20.000,00
Centro Social e Paroquial Santa Eulália de Eirol	1.000,00 (COVID)	7.000,00
Centro Social e Paroquial Santo André de Esgueira		15.000,00
Centro Social e Paroquial São Pedro de Nariz		15.000,00
CERCIAV – Cooperativa para a Educação, Reabilitação, Capacitação e Inclusão de Aveiro		27.000,00
Florinhas do Vouga	4.956,00	14.500,00
Fundação Casa do Pessoal da Segurança e Saúde do Distrito de Aveiro	7.000,00 (COVID)	20.000,00
Fundação CESDA - Centro Social do Distrito de Aveiro		30.000,00
Fundação Padre Félix	8.500,00	
INCLU-RIA – Associação Humanitária de Esgueira	2.520,00	
Missão Saúde para a Humanidade	4.200,00	1.500,00
ORBIS – Cooperação e Desenvolvimento	2.000,00	
Patronato de Nossa Senhora de Fátima		13.800,00
Santa Casa da Misericórdia de Aveiro	10.000,00 (COVID)	40.000,00

<i>ASSOCIAÇÕES DE JOVENS, ASSOCIAÇÕES DE ESCUTISMO, ESCOTISMO, AMBIENTE E CIDADANIA</i>	<i>Apoio Atividade Regular (€)</i>	<i>Apoio Investimento (€)</i>	<i>Apoio Ação Pontual (€)</i>
Associação de Escoteiros de Portugal – Grupo 249 – Aveiro		1.500,00	
CNE – Agrupamento 136 – Santo André de Esgueira		200,00	1.500,00
CNE – Agrupamento 283 – Vera Cruz		1.200,00	
CNE – Agrupamento 319 – Santa Joana Princesa		1.000,00	500,00
CNE – Agrupamento 779 - Cacia		900,00	
CNE – Agrupamento 1157 - Aradas		1.250,00	
CNE – Agrupamento 1334 – Santo António de Oliveirinha		7.500,00	
CNE – Agrupamento 1413 – Nossa Senhora de Fátima		500,00	
AGORA Aveiro – Associação para a Promoção do Cidadão Ativo	8.000,00		
AFFECTU – Associação de Felinos e Caninos Todos Unidos	3.000,00		
Ciclaveiro – Associação pela Mobilidade Urbana em Bicicleta	3.500,00		



04 – Concessão da Gestão e Exploração do Mercado José Estevão

Na sua reunião de 2 de junho, o Executivo Municipal deliberou autorizar a abertura do Concurso Público para a concessão da gestão e exploração do Mercado José Estevão, conhecido como “Mercado do Peixe”, pelo valor base mensal de 3.000€ (+ IVA) e um período de carência de três meses.

A CMA pretende que este espaço assuma uma nova dimensão na prestação de serviços gastronómicos e culturais, mantendo o propósito da exploração do setor da restauração e dando ao seu rés-do-chão uma ambiência de esplanada coberta integrada numa única operação de gestão.

A funcionalidade até agora agregada de venda de peixe, será integrada como um novo serviço no Mercado Manuel Firmino, valorizando e centralizando desta forma a venda de produtos frescos num único local, espaço central da Cidade de Aveiro, com mais e melhores opções de gestão do fluxo de clientes e de estacionamento automóvel.

O restaurante em atividade no Mercado José Estevão, termina a sua atividade a 30 de setembro, depois de a CMA ter aceitado a prorrogação do prazo da atual concessão por três meses, como medida de apoio à retoma social e económica pós Covid-19 e tendo em linha de conta o fluxo extraordinário de visitantes e turistas, que se prevê para o período do verão, na nossa Cidade.

05 – Exploração do Restaurante do Centro de Congressos de Aveiro

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 4 de agosto, adjudicar a exploração do Restaurante do Centro de Congressos de Aveiro (antigo Olaria), à empresa Hotti Aveiro Hóteis S.A. (responsável pela gestão do Hotel Meliã Ria) pelo valor mensal de 3.100€ (+ IVA) e concessão pelo prazo de 10 anos.

A concessão deste espaço é de todo o interesse para a CMA e para os utilizadores do Centro de Congressos de Aveiro, tendo em conta a sua localização central e a sua capacidade de potenciar novas formas de dinamização da zona, captando novos públicos.

Com esta concessão será também reformulado e qualificado o serviço de refeições para os Colaboradores CMA.



A abertura deste Concurso Público tinha sido já autorizada, em Reunião de Câmara de 02 de junho, com o valor base de ocupação mensal de 1.500€ (+ IVA) e concessão pelo prazo de 10 anos.

06 – Exploração do Bar-Esplanada do Cais da Ribeira de Esgueira

Na sua reunião de 4 de agosto, o Executivo Municipal deliberou adjudicar a concessão do Bar-Esplanada do Cais da Ribeira de Esgueira, à empresa Margens e Cenários, Lda. (responsável pela gestão da operação turística em Barco Moliceiro, no Cais dos Botirões), pelo valor mensal de 350€ (+ IVA), com um prazo de ocupação de 10 anos.

Após a inauguração da nova Via Ecológica Cicável que liga o Canal de São Roque (no centro da Cidade de Aveiro), a Mataduços e a Vilarinho (na margem sul do Rio Novo do Príncipe, Cacia), no dia 1 de julho de 2018, prossegue assim o objetivo de capacitar e de dinamizar a zona envolvente ao Cais da Ribeira de Esgueira, ponto essencial de partidas e chegadas para este percurso de fruição paisagística, com 7,5km de extensão.

A abertura deste Concurso Público tinha sido já autorizada, em Reunião de Câmara de 02 de junho, pelo valor mensal de 300€ (+ IVA) e com um prazo de ocupação de 10 anos.

07 – Festa da Saúde 2022 – Protocolo com a SPMI

A Festa da Saúde, iniciativa da responsabilidade da Sociedade Portuguesa de Medicina Interna (SPMI), é dirigida à população em geral e pretende afirmar a Medicina Interna no campo da prevenção da doença e promoção da saúde, que se realizou este ano na Cidade de Aveiro, nos dias 02 e 03 de julho.

Este evento tem como principal parceiro e coorganizador com comparticipação financeira a CMA, e conta também com a importante colaboração do Centro Hospitalar do Baixo Vouga.

Neste sentido o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 2 de junho, autorizar a atribuição de uma comparticipação à SPMI no valor de 25.000€, para a realização da Festa da Saúde.



08 – Aditamento ao Protocolo com a Ordem dos Médicos Veterinários

Foi aprovado um aditamento ao protocolo com a Ordem dos Médicos Veterinários, no âmbito da Campanha Animais de Companhia e do Programa Nacional de Apoio à Saúde Veterinária para Animais de Companhia em Risco (PNASVACR), que define a transferência anual fixa de 20.000€, para atribuição de Cheques Veterinários referentes aos animais errantes capturados e para animais de famílias carenciadas.

Em 2021 foram investidos de 14.750€ por parte da CMA, na atribuição de 186 Cheques Veterinários a famílias carenciadas. Este investimento traduziu-se na esterilização de 54 cães e 126 gatos.

A Campanha Animais de Companhia, da CMA, iniciada em junho de 2018, tem como objetivo a sensibilização dos Cidadãos assente em cinco eixos: “não ao abandono”, “adote um animal”, “vacinação, legalização e identificação eletrónica”, “esterilização de animais abandonados” e “não fique indiferente”, além de uma linha dedicada, viatura própria e este protocolo com a Ordem dos Veterinários relativo ao PNASVACR.

09 – Apoio a mais 12 Famílias e 31 Cidadãos através do Fundo de Apoio às Famílias

Nas suas Reuniões de 2 e 15 de junho e de 21 de julho, o Executivo Municipal deliberou aprovar apoios económicos a mais 12 famílias residentes em Aveiro, correspondendo a mais 31 Cidadãos ajudados, no valor global de 7.673,16€, no âmbito dos “Apoios Sociais a Cidadãos e Famílias Carenciadas”, do Fundo de Apoio a Famílias.

Para dar resposta a estas situações, a CMA utiliza o Fundo de Apoio a Famílias, que tem para 2022 uma verba total orçamentada de 150.000€.

10 – Cedência de autocarro CMA

O Executivo Municipal, na sua Reunião de 2 de junho, deliberou ratificar o despacho do Presidente da CMA, que autorizou a cedência de autocarros para apoio às atividades desenvolvidas



pelas Associações no mês de maio de 2022 num valor de investimento de aproximadamente 5.150€ dando assim seguimento à opção política de apoiar o Movimento Associativo do Município em diversas tipologias, sendo o apoio financeiro, a cedência de instalações, o apoio logístico e o apoio em transporte as mais relevantes.

11 – Aveiro Tech City Challenges já apurou os seis finalistas

Já são conhecidos os finalistas da 1.ª edição do Aveiro Tech City Challenges, promovida pela CMA para dar oportunidade a startups, scaleups e centros de I&D de desenvolver e testar soluções e produtos inovadores, em ambiente real, na área das Cidades Inteligentes e da Internet das Coisas (IoT). Para este concurso a CMA tem destinado o valor de 20.000€ a cada um dos seis finalistas, perfazendo um total de 120.000€ em prémios.

Esta edição, que recebeu mais de 40 candidaturas provenientes de dez países, Portugal, México, Reino Unido, Espanha, Canadá, Turquia, Tunísia, Itália, Tanzânia e Estados Unidos da América, apurou 25 projetos para o Aveiro Tech City Pitch que se realizou no mês de maio, em modelo híbrido, no Parque de Exposições de Aveiro.

O júri do Aveiro Tech City Challenges selecionou seis projetos para a fase final, nomeadamente três na categoria “desafios urbanos”, - a Parkware, de Aveiro, a Trigger Systems, do Fundão, e a também aveirense Scubic - Smart Software - e três para o projeto Aveiro Tech City Living Lab, a Nevaro e ZoomGuide, provenientes de Aveiro, e a DeepNeuronic, oriunda da Covilhã.

A Parkware respondeu ao desafio urbano para a gestão de acessos e pagamentos nas feiras municipais, propondo uma solução tecnológica vocacionada para a gestão do acesso de feirantes a eventos, organizados pela CMA. Por sua vez, a Trigger Systems apresentou uma ideia-projeto para responder ao desafio urbano da gestão eficiente de consumos de água em jardins, através de uma solução tecnológica assente em sensores, atuadores e plataforma de gestão, que assegure a otimização dos consumos de água no âmbito da rega. Já a Scubic candidatou-se ao desafio urbano relativo à monitorização da eficiência energética de edifícios públicos, com uma solução tecnológica destinada à quantificação de consumos energéticos em edifícios.

Nas categorias relativa ao Aveiro Tech City Living Lab, que desafiou startups, scaleups e Centros de I&D a tirar partido da infraestrutura existente em Aveiro, única em Portugal com uma rede



5G operacional no centro urbano da cidade, chegaram à final a Nevaro, com uma solução digital vocacionada para a saúde mental dos utilizadores, a Zoomguide com o desenvolvimento de uma aplicação para dispositivos móveis que apoie o cidadão com limitações visuais a circular em espaços museológicos, e, finalmente, a DeepNeuronic que conquistou o júri com um projeto de inteligência artificial responsável pela deteção automática de padrões de violência em espaço público.

Agora, de junho a outubro, os finalistas estarão a desenvolver e a testar as suas ideias-projetos, estando a demonstração e o Pitch Final previstos para a Aveiro Tech Week 2022, em outubro.

Aveiro acolheu os finalistas desta primeira edição nos dias 30 e 31 de maio para o evento de arranque e sessão de formação, formação promovida pela Beta-i, especialista no acompanhamento e capacitação de startups e scaleups.

O Aveiro Tech City Challenges é promovido pela CMA, em parceria com a Altice Labs, o Instituto de Telecomunicações, o PCI – Creative Science Park – Aveiro Region, o Cluster Nacional TICE.PT e a Universidade de Aveiro, através da iniciativa Aveiro Tech City, e propõe-se atrair projetos inovadores e disruptivos, com a implementação de uma estratégia de criação, atração e retenção de talento na Região.

12 – Plataforma UBBU apresenta conteúdo exclusivo desenhado para a comunidade educativa

A CMA lançou a Plataforma UBBU no 1º Ciclo do Ensino Básico, no âmbito do Programa de “Educação STEAM - Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática” que integra a estratégia da iniciativa “Aveiro Tech City”.

A plataforma disponibiliza um conjunto de conteúdos dedicados ao Município de Aveiro que pretendem dar a conhecer aos alunos a sua cultura e a sua história e, em simultâneo, estimular o pensamento computacional, o raciocínio lógico e matemático e o domínio saudável das novas tecnologias.

“A UBBU é uma plataforma portuguesa, criada para ensinar ciências da computação e programação a crianças” que se propõe “preparar, de forma didático-lúdica, mentes jovens para o futuro, transformando-as em pensadores lógicos, solucionadores de problemas e cidadãos



habilidosos e conscientes. Para que tudo isso aconteça, contamos com um currículo extenso, desafios diversos e uma ferramenta onde qualquer criança pode criar projetos incríveis”.

A estratégia de Educação STEAM, iniciada há dois anos, encontra na plataforma UBBU uma ferramenta que reforça os diversos serviços Educativos da CMA, disponibilizando conteúdos acessíveis a todos os docentes e utilizadores do UBBU, que ali encontram um conjunto variado de exercícios e a possibilidade de agendar visitas aos diversos pontos de interesse, em contexto escolar ou em família.

Plataforma UBBU: ferramenta inovadora no desenvolvimento do raciocínio e do pensamento

Em parceria com a CMA, a UBBU desenvolveu novos conteúdos para seis localizações concretas da cidade, nomeadamente para a Biblioteca Municipal, o Centro Municipal de Interpretação Ambiental de Aveiro, o Ecomuseu Marinha da Troncalhada, o Museu de Aveiro/ Santa Joana, o Museu Arte Nova e o Museu da Cidade de Aveiro.

Foram criados dois conteúdos por tema e um quizz final. Existe, ainda, um projeto livre através do qual os alunos podem desenvolver a sua criatividade criando as suas histórias e jogos com “sprites” e “backgrounds” exclusivos de Aveiro.

Estes conteúdos apresentam dois níveis de dificuldade - fácil e intermédio -, cujo foco são as temáticas da localização, mas também temas de ciência da computação, como bugs, repetições, eventos, clones, entre muitos outros. Os quizzes finais fazem a verificação de conhecimentos dos desafios. Recorrendo a estes conteúdos, os alunos terão a possibilidade de programar e aprender sobre cada localização e descobrir muitas curiosidades da história da cidade.

A reação dos alunos à plataforma, que funcionou até ao momento em escolas piloto, tem sido muito positiva.

13 – Festival dos Canais com balanço muito positivo

O Festival dos Canais, em Aveiro, terminou no passado dia 24 de julho com um balanço extremamente positivo. Organizado pela CMA, o evento apresentou um programa que envolveu 130 propostas com aproximadamente 400 artistas de 16 países, em 25 locais da Cidade, tendo a adesão do público sido expressiva, em todos os sete dias do evento.



Esta edição do Festival dos Canais foi um sucesso. A qualidade artística dos projetos, a envolvência de um número significativo de estruturas culturais e artistas de Aveiro e a forte adesão do público assim como o crescimento visível de turistas e de visitantes que procuraram Aveiro a propósito da realização do Festival, reforçam a aposta na realização deste evento e na estratégia cultural como essencial para o desenvolvimento do território, para a sua capacitação e para a afirmação de Aveiro como um destino de excelência ao nível do turismo cultural.

Os diversos recintos foram preenchidos por espetadores locais e visitantes, para assistir a espetáculos e iniciativas de várias áreas artísticas, tendo ainda visitado em elevado número as instalações e a exposição que o Festival promoveu.

Parceria com o Governo do País Basco - Espanha

Destaque desta Edição foi também a presença de várias companhias e artistas do País Basco, em resultado de uma parceria estabelecida com o Governo do País Basco, o que proporcionou a atuação várias companhias desta Região Espanhola, convidada do Festival. Esta vinda a Aveiro serviu ainda para reafirmar o apoio à Candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027 por parte da rede de Festivais do País Basco e permitiu também que esta delegação se encontrasse num *pitching* muito participado com vários agentes das artes de rua da Região de Aveiro e de Portugal para o estabelecimento de futuras parcerias e colaborações.

Esta parceria constitui-se como mais uma etapa no percurso de Aveiro em se afirmar a nível nacional e internacional como um território de referência ao nível da criação e programação das artes em espaço público.

Também fruto de parcerias internacionais, sublinhe-se a apresentação da exposição Magic Carpets Landed, um projeto que envolveu 15 países da Europa com artistas de diversas nacionalidades e que abriu Kaunas 2022 – Capital Europeia da Cultura. Também a vinda do coletivo Obras Akrobad resultou do estabelecimento de parcerias internacionais, desta feita com o Wallz – Street Art Festival, numa colaboração entre Aveiro 2027 – Cidade Candidata a Capital Europeia da Cultura e Pilsen 2015 – Capital Europeia da Cultura.

O Festival dos Canais pôde ainda contar com companhias e artistas internacionais como Cie. Transe Express, Nova Galega de Danza, Cia. D'es Tro, Mouawad Laurier e Mykalle Bielinski, entre outros, que se juntaram a nomes nacionais como AGIR, Camané, Noiserv, Mirror People, Companhia do Mar, Lara Pereira e Jorge Loureiro Figueira, por exemplo, sem esquecer dois



concertos únicos: Aurea, Carolina Deslandes e Rita Redshoes com Banda Sinfónica de Aveiro – Banda Amizade e Moonshiners com The Legendary Tigerman, Fanfarra Káustika e O Gajo.

Festival dos Canais: 12 a 16 de julho de 2023

A edição do Festival dos Canais de 2023 está já a ser preparada e promete muitas novidades, novas parcerias internacionais com alguns dos mais relevantes festivais a nível europeu, a descoberta de novos spots da cidade para a fruição da sua programação e mais envolvimento da comunidade e do sector cultural e artístico de Aveiro. O formato da edição de 2023 volta a ser de cinco dias consecutivos e realiza-se entre os dias 12 e 16 de julho.

O Festival dos Canais integrou a candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027.

14 – Obra de qualificação da Avenida 25 de abril

A obra de requalificação da Avenida 25 de abril tem como objetivo primordial a valorização do espaço público e do património histórico do local, com nota relevante para a promoção dos modos suaves de mobilidade, com a criação de uma ciclovia dedicada e qualificação dos passeios existentes.

Com a evolução da execução dos trabalhos, limitados pelo aparecimento de um excessivo enraizamento superficial e pela evidente degradação das árvores, tornou-se objetivamente necessária a reavaliação do parque arbóreo, dando continuidade ao trabalho de auditoria, avaliação e monitorização fitossanitária desenvolvido no final de 2020 (cujas medidas foram implementadas em 2021) pela empresa Tree Plus em estreita ligação com a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.

Do trabalho desenvolvido pode concluir-se uma evolução negativa, sendo que, na sua maioria, as árvores ali existentes “apresentam uma condição débil devido à sua má adaptação ao local, mas sobretudo pela idade avançada, espaço exíguo para as raízes e cortes de pernas em atarraques. Os cortes de grande secção estão na origem no desenvolvimento de cavidades de gravidade variável. Estas lesões associadas ao desenvolvimento de agentes bióticos – sobretudo fundos do lenho, colocam em sério risco muitas das árvores avaliadas”.



Desta forma e ponderando a avaliação do risco de segurança para as pessoas, em particular para as crianças, jovens, moradores e utilizadores diários da Avenida 25 de abril, complementada pela boa gestão e sustentabilidade dos investimentos que a CMA desenvolve na utilização dos recursos financeiros de que dispõe, num horizonte de médio e longo prazo, procedeu-se ao abate de aproximadamente metade dos choupos-brancos existentes na referida Avenida, plantando uma nova espécie compatível e adaptada ao espaço público (Liquidâmbar).

A requalificação da Avenida 25 de abril representa um novo investimento da CMA no valor aproximado de 1,4 milhões de euros, executado pela empresa Urbiplantec – Urbanizações e Terraplanagens, Lda com um prazo previsto de 540 dias.

Prossegue assim o investimento regular distribuído por todo o Município, devidamente planificado e com sustentabilidade financeira, visando a conservação das infraestruturas rodoviárias existentes e a qualificação do espaço público, gerindo bem a opção de cumprirmos os compromissos que assumimos.

15 – Ativado o Parque Canino do Canal de São Roque

Está concluído e ao dispor dos Cidadãos, o novo Parque Canino, junto ao Canal de São Roque, num investimento da CMA, de 58.000€, realizado pela empresa ASO.

Situado junto à ponte e à frente do Centro Comunitário da Vera Cruz, no espaço que medeia a vedação da autoestrada, esta nova infraestrutura conta com elementos recreativos com escadas, barreiras de salto, uma prancha e um túnel. A infraestrutura do Parque Canino é composta ainda por uma vedação de segurança, caixa sanitária, zona de estar para as pessoas que acompanham os animais e iluminação pública.

Este é o terceiro Parque Canino construído pela CMA, depois do investimento realizado em 2019 de implementação da primeira infraestrutura deste tipo no Município, localizado na zona da Forca – Vouga, junto à Avenida Dr. Francisco Sá Carneiro e da construção do Parque Canino do Parque Aventura – Fonte do Meio, em Esgueira.

Com um parque desta tipologia a Nascente da Cidade (Forca-Vouga), um segundo a Norte (Parque Aventura – Fonte do Meio) e outro a Poente (Canal de São Roque), a CMA procura



aumentar a oferta de zonas de recriação animal, a mais cidadãos, já que passam a existir três polos para o efeito, em zonas diferentes da Cidade.

A política municipal dedicada aos “Animais de Companhia”, cuja apresentação pública aconteceu em julho de 2018, para além da informação e sensibilização para o bem-estar dos animais de companhia, prevê o investimento na criação de algumas infraestruturas de acordo com o definido no anterior mandato autárquico (2017/2021) e que tem o devido seguimento no atual (2021/2025).

16 – Aveiro celebrou o Dia Mundial Arte Nova

De 10 a 12 de junho, a CMA assinalou a Arte Nova, cujo Dia Mundial se celebra a 10 de junho, com a realização de várias atividades. Aveiro é Cidade Arte Nova Portuguesa de referência e por isso a CMA decidiu que o seu Museu Arte Nova teve entradas gratuitas nos três dias.

A Festa Arte Nova com o tema “A Grafia da Natureza – A descoberta das letras no movimento Arte Nova aveirense”, teve participação gratuita e o ponto de partida, o Museu Arte Nova.

Nos três dias foram ainda desenvolvidas visitas guiadas e orientadas para aprofundar conhecimento, um atelier educativo para crianças e famílias que deu o mote a inspiração para as intervenções artísticas.

Junto ao Museu Arte Nova esteve disponível uma Máquina Fotográfica antiga para tirar um retrato como antigamente. Fotografia “À la minute – A Fabulosa Máquina de Fazer Parar o Tempo”.

Foi, igualmente, promovida uma visita orientada “A Grafia da Natureza” que contextualizou o movimento Arte Nova e as suas manifestações em Aveiro, através de um roteiro pelas fachadas criadas no âmbito desta corrente artística, mas que teve ênfase na utilização de fontes tipográficas Arte Nova nos edifícios aveirenses.

Às 15h00 decorreu um atelier infantil “Deambular pelas letras” por uma seleção de edifícios Arte Nova de Aveiro que contêm inscrições. Houve ainda a visita dançada “O meu Jardim”, performance por Patrick Murys e Rómulo Neagu. Esta foi uma ação com lotação limitada a 20 participantes e que se realizou no âmbito do projeto “Descobrir e Experienciar Novos Territórios” do Programa Operacional Regional do Centro 2014 – 2020 – Programação Cultural em Rede, parceria estratégica dinamizada pelas Câmaras Municipais de Aveiro, Estarreja e Covilhã.



17 – Hastear da Bandeira Azul em São Jacinto

Pelo 17.º ano consecutivo a Praia de São Jacinto foi galardoada com a atribuição da Bandeira Azul, galardão que simboliza a qualidade ambiental e urbana, mérito do trabalho da CMA e das Entidades Parceiras na sua gestão, e muito em especial dos Cidadãos que a vão premiando com a sua presença e com a utilização equilibrada e sustentável.

Com o início da época balnear no dia 10 de junho, o Hastear da Bandeira Azul aconteceu a 17 de junho, onde foram também hasteadas a Bandeira de Praia Acessível que promove o cumprimento da legislação sobre acessibilidade e a Bandeira Qualidade de Ouro 2022, atribuída pela QUERCUS, que premeia as zonas balneares portuguesas em que as águas apresentam melhores resultados em termos de qualidade.

Damos ainda nota que o programa da Bandeira Azul 2021 leva à Praia de São Jacinto diversas iniciativas de sensibilização. A programação completa pode ser consultada no site da CMA: <https://www.cm-aveiro.pt/visitantes/agenda-aveiro> .

18 – Novo circuito desportivo e de lazer no Parque da Lomba Mata

No passado dia 17 de junho, foi inaugurada a obra de implantação de um novo Circuito de Manutenção e de Lazer num terreno propriedade da CMA, denominado por Parque da Lomba da Mata, junto ao polidesportivo. Tratou-se de um investimento da CMA no valor de 18.857,13€, realizado pela empresa Soinca – Sociedade Industrial de Cucujães, S.A..

Esta zona do Parque da Lomba da Mata, que já dispunha de um polidesportivo, conta, desde então, com nove máquinas de fitness e uma zona com mesas para merendas, que valoriza a localidade de São Jacinto, que passou a possuir um espaço diferenciado e dedicado à prática desportiva, ao lazer e bem-estar.

Esta obra estava prevista ser executada pela Junta de Freguesia de São Jacinto (JFSJ) no contrato de delegação de competências com a CMA de 2021, tendo a CMA, após a cessão do referido contrato por força da má situação financeira da JFSJ, assumido diretamente a execução deste objetivo que considera relevante e que se encontra concluído.



Para a CMA esta obra reveste-se de particular importância, pois apesar da sua pequena dimensão financeira, ela vem representar um aumento de qualidade de vida muito grande para os residentes em São Jacinto e mais um fator de atratividade para os visitantes e turistas.

19 – Adjudicado o projeto do Eixo Rodoviário Aveiro – Águeda

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 13 de junho, adjudicar a elaboração do projeto de execução do Eixo Rodoviário Aveiro - Águeda, à empresa Ripórtico Engenharia, Lda., pelo valor de 841.086,57€.

O projeto que inclui o estudo de impacto ambiental, e vai ser financiado a 100% pelo Plano de Recuperação e Resiliência (PRR), num processo liderado pela CMA e a Câmara Municipal de Águeda que no mesmo dia fez idêntica deliberação.

Esta decisão é mais um dos passos em direção à construção da ligação Águeda-Aveiro. Este eixo rodoviário, em perfil de autoestrada, terá 14 quilómetros de extensão, permitindo encurtar em 40% o percurso atual e em 65% a duração, ligando os dois municípios num trajeto que passará a fazer-se em 10 minutos.

O Eixo Rodoviário Aveiro – Águeda é uma via muito importante para os dois Municípios de Aveiro e Águeda, e para a Região de Aveiro, nomeadamente em termos ambientais, de redução de custos e de tempos de deslocação para cidadãos e empresas, bem como para o aumento da segurança rodoviária nas áreas urbanas atravessadas pela antiga EN 230, e de promoção do desenvolvimento urbano e empresarial.

De referir que foi firmado entre a CCDRC e as Câmaras de Águeda e Aveiro, o contrato de financiamento de 40 milhões de euros para a construção desta via, numa cerimónia que decorreu no Centro de Artes de Águeda.

20 – Aveiro em Madrid como bom exemplo da gestão dos Impactos das Alterações Climáticas

A CMA esteve presente na 5.ª Edição do Fórum das Cidades de Madrid, sob o tema: “Projetos Urbanos das Cidades Ibéricas”, que se realiza no IFEMA, em Madrid, Espanha.



Foi dado testemunho do bom exemplo de Aveiro na gestão da sua orla costeira, no contexto dos impactos provocados pelas alterações climáticas, levando até Madrid o modelo de gestão das marés na Ria de Aveiro, o recentemente qualificado Cais do Sal (antiga Estrada Dique), que vem garantir a proteção a longo prazo do Centro da Cidade de Aveiro a perigos de cheias e inundações, o desassoreamento da Ria de Aveiro e do projeto para a Defesa Primária do Baixo Vouga Lagunar, entre outros.

Neste evento, participaram as Cidades da Rede Cencyl, sendo que para além de Aveiro, estiveram também representadas as Cidades de Viseu, Ciudad Rodrigo, Salamanca e Valladolid, que expuseram as suas diferentes iniciativas de combate aos desafios climáticos no contexto da descarbonização e neutralidade climática urbana.

A quinta edição do Fórum das Cidades de Madrid 2022, organizado pelo IFEMA Madrid, no seu parque de exposições, de 14 a 16 de junho, contou com uma programação intensa. No IFEMA, em apenas três dias, foi possível assistir a 50 mesas redondas, englobadas em 24 sessões temáticas e quatro eixos de debate: Planificação Urbana, Renaturalização, Cidades para habitar e Economia circular.

Por outro lado, o financiamento de projetos urbanos, a qualidade de vida das pessoas e o intercambio de boas práticas, foram as grandes linhas transversais, presentes ao longo de todo o programa.

O que é a Rede Cencyl?

A Rede de Cidades Cencyl é um projeto apoiado pela União Europeia, que junta as cidades do Centro de Portugal e de Castela e Leão próximas do eixo rodoviário E-80 (A 25-A62), nomeadamente Aveiro, Figueira da Foz, Coimbra, Viseu, Guarda, Ciudad Rodrigo, Salamanca e Valladolid, em cooperação e com um modelo de gestão transfronteiriça, para fazer frente aos principais desafios e oportunidades de desenvolvimento sustentável e de alterações climáticas no espaço urbano.

21 – Volta a Portugal Feminina em bicicleta com etapa decisiva em Aveiro

A segunda edição da Volta a Portugal Feminina em Bicicleta, que se realizou de 16 a 19 de junho, passou pelo Município de Aveiro, na última e decisiva etapa, no dia 19.



A CMA associou-se à Federação Portuguesa de Ciclismo na promoção e no reconhecimento da importância crescente do ciclismo feminino em Portugal, com a atribuição de um apoio financeiro no valor de 5.000€, nesta que é a prova velocipédica mais importante do calendário da federação.

22 – Covid-19: entrega de Equipamentos de Proteção Individual às IPSS

A CMA continua o seu trabalho atento de combate ao Coronavírus / Covid-19, com uma nova entrega, na quantidade global de 18.700 unidades de Equipamentos de Proteção Individual (EPI) e 140 litros de gel desinfetante às 26 Instituições Privadas de Solidariedade Social (IPSS), realizada no dia 23 de maio.

Nestas entregas de EPI, que estão enquadradas na [Ação 2 do Programa de Ação de Apoio à Atividade Social e Económica 2022 / Operação Anti Covid-19 \(PAAASE\)](#), distribuímos máscaras cirúrgicas (5.650 un.), máscaras FFP2 (1.430 un.), luvas (8.100 pares), fatos (545 un.), toucas (925 un.), protetores de sapatos (940 un.), batas (710 un.), aventais (400 un.) e gel desinfetante (140 litros).

Reiteramos o agradecimento público pelo excelente trabalho em prol da Vida da Nossa Boa Gente, dos Dirigentes, Profissionais e Voluntários das IPSS's e dos Bombeiros, e desejando que tudo corra bem na Vida das Pessoas e das Instituições, nesta importante de monitorização e atenção no Combate à Pandemia do Coronavírus / Covid-19.

23 – Protocolos com IPSS – Descentralização na área da Ação Social

No âmbito da decisão tomada em Reunião de Câmara do dia 28 de fevereiro, de assunção das novas competências na área da Ação Social no dia 1 de julho de 2022, o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 15 de junho, autorizar a celebração de protocolos de colaboração com 13 Instituições Privadas de Solidariedade Social (IPSS).

O Presidente da CMA reuniu a 27 de junho com as 13 Instituições Privadas de Solidariedade Social (IPSS), num momento que ficou marcado pela Assinatura dos Protocolos de Colaboração



entre a CMA e as 13 IPSS. Os Protocolos têm a vigência de 18 meses, com possibilidade de análise / avaliação trimestral (foto anexo).

Os protocolos foram firmados com as seguintes instituições: Associação de Solidariedade Casa Mãe de Aradas, Associação de Melhoramentos de Eixo, Cáritas Diocesana de Aveiro, CARDA, Centro Comunitário Vera Cruz, Centro Social Paroquial de Cacia, Centro Social e Paroquial N^a Sra. de Fátima, Centro Social e Paroquial Santa Joana Princesa, Centro Social e Paroquial de São Jacinto, Florinhas do Vouga, Fundação CESDA, Fundação Padre Félix e Santa Casa da Misericórdia de Aveiro.

A escolha das referidas Instituições pela CMA teve em consideração a experiência de algumas delas neste tipo de trabalho (9, sendo que 4 são novas) e a cobertura total do território do Município de Aveiro, numa lógica de prestarmos um serviço de proximidade aos Cidadãos, sem existência de sobreposições de atuação e num trabalho de equipa sob a coordenação da CMA e em estreita ligação ao Instituto da Segurança Social.

Esta é uma matéria que tem sido muito trabalhada nos últimos meses, sob a coordenação da CMA, em equipa com as Direções das IPSS e em estreita ligação ao Instituto da Segurança Social.

Trata-se de um passo muito importante para o aumento da eficácia e eficiência na gestão da resposta social aos Cidadãos, aprofundando a relação de trabalho entre os Parceiros, permitindo que todas as situações possam ser resolvidas com maior rigor e celeridade e, dessa forma, melhorar o funcionamento do sistema de Ação Social ao nível do Município de Aveiro.

A gestão do Rendimento Social de Inserção (RSI), do Serviço de Atendimento e Acompanhamento Social (SAAS) e dos Subsídios Eventuais, são as principais áreas das novas competências que a CMA exerce, num trabalho de equipa com as IPSS referidas e que aqui detalhamos:

- 1) Gestão do Serviço de Atendimento e de Acompanhamento Social (SAAS);
- 2) Elaboração das cartas sociais municipais, incluindo o mapeamento de respostas existentes ao nível dos equipamentos sociais (assegurando a sua articulação com as prioridades definidas a nível regional – no âmbito da CIRA - e nacional);
- 3) Implementação de Atividades de Animação e Apoio à Família para as Crianças que frequentam o Ensino Pré-Escolar de gestão por IPSS;



- 4) Elaboração de relatórios de diagnóstico técnico e acompanhamento e de atribuição de prestações pecuniárias de carácter eventual em situações de carência económica e risco social;
- 5) Celebração e acompanhamento dos contratos de inserção dos beneficiários do Rendimento Social de Inserção (RSI);
- 6) Desenvolvimento de programas nas áreas de conforto habitacional para pessoas idosas, em articulação com entidades públicas, IPSS, etc.;
- 7) Coordenação da execução do programa de contratos locais de desenvolvimento social (CLDS) em articulação com os conselhos locais de ação social (CLAS);
- 8) Emissão de pareceres – vinculativos quando desfavorável – sobre a criação de serviços e equipamentos sociais com apoios públicos.

Além destas Competências, a CMA é responsável pelo desenvolvimento do Serviço de Atendimento e de Acompanhamento Social (SAAS) de Pessoas e Famílias em situação de vulnerabilidade e exclusão social, bem como de emergência social. Cabe, ainda, à CMA elaborar os relatórios de diagnóstico social e de acompanhamento e a atribuição de prestações pecuniárias de carácter eventual em situação de emergência social, comprovada carência económica e de risco social.

Tendo em consideração a assunção pela CMA das competências atribuídas em matéria de Ação Social desde 1 de julho, foi efetuada a devida auscultação junto das Entidades Sociais para o desenvolvimento das respostas de SAAS e RSI no território, tendo em consideração a experiência que detêm nesta matéria. Neste sentido, apresenta-se a tabela seguinte com a distribuição das entidades pelo território, atuando cada uma na área territorial definida nos contratos, sem sobreposição de atuação e considerando a área de residência dos candidatos a beneficiários do apoio social. Para este efeito irá corresponder também a afetação de recursos humanos proporcional às necessidades conhecidas no início deste processo, de Técnicos Especializados nesta área:



<i>Instituição de Atendimento</i>	<i>Morada</i>	<i>Horário de 2.^a a 6.^a feira</i>	<i>Área de intervenção</i>
1. Associação de Solidariedade Social Casa Mãe de Aradas	Casa do Bombeiro - Chama Solidária: Rua Dr. Mário Sacramento 57, 3810-106, Aveiro	9H00-12H30 13H30 - 17H00	Freguesia de Aradas
2. Associação de Melhoramentos de Eixo	Rua Avelino Dias Figueiredo, nº 52/54, 3800-793, Eixo, Aveiro	9H00-12H30 13H30 - 17H00	Freguesia de Eixo
3. CARDA	Avenida Dr. Lourenço Peixinho, nº 89, 1. ^o esq., 3800-165 Aveiro	9H00-13H00 14H00-17H30	Todo o Município para situações de alcoolismo
4. Cáritas Diocesana de Aveiro	Rua do Carmo, n.º 42, 3800-127 Aveiro	9H00-12H30 14H00-17H30	Todo o Município para situações de pessoas sem-abrigo e emergência social
5. Centro Comunitário da Vera Cruz	Rua de Sá, n.º 5, 3800-248 Aveiro	9H00-13H00 14H00-17H00	Zona da Vera Cruz (União das Freguesias de Glória e Vera Cruz)
6. Centro Social e Paroquial de Cacia	Avenida Fernando Augusto Oliveira, 3800-540, Cacia, Aveiro	9H00-12H30 13H30-17H00	Freguesia de Cacia
7. Centro Social Santa Joana Princesa	Avenida Santa Joana, n.º 63, 3810-558, Santa Joana, Aveiro	9H00-12H30 13H30 - 17H00	Freguesia de Santa Joana
8. Centro Social Paroquial São Jacinto	Avenida Dr. Ginja Brandão, 3800-901, São Jacinto, Aveiro	9H00-12H30 13H30 - 17H00	Freguesia de São Jacinto
9. Centro Social Paroquial N.ª Sra. de Fátima	Rua da Igreja, N.ª48, 3810-744, Sra. de Fátima, Aveiro	9H00-12H30 13H30 - 17H00	União de Freguesias de Requeixo, N. Sra. Fátima e Nariz
10. Florinhas do Vouga	Rua Santa Maria da Feira, Bloco n.º 45 R/C, Aveiro	9H00-12H30 13H30 - 17H00	Bairro de Santiago (União das Freguesias de Glória e Vera Cruz)



11. Fundação CESDA	Rua dos Queimados, n.º 60/62, 3800-328, Esgueira, Aveiro	9H00-13H00 14H00-17H00	Freguesia de Esgueira
12. Fundação Padre Félix	Rua do Barro, n.º 24, 3810-063, São Bernardo, Aveiro	9h00-12H30 13H30 - 17h00	Freguesia de São Bernardo
13. Santa Casa de Misericórdia de Aveiro - Glória	Rua dos Combatentes da Grande Guerra, n.º 1, 3810-086 Aveiro	9h00-12H30 13H30 - 17h00	Zona da Glória (União das Freguesias de Glória e Vera Cruz)
14. Santa Casa de Misericórdia de Aveiro - Oliveirinha	Complexo Social da Moita: Rua da Misericórdia s/n, 3810-860, Oliveirinha, Aveiro	9h00-12H30 13H30 - 17h00	Freguesia de Oliveirinha

O exercício de competências pelas Câmaras Municipais no domínio da Ação Social evidencia-se como uma realidade de importância acrescida ao nível da intervenção em situações de vulnerabilidade e exclusão social em que se encontram pessoas e famílias, sendo um dos fatores decisivos para esta concretização, a conjugação de uma resposta de proximidade mais adequada e mais célere e o desenvolvimento de uma Ação Social Integrada.

A CMA está muito empenhada nesta nova missão, que seguramente vai trazer maiores responsabilidades e poderes às IPSS, apostando-se na capacitação de todos com mais e melhor trabalho de equipa e de relação de proximidade.

A CMA está capacitada para assumir, com sustentabilidade, mais competências para concretizar uma melhor gestão do território e para aumentar a quantidade e a qualidade dos serviços prestados aos Cidadãos, sublinhando a velha reivindicação da aplicação do princípio da subsidiariedade na inevitável reforma do Estado, que embora de forma lenta e tímida, vai tendo os seus passos no sentido certo.

Na mesma Reunião de 15 de junho, o Executivo Camarário concordou em aprovar o novo Regulamento do Núcleo Local de Inserção de Aveiro (NLI), tal como nomear a Técnica Superior e Chefe de Divisão de Ação Social da CMA, Ana Margarida Oliveira, coordenadora do NLI e do CLS/ Coordenador do Serviço Local.



Por forma a ativar todos os mecanismos necessários à boa execução das competências na área da Ação Social, o Executivo Municipal aprovou também as Normas de Gestão dos Subsídios Eventuais, a atribuir pela CMA aos munícipes, sob proposta dos Técnicos das Entidades Sociais protocoladas e o Regulamento do Serviço de Atendimento e Acompanhamento Social.

Balanço do primeiro mês

A CMA faz um balanço positivo do primeiro mês de assunção de responsabilidades em matéria de Ação Social, do qual se destaca o início da operação no terreno, com a gestão do Serviço de Atendimento e de Acompanhamento Social (SAAS) e do Rendimento Social de Inserção (RSI).

Neste primeiro mês iniciou-se também o trabalho de ativação do atendimento aos Cidadãos em 14 locais diferentes de todo o Município, em cooperação com as 13 IPSS que assinaram os Protocolos de Colaboração.

De destacar ainda a circunstância da CMA ter assumido a presidência da Comissão de Proteção de Crianças e Jovens (CPCJ) do Município de Aveiro, através da sua Vereadora Teresa Grancho, facto que vem dar uma importância ainda maior ao processo de Descentralização na área da Ação Social.

A CMA reitera o seu empenhamento nestas novas missões (Descentralização e Presidência da CPCJ), o que seguramente também aporta maiores responsabilidades e poderes às IPSS parceiras, apostando-se na capacitação de toda a Rede Social do Município de Aveiro, com mais e melhor trabalho de equipa e de relação de proximidade com os Cidadãos.

24 – Zonas dedicadas aos peões na Beira Mar e em São Jacinto durante o verão

Na sua Reunião de 15 de junho, o Executivo Municipal, no âmbito da sua estratégia de promoção dos meios suaves de transporte, tomou conhecimento da implementação como zonas de uso exclusivo pedonal e ciclável, de áreas da Beira Mar e da Marginal Frente-Ria de São Jacinto, durante os fins de semana e feriados desde o dia 10 de junho e até 10 de setembro. Restrição que em São Jacinto foi alargada aos dias 24, 25 e 26 de agosto.

Esta é uma medida que a CMA já implementou nos anos de 2020 e 2021 e que obteve um balanço muito positivo junto dos Cidadãos, Moradores destas zonas e visitantes, pelo que decidimos manter esta opção.



Assim, temos condicionamentos ao trânsito automóvel nesta zona da Cidade, das 13h00 de sábado até às 23h00 de domingo e das 22h00 da véspera de feriados até às 23h00 do seu dia de feriado, com exceção dos moradores, veículos de emergência e triciclos turísticos.

Opção política prioritária do anterior (2017/2021) e no atual mandato autárquico (2021(2025), a qualificação urbana da Cidade, alicerçada nos pilares da Cultura e do Ambiente, tem nesta medida um passo consistente e fundamental para a sua concretização. A que se somam as ações do Plano Estratégico de Desenvolvimento Urbano da Cidade de Aveiro / PEDUCA, com a renovação do eixo entre a antiga Estação da CP, a Avenida Dr. Lourenço Peixinho, o Rossio, a qualificação do Bairro da Beira Mar e a segunda Ponte das Eclusas, entre tantas outras operações que temos em projeto e em obra.

Ruas sem carros no Centro da Cidade:

- Travessa do Lavadouro;
- Rua da Palmeira;
- Rua Antónia Rodrigues;
- Cais dos Remadores Olímpicos (Cais de São Roque).

Ruas sem carros em São Jacinto:

- Avenida Marginal;
- Rua Senhora das Areias;
- Rua das Flores.

25 – Skate Park de Aveiro recebeu etapa do Campeonato Nacional de Skate

O Executivo Municipal deliberou aprovar, na sua Reunião de 15 de junho, uma comparticipação financeira à Federação Portuguesa de Patinagem no valor de 38.000€, para apoio à realização pelo segundo ano consecutivo do Campeonato Nacional de Skate – Liga Skate Pro, de 17 a 19 de junho no Skate Park de Aveiro.



Um momento especial que marcou a celebração do primeiro aniversário de ativação desta infraestrutura desportiva, inaugurado a 18 de junho de 2021, num investimento da CMA de 158.879,42€.

Para além do contributo desportivo e social que advém da realização deste evento em Aveiro, esta é também uma forma de promover uma modalidade que se estreou com grande sucesso nos Jogos Olímpicos, tendo sido a modalidade olímpica com maior audiência em “Tóquio 2020”.

A Liga Skate Pro foi uma prova organizada pela Federação de Patinagem de Portugal (FPP) e contou para pontuação no ranking nacional e mundial. À Liga profissional de seniores juntaram-se os Campeonatos Nacionais dos vários escalões de formação.

26 – Tribunal de Aveiro dá razão à CMA e confirma legalidade do PDM

Na sua Reunião de 15 de junho, o Executivo Municipal tomou conhecimento da sentença de arquivamento proferida pelo Tribunal Administrativo e Fiscal de Aveiro (TAFa), relativamente ao processo interposto pelo Sr. David Iguaz a 16DEZ19, contra o Plano Diretor Municipal (PDM), por falta de “fundamentação jurídica”, refere o Tribunal.

O Sr. David Iguaz alegava que as deliberações tomadas pela CMA e pela Assembleia Municipal de Aveiro (AMA), a 20 de novembro de 2019 e a 26 de novembro de 2019, respetivamente, e relativas ao PDM continham diversas irregularidades, facto que o TAFa rejeita, mostrando-se de “forma clara e evidente que não se verifica qualquer violação” da Lei, caindo por terra, “a fundamentação de facto e de direito da propositura da ação administrativa de impugnação dos atos administrativos”.

A CMA congratula-se com a decisão judicial, que confirma a legalidade dos atos praticados pela CMA e pela AMA.

Na gestão da CMA vamos continuar a trabalhar com rigor e transparência, empenho e capacidade de realização, cumprindo os compromissos assumidos com os Cidadãos Aveirenses, cumprindo a Lei do País, com grande determinação e espírito de bem servir, gerindo também e no mesmo quadro de princípios, atitudes lamentáveis como esta, de interposição de uma ação judicial desta natureza.



27 – Rota da Mamoa envolveu cerca de 300 ciclistas

Após um interregno de dois anos, devido à pandemia, a X edição da Rota da Mamoa decorreu no dia 19 de junho, com partida e chegada no Cais da Fonte Nova, junto ao Centro Congressos de Aveiro.

A Rota da Mamoa é uma organização dos “Agarrados ao BTT Clube” em parceria com a CMA. A prova teve dois percursos: uma maratona com 60 km, de dificuldade média e uma meia-maratona de 40 km de dificuldade baixa, com cerca de 300 participantes.

28 – Campo de Férias 2022: Clube de verão

A CMA realizou, uma vez mais, o Campo de Férias “Clube de Verão”, de 4 a 29 de julho, das 8h00 às 18h00, na Escola Básica da Vera Cruz com a dinamização de diferentes iniciativas.

Atividades desportivas e saídas ao exterior

Destinado a crianças dos 6 aos 16 anos de idade, o “Clube de Verão” teve atividades desportivas, ambientais e de cultura. Houve ainda visitas de estudo, idas à praia e passeios na Natureza, sempre com o objetivo de proporcionar a ocupação saudável dos tempos livres no período de férias.

29 – Aveiro recebeu Cotec Innovation Summit 2022

Com a relevante cooperação da CMA, o Centro de Congressos de Aveiro recebeu nos dias 28 e 29 de junho, a COTEC Innovation Summit 2022.

A realização da Cimeira em Aveiro foi muito importante pois capitalizou a aposta que a CMA tem vindo a fazer na área do empreendedorismo, da inovação e da tecnologia, atraindo mais investimento e mais conhecimento para a nossa Cidade, Município e Região de Aveiro, num trabalho de parceria com as Empresas do setor e com a Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro.

Aveiro foi o ponto de encontro onde líderes empresariais, empreendedores, académicos e decisores refletiram até que ponto é que a atual aceleração das mudanças globais nos domínios



tecnológico, regulatório, financeiro, organizacional e geopolítico podem constituir um Ponto de Inflexão determinante dos próximos ciclos de funcionamento das esferas económica, social e política.

No contexto deste Ponto de Inflexão, assumiu especial importância o contributo das instituições de ensino e de produção de conhecimento, quer na transferência e valorização desse conhecimento quer no desenvolvimento de novas competências e novos talentos.

30 – Participação em conferência das Nações Unidas sobre “Ação Oceânica” dos Governos Locais e Regionais

No passado dia 25 de junho, o Presidente da CMA participou no Evento Especial de Ação Oceânica Local / The Localizing Ocean Action Special Event, em Matosinhos, para falar no “Fortalecimento da Cooperação, abordagens inclusivas e governança para proteção dos oceanos” (Strengthening cooperation, building inclusive and governance approaches to protect the ocean).

Para além da presença de Aveiro, o painel contou com o contributo de responsáveis de entidades públicas Municipais e Regionais das Maldivas, Espanha, Brasil e Moçambique, e representantes da Organização de Alimentação e Agricultura das Nações Unidas (FAO) e do Gabinete de Pescas e Oceanos da Associação Natureza Portugal / World Wide Fund for Nature (ANP / WWF).

Esta sessão focou-se no papel dos autarcas e dos Governos Locais e Regionais para a implementação da medida n.º14 “Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável” no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) das Nações Unidas.

Foi possível perceber como os modelos de gestão inovadores dos territórios, serão a chave para alcançar a gestão sustentável dos Oceanos. As discussões incidiram sobre modelos e recursos de governança multinível e multissetoriais inovadores desenvolvidos ao nível Nacional, Regional e Local para cumprir o ODS 14.

A intervenção incidiu a sua intervenção em quatro aspetos:

1. As Nações têm de ser muito mais Unidas para poderem gerir bem esse espaço comum e sem fronteiras que são os Oceanos;



2. É muito importante, em Portugal e em muitos outros Países, que se aprofunde o modelo de cooperação formal e de gestão de projetos pelos Clusters, que juntam os Centros de Investigação e Desenvolvimento (onde se integram as Universidades), as Empresas, e os Poderes Públicos Nacionais, Regionais e Municipais;
3. No que respeita às áreas costeiras, onde a terra e o mar se encontram, está provado que é útil um instrumento de gestão integrada do tipo do Polis Litoral, que tem tido excelentes resultados e que em vez de se extinguir como está a acontecer, seja relançado e integre a gestão de projetos e competências em zonas costeiras, lagunas e rios, juntando na administração o Ministério do Ambiente e os Municípios;
4. É necessário investir na valorização social e cultural do Mar, incentivando o emprego nas atividades que usam o Mar, garantindo segurança que o Desporto ajuda a perceber junto dos mais novos.

Esta foi a segunda vez no espaço de um mês que a CMA participou em eventos de âmbito internacional sobre o tema do ambiente e do desenvolvimento sustentável, depois da participação, no dia 14 de junho, na 5.ª Edição do Fórum das Cidades de Madrid.

O encontro antecedeu a “Conferência das Nações Unidas para Apoiar a Implementação do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 14: Conservar e usar de forma sustentável os Oceanos, Mares e Recursos Marinhos para o Desenvolvimento Sustentável” que foi realizada de 27 de junho a 1 de julho em Lisboa, sob o tema abrangente: “Ampliar a ação Oceânica com base na Ciência e na Inovação para a implementação do Objetivo 14: balanço, parcerias e soluções”. Uma Conferência convocada pela Assembleia Geral das Nações Unidas e coorganizada pelos Governos do Quênia e Portugal.

31 – Reabilitação e ampliação das Escolas Básicas e Jardins de Infância da Alumieira, Leirinhas e Sarrazola

A CMA decidiu abrir o concurso público para a realização dos projetos de execução, para reabilitação e ampliação de mais três Escolas do 1.º Ciclo do Ensino Básico e Jardim de Infância, no Município de Aveiro e também da qualificação do Jardim de Infância de Eixo, pelo valor base de 166.050€.



Com as intervenções pretende-se reabilitar as infraestruturas escolares no que respeita à criação novas salas de aula e para o jardim-de-infância, novos sanitários, salas de apoio e a criação de bibliotecas. Serão também criados novos espaços exteriores de recreio coberto e organizados os recreios descobertos, integrando polidesportivos adaptados à realidade de cada Escola.

Desde 2013 a CMA já reabilitou e qualificou seis Estabelecimentos de Ensino (EB da Glória, EB e Secundária Jaime Magalhães Lima, EB João Afonso, EB n.º2 de São Bernardo, EB da Vera Cruz e EB de Verdemilho). Neste momento estão em execução as obras de requalificação e ampliação da EB da Póvoa do Paço, EB da Quintã do Loureiro, EB de Azurva, EB do Bonsucesso e a obra de construção do novo Centro Escolar de Nossa Senhora de Fátima. Brevemente terão início as empreitadas referentes à requalificação das Escolas Básicas do Solposto, de Eixo e das Barrocas.

A qualificação do Parque Escolar do Município de Aveiro significa um investimento da CMA de cerca de 20.000.000€ até 2025.

Qualificar, renovar e melhorar as infraestruturas públicas de Educação, no Município de Aveiro é para a CMA, uma opção política estratégica e prioritária no anterior (2017/2021) e no atual mandato autárquico 2021/2025, aumentando também por esta via, a qualidade do ensino em Aveiro, melhorando as condições das infraestruturas, para alunos, professores, docentes e encarregados de educação.

32 – Obra de construção da Casa Mortuária de Oliveirinha

Decorre a obra de construção da Casa Mortuária de Oliveirinha, que se encontra a cargo da empresa Henriques, Fernandes & Neto S.A., pelo valor de 205.415,77€.

A Casa Mortuária de Oliveirinha está a ser construída no espaço próximo da entrada principal do Cemitério de Oliveirinha, devidamente integrada e harmonizada com a envolvente qualificando também a portaria principal de acesso ao Cemitério.



33 – Sessão do Conversas do Aveirense dedicada à Dança

A quarta sessão do ciclo “Conversas do Aveirense – Qual é a Cena?” realizou-se no âmbito do Estágio de Dança de Aveiro e assumiu como assuntos a tradição e a inovação formal, a memória coletiva em cena e a performance dos afetos na dança contemporânea. A mesa redonda decorreu dia 30 de junho, com o título “Dançar Primeiro e Pensar Depois”,

O painel de convidados contou com intervenientes de referência para uma conversa sem pressa e desafiante. Os convidados foram Ana Pais (investigadora), Cláudia Dias (coreógrafa e bailarina) e Samuel Rego (diretor da Escola Superior de Dança de Lisboa). A moderação esteve a cargo do dramaturgo Jorge Loureiro Figueira.

As “Conversas do Aveirense – Qual é a Cena?” são mesas-redondas dedicadas a um tema ou a um criador, explorando a relação entre a programação do Teatro Aveirense e o contexto cultural global, com o objetivo duplo de rever rumos traçados e traçar novos rumos. O programa destas sessões pretende fazer correr livremente o fluxo de ideias, abrindo as portas à reflexão sobre as políticas, técnicas e estéticas da criação cénica e artística.

34 – Instalações sonoras reinventam espaços de Aveiro e Porto

A estreia, a 7 de julho, do projeto PLA•TÔ, iniciativa desenvolvida a várias mãos e que une o Teatro Aveirense da CMA, a Ao Cabo Teatro, o GrETUA e o Museu da Cidade do Porto. PLA•TÔ reterritorializou o imaginário de diferentes lugares, tentando desconstruir aquilo que são as formas dramáticas tradicionais. A diferentes dramaturgos e criadores foi proposto que criassem instalações sonoras para as mais variadas paisagens, interiores e exteriores, nas cidades do Porto e de Aveiro.

Em Aveiro, o projeto teve a sua primeira apresentação entre 7 e 9 de julho, no Estádio Municipal Mário Duarte, dias em que foi apresentada uma criação teatral intitulada “Na Relva Esfola Menos”, de Bruno dos Reis. As restantes criações foram apresentadas no âmbito do Festival dos Canais: as instalações sonoras “Um Medo Com Duas Grandes Faces”, de Miguel Bonneville, “Dons (d’après nature)”, de Marcos Foz e Luís Araújo e “Esquecer Tudo o Que se Sabe - free download”,



de Lúcia Soares. Nos dias 20 e 21 de julho esteve uma instalação com texto de Raquel S. e sonoplastia de Hugo Branco, intitulada “Texto”, na teia do Teatro Aveirense.

Quanto ao Porto, os autores envolvidos são Gonçalo Waddington, Rui Manuel Amaral, André Tecedeiro e João Pedro Vaz, que colaborarão com os criadores Carminda Soares, Sofia Saldanha, Manuel Tur e Luís Araújo, cujas instalações sonoras serão conhecidas em datas a anunciar em quatro espaços do Museu da Cidade do Porto: Biblioteca Sonora, Reservatório, Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio e Extensão do Romantismo.

A apresentação das obras de *PLA•TÓ* foi antecedida por momentos de residência artística e formação dos artistas envolvidos no projeto, numa sequência de trabalhos iniciada em março de 2021 que também contemplou módulos integrados no Curso de Interpretação do GrETUA, em parceria com a Ao Cabo Teatro, e duas oficinas de sonoplastia pelos artistas Laura Romero e Santi Lesca.

35 – São Jacinto recebeu a última etapa do Júnior Tour de Surf

Nos dias 2 e 3 de julho a Praia de São Jacinto recebeu a 2.^a e última etapa do Projúnior de Surf, na derradeira etapa para encontrar vencedores nacionais de surf juniores (sub 20).

Depois da etapa inaugural que aconteceu no Porto e Matosinhos, os melhores juniores nacionais vieram até Aveiro para a etapa de todas as decisões. O Projúnior Aveiro foi uma etapa organizada em parceria entre a CMA e a Associação Nacional de Surfista.

36 – Atividades de Educação Ambiental na Praia de São Jacinto

No âmbito da Campanha da Bandeira Azul 2022, a CMA promove durante o verão, um conjunto de iniciativas de educação ambiental, na Praia de São Jacinto.

“**Na tua pele, a tua saúde**”, uma das campanhas presentes, uma ação de sensibilização/informação sobre cuidados a ter com a exposição solar versando, também, os respetivos benefícios, tendo como pressuposto a promoção da literacia em saúde, enquanto estratégia para o desenvolvimento de competências cognitivas e sociais promotoras de comportamentos e estilos de vida saudáveis.



“**O Jogo do Sal**” consiste num jogo onde, pessoas de todas as idades, podem, numa tela gigante, descobrir temas relacionados com o ecossistema da Ria de Aveiro, como a fauna e a flora e, em particular, com a produção tradicional de sal marinho.

“**Ajuda o mar a contar outra história**” é uma instalação de uma estrutura em formato de moliceiro, que permanece durante toda a época balnear, para a colocação de embalagens de plástico, funcionando como um “Embalão”, sendo o seu interior visível, pelo que à medida que esta se vai enchendo, terá um maior impacto em todos os utentes da praia.

Sensibilizar os veraneantes para a estrutura em madeira “**Pastilhão**” colocada na praia de São Jacinto que se constitui como um ponto de depósito de pastilhas elásticas usadas, bem como, de informação e de distribuição gratuita de recipientes portáteis e de uso individual designado por “Mini Pastilhão”.

“**Os forasteiros**” alertou para o grande aumento do número de espécies de invasoras é um dos problemas que afetam a biodiversidade dos Ecossistemas Marinhos e Terrestres, sendo praticamente do desconhecimento da população em geral.

Por último, “**Palavras com sabor a mar**” foi a proposta que estimulou a imaginação, através da descoberta do significado de palavras novas relacionadas com a temática do mar.

37 – Plenário do Comité das Regiões e na defesa do Alargamento da União Europeia

O Plenário do Comité das Regiões Europeu (CdR) fez a sua reunião a 29 e 30 de junho em Bruxelas, a primeira em modo presencial depois do início da Pandemia da Covid-19 em março de 2020.

Nesta sessão plenária ocorreu a mudança da presidência do CdR, assumindo-a o português Vasco Cordeiro (do PSE), Deputado da Assembleia Regional dos Açores, em substituição do grego de Apostolos Tzitzicostas (do PPE), sendo a primeira vez que um português assume a presidência do CdR, constituindo um importante momento político.

Ocorreu também a reeleição dos Vice-Presidentes do CdR e dos Membros do Bureau do CdR, do qual continua a ser membro o Presidente da CMA.

Na participação no programa da TSF “Café Duplo” de 29 de junho de 2022, o Presidente da CMA defendeu que a União Europeia (UE) tem de dar prioridade à importante e delicada matéria do



alargamento da UE, agora que atribuiu o estatuto formal de candidato à Ucrânia e à Moldova, e que tem esse mesmo estatuto atribuído a outros cinco Países, alguns dos quais há mais de 10 anos. No total há nove Países Europeus que querem integrar a UE e o momento político que vivemos tem de dar prioridade a essa matéria. A importância política do alargamento da EU é fundamental, para fortalecer o Projeto Europeu, para defender a Paz de forma mais eficaz e promover o desenvolvimento sócio-económico e a coesão social e territorial dentro de todo o Continente Europeu.

38 – Obra da Avenida Dr. Lourenço Peixinho

No início de julho a obra de requalificação da Avenida Dr. Lourenço Peixinho avançou para uma nova zona de trabalhos entre o cruzamento com a Rua Eng.º Oudinot e o túnel da Estação (sentido Rotunda das Pontes» Estação CP).

Neste novo troço vai construir-se a primeira parte da nova rotunda no cruzamento da Avenida com a Rua Eng.º Oudinot, seguindo-se o reperfilamento viário e de espaço pedonal mantendo as soluções e opções já utilizadas nas fases anteriores da obra, com melhoria das zonas pedonais e de estar, com passeios de cinco metros de largura e um novo parque arbóreo, reformulação das zonas de estacionamento e de todas as infraestruturas existentes.

Com o avanço dos trabalhos foram implementados os condicionamentos abaixo sumariados:

» O sentido “Rotunda das Pontes»» Estação CP” é apenas possível até à nova rotunda com a Rua Alberto Souto;

» Implementação dos dois sentidos de trânsito na Rua Dr. Alberto Souto para acesso à nova rotunda e ligação à Rua Guilherme Gomes Fernandes;

» Ativação das paragens de passageiros de autocarro provisórias (com desativação temporária das existentes na Avenida no sentido “Rotunda das Pontes»» Estação CP”) e ativação das novas paragens no sentido “Estação CP»» Rotunda das Pontes”.

Reabertura da circulação no troço renovado no sentido “Estação CP»» Rotunda das Pontes”

Em simultâneo com o início da nova fase da obra foi reaberto o sentido descendente (“Estação CP»» Rotunda das Pontes”) normalizando a circulação rodoviária entre a Rua Eng.º



Oudinot e a “Rotunda das Pontes”, funcionando, de forma completa, a nova rotunda no cruzamento da Avenida Dr. Lourenço Peixinho com a Rua Dr. Alberto Souto. Foi também reaberto o acesso à Rua Agostinho Pinheiro e ativada a nova praça de Táxi no local definitivo (sentido “Estação CP»» Rotunda das Pontes” junto ao “Edifício 15”).

Neste troço continuam os trabalhos de calçada e espaços verde.

A obra de requalificação urbana da Avenida Dr. Lourenço Peixinho é um investimento da CMA de 4.207.972,41€, que está a ser executado pela empresa Manuel Francisco de Almeida, S.A., registando um bom exercício de execução e compatibilização com a vida da Avenida, reiterando por esta via o agradecimento pelo contributo e a reiterada solicitação à compreensão de todos.

39 – Requalificação do Rossio

Em julho a obra de requalificação do Rossio e da Praça Humberto Delgado/ Rotunda das Pontes avançou para uma nova fase de trabalhos com a qualificação do espaço público entre a Rua do Lavadouro e a Rua Barbosa de Magalhães dando continuidade aos trabalhos já executados na Rua João Afonso.

Considerando a estrutura viária do Bairro da Beira Mar foi necessário implementar também alguns condicionamentos de trânsito aos veículos pesados de passageiros, mantendo-se impossibilitada a sua entrada na Rua João Mendonça e na Ponte de São João (junto ao Canal de São Roque), salvaguardando-se o acesso direto dos moradores através da Ponte de São João.

Na Rua João Mendonça foi criada uma zona de retorno perto do Museu Arte Nova mantendo-se os condicionamentos a veículos pesados de passageiros.

A empreitada de requalificação do Largo do Rossio, da Praça General Humberto Delgado / “Pontes” e a concessão do serviço público de parques de estacionamento decorre a bom ritmo representando um investimento total de 12.413.658,94€, sendo comparticipada pelo consórcio como contrapartida da concessão dos parques de estacionamento com o valor de 2.500.000,00 € e pelos Fundos Comunitários do Centro 2020 com um valor de 2.051.423,31€.



40 – Torneio Distrital de Futebol de Rua

O Projeto Futebol de Rua regressou para a sua 19ª edição. É promovido pela Associação CAIS, em parceria com inúmeras entidades públicas e privadas sendo a CMA o principal patrocinador, com o objetivo de promover a prática desportiva e utilizá-la como estratégia de intervenção na promoção da inclusão social. Em Aveiro, o torneio realizou-se no dia 9 de julho, no Pavilhão Inside ADT – Taboeira com a participação de equipas do distrito de Aveiro.

A equipa de jovens La Familia foi a vencedora e a equipa da IPSS Florinhas do Vouga recebeu o Prémio Fairplay.

A Final Nacional de Futebol de Rua será realizada em outubro em Viseu. Aveiro será representado por uma seleção distrital, constituída por 8 elementos selecionados de entre as equipas participantes no torneio, e que reúnem os critérios sociais e desportivos deste projeto de inclusão social pelo desporto.

O Projeto promove o acesso ao desporto, qualifica participantes e profissionais, promove ainda o acesso a atividades culturais e recreativas, criando uma consciência social para as problemáticas sociais. O futebol é, deste modo, um instrumento de capacitação no desenvolvimento de valores e competências pessoais e sociais em todos os jovens participantes.

41 – Encontro Internacional de Literatura Infantil

Nos dias 9 e 10 de julho a CMA organizou o 4.º Encontro Internacional de Literatura, Ilustração e Edição para a Infância do Município de Aveiro, que decorreu no ATLAS Aveiro - Biblioteca Municipal.

Esta edição teve, mais uma vez, a curadoria da Gigões & Anantes, livraria especializada nesta área e com o comissariado da Doutora Sara Reis da Silva, investigadora em literatura infantil e Professora Auxiliar do Instituto de Educação da Universidade do Minho.

Para além da ilustradora Rebecca Dautremer, o Encontro contou com especialistas portugueses e estrangeiros, nas áreas da literatura, ilustração e edição, nomeadamente Luísa Ducla



Soares, Armando Requeixo, André Letria, Teresa Lima, José António Gomes, Paula Carballeira, Miguel Gouveia e David Machado.

O programa apresentou ainda a exposição biobibliográfica e evocação dos 150 anos de nascimento de Ana Castro Osório (1827-1935) patente na livraria Gigões & Anantes e com a inauguração da Instalação Artística na área da Ilustração intitulada “Nova Dimensão Visual”. Com a curadoria de Rachel Caiano, a instalação artística de Mário Afonso, foi realizada no âmbito da Ação “Provocar a Paisagem” do projeto DENT – Descobrir e Experienciar Novos Territórios – Programação Cultural em Rede (Parceria Estratégica dinamizada pelos Municípios de Aveiro, Estarreja e Covilhã).

Tendo por título “Volta o mundo a atravessar...” inspirado em “A maior flor do mundo” de José Saramago (1922-2010) esta 4.ª edição pretendeu continuar com a vertente híbrida, permitindo a participantes de diversos países estarem presentes.

42 – Aveirobus disponibilizou novas máquinas para venda de bilhetes

Com o objetivo de melhorar o serviço de transporte prestado, a empresa Transdev, concessionária da rede de transportes públicos da CMA, colocou à disposição dos utilizadores do transporte fluvial duas novas máquinas para venda de bilhetes (uma no cais do ferryboat no Forte da Barra e outra no cais em São Jacinto).

Os novos equipamentos apenas permitem pagamento por multibanco e visa, possibilitando efetuar o carregamento de todos os títulos de transportes (passes e bilhetes pré-comprados) e a compra de bilhete simples (em papel) dos vários tipos de utentes (passageiros, viatura, moto, caravana...).

Durante todo o verão são distribuídos, gratuitamente, cartões para carregamento dos bilhetes “ida e volta” potenciando a divulgação destes títulos.



43 – Festa da Botadela – Ecomuseu Marinha da Troncalhada

No dia 9 de julho teve lugar a Festa da Botadela no Ecomuseu Marinha da Troncalhada, integrando o programa do RAW – Ria de Aveiro Weekend organizado pela Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro. Foram ainda desenvolvidas atividades nas Marinhas da Pajota, Senitra, Noeirinha, Passagem e Santiago da Fonte.

De pura raiz aveirense, o dia da botadela é um dia de festa, em toda e qualquer marinha do salgado da ria de Aveiro. Festa que ancestralmente traduz a profunda alegria do marnoto em “botar” a sua marinha a sal, depois de vários meses a preparar a marinha, limpando os lodos e as lamas acumuladas durante o inverno, reparando os muros e fazendo a cura dos solos.

A tradição e a história local mostram que a Botadela é uma ocasião para reunir a comunidade marnoteira e festejar com a família e os amigos este momento especial que define o começo da recolha de sal, que se irá prolongar pelo verão.

Os participantes puderam, ainda, saborear salicórnia, bivalves e sal marinho e conhecer o tradicional jantar da botadela que será somente servido aos inscritos.

44 – Artes no Canal

Artes no Canal teve lugar a 9 de julho e 13 de agosto, ao longo do Cais do Côjo e até ao Cais da Fonte Nova. Uma organização da CMA. Nos dias 20 e 27 de agosto, Artes no Canal contou com edições extra – Verão.

Trata-se de uma iniciativa mensal de carácter cultural, económico e de promoção territorial. Fomenta a participação e envolvimento da população num evento de rua sustentado num cariz eminentemente cultural, que potencia o saber-fazer ao mesmo tempo que valoriza a tradição, a identidade, o património, a criatividade e a expressão artística, colaborando para a divulgação e promoção de artistas e artesãos.

De destacar que a programação assenta predominantemente em artistas, agentes e tecido associativo do setor cultural e criativo atuante em Aveiro, contribuindo assim, para o desenvolvimento sustentado da Região.



45 – Ferryboat elétrico | CMA ganha processo de contencioso pré-contratual – Visita do Presidente aos Estaleiros da Navaltagus

Na sua Reunião de 7 de julho, o Executivo Municipal deliberou tomar conhecimento do Acórdão proferido pelo Supremo Tribunal Administrativo (STA) que negou o provimento ao recurso apresentado pelos Estaleiros Navais de Peniche que solicitava que fosse anulada a decisão de adjudicação do concurso, confirmando assim a validade e legalidade de todos os atos praticados pela CMA no processo.

Novo Ferryboat Elétrico em plena execução

O Presidente da CMA visitou no dia 28 de julho, os Estaleiros da Navaltagus, no Seixal, onde decorrem a bom ritmo e de forma positiva os trabalhos de construção do novo Ferryboat Elétrico. A embarcação, que integrará a operação Aveirobus, está a ser construída pelo Grupo ETE para a CMA num investimento da Autarquia de 7.326.490,13€.

Além da visita, este momento serviu também para uma reunião de trabalho com o Grupo ETE, onde se definiram pormenores de natureza técnica e de design, tais como, a implementação e gestão da rede de carregamento elétrico nos cais de atracação e os acabamentos do navio.

O novo ferryboat 100% elétrico é a primeira embarcação com esta característica a ser desenvolvido inteiramente em Portugal, por marcas nacionais, e para servir uma região portuguesa. A assegurar a travessia entre São Jacinto e o forte da Barra, o novo ferryboat com zero emissões de CO2 permitirá a redução da emissão das de 300 toneladas de CO2 libertadas pelo atual modelo, reduzindo igualmente em cerca de 30 por cento o consumo energético. Aos baixos níveis de ruído e ao conforto para os passageiros introduzidos por esta embarcação alia-se ainda a capacidade reforçada para o transporte de viaturas (+ 30%) e de passageiros (+ 90%).

Este projeto pioneiro junta-se a outras iniciativas sustentáveis de mobilidade levadas a cabo pela CMA - como a eletrificação dos moliceiros (que ainda em 2021 estarão a operar nos Canais Urbanos da Ria de Aveiro, permitindo uma redução de 400 toneladas de CO2), e como os autocarros 100% elétricos atualmente em operação no município, através da Transdev/Aveirobus – reforçando o compromisso “We are green” da CMA.



O projeto é cofinanciado pelo POSEUR, Portugal 2020 e União Europeia através do Fundo de Coesão (FC). O investimento total é de 7.326.490,13€ com o apoio do Fundo de Coesão no valor de 2.168.321,53€.

46 - MFT Labs 2022 | Normas de Participação

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 7 de julho, aprovar as Normas de Participação do MFT Labs 2022 mantendo a aposta de realização de um evento de prototipagem de inovação que reúne um grupo selecionado de especialistas da comunidade Music Tech Fest para trabalho em conjunto com um grupo local de participantes.

O MFT Labs Aveiro apresenta-se também como uma peça muito importante no âmbito da candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027, tendo por objetivo apoiar o desenvolvimento da indústria criativa, potenciando a ligação e projetos de cocriação com a economia local, promovendo em simultâneo a atração e retenção de talento.

47 - XVI Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro | Normas de Participação

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 7 de julho, aprovar o regulamento do concurso e respetiva definição de prémios da 16.ª edição da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro, que decorrerá no próximo ano 2023, reforçando a aposta de valorização e relevância do evento, com atribuição de um prémio pecuniário de 13.000€ ao primeiro classificado, de 8.000€ ao segundo e de 4.000€ ao terceiro classificado.

Os Artistas concorrentes terão que apresentar a sua inscrição entre os dias 2 de janeiro e 10 de fevereiro 2023, no Museu de Aveiro / Santa Joana, sito na Avenida de Santa Joana s/n 3810 – 064 Aveiro ou através do e-mail bienalceramica@cm-aveiro.pt.

Poderão participar na Bienal os artistas, nacionais e estrangeiros, com o máximo de duas obras, com data de produção não superior a três anos, que serão selecionadas pelos membros do júri. As obras poderão ser trabalhos individuais ou coletivos.



A Bienal de Cerâmica Artística de Aveiro constitui uma das mais relevantes manifestações culturais em Portugal e a nível internacional, no âmbito da produção de cerâmica artística, tendo vindo a afirmar-se com um forte cunho de contemporaneidade.

48 - Incorporação na coleção dos Museus de Aveiro de doações efetuadas por artistas representados na XV Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro

Considerando que diversos artistas que integraram a XV Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro doaram as suas obras ao Município de Aveiro, o Executivo Municipal, na sua Reunião de 7 de julho, deliberou aceitar a doação e aprovar a incorporação das peças na coleção dos Museus de Aveiro.

Desta forma estão garantidas as condições formais para continuar a valorização das peças passando a estar disponíveis para investigação e exposição enriquecendo os acervos de bens culturais do Município.

49 - Acordo de Cooperação com o Seminário Santa Joana Princesa

Na sua Reunião de 7 de julho, o Executivo Municipal deliberou aprovar a celebração do Acordo de Cooperação entre o Seminário Santa Joana Princesa e a CMA no sentido de integrar a Biblioteca D. António Francisco dos Santos na Rede de Bibliotecas do Município de Aveiro, potenciando um espólio de elevado interesse histórico e cultural, reconhecendo-se a sua utilidade para fins de gestão patrimonial e de investigação académica.

50 - Aveiro Tech City Challenges | pagamento dos prémios

Aveiro Tech City Challenges é promovido pela CMA, em parceria com a Altice Labs, o Instituto de Telecomunicações, o PCI – Creative Science Park – Aveiro Region, o Cluster Nacional TICE.PT e a Universidade de Aveiro, através da iniciativa Aveiro Tech City, e propõe-se atrair



projetos inovadores e disruptivos, com a implementação de uma estratégia de criação, atração e retenção de talento na Região.

Na edição de 2022 foram rececionadas 41 candidaturas por parte de startups, scaleups e centros de I&D (18 entidades estrangeiras) das quais foram pré-selecionados 25 projetos/entidades para participarem no evento “Aveiro Tech City Pitch” (no qual participaram apenas 24), tendo sido selecionados os seis projetos finalistas e vencedores do Aveiro Tech City Challenges.

Concluída a tramitação administrativa do processo o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 7 de julho, autorizar os respetivos pagamentos dos prémios num total de 125.250€.

Para mais informações consulte www.aveirotechcity.pt.

51 - Gestão de veículos abandonados e recolhidos na via pública

Concluída a tramitação processual relativa à recolha de mais 22 veículos na via pública, o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 7 de julho, aprovar a aquisição por ocupação dos referidos veículos por serem considerados abandonados (decorridos os 45 dias sem que ninguém tenha reclamado), transferindo os mesmos para a empresa Ideias a Granel Lda. nos termos do contrato celebrado com a CMA a fim de serem desmantelados.

52 - Aveiro 2027 organizou Fórum Cultural e procura novos projetos

A candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027 realizou no dia 21 de julho, o Fórum Cultural da Região de Aveiro.

A CMA sublinha a ambição da candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura e a importância da participação de todos os Cidadãos e Instituições neste processo, de modo a garantir o sucesso do projeto.

A sessão foi participada por dezenas de Cidadãos, entre Artistas, Criativos, Coletivos, representantes de Instituições e Agentes Culturais, Profissionais e Amadores, num encontro em rede, que marcou um momento importante neste processo, reunindo elementos de toda a Região de Aveiro.



O Fórum deu a todos a oportunidade de conhecer com mais profundidade o conceito e programa cultural da candidatura, assim como de informar a comunidade dos próximos passos do processo, que resultará na entrega do segundo e decisivo dossier de candidatura, a 21 de outubro.

Neste encontro, foram ainda apresentados alguns dos projetos que integrarão o programa cultural de Aveiro 2027, tendo sido aberto um momento de encontro dos participantes com estas iniciativas, que assim puderam obter mais informações, colocar questões e, acima de tudo, perceber a forma de participar e estabelecer parcerias com as iniciativas.

O Fórum Cultural deu ainda a oportunidade a vários participantes de apresentarem ideias, projetos de sua autoria e a oportunidade de fazerem parte do programa cultural de Aveiro 2027. Foram apresentados projetos em diversas áreas de intervenção cultural e capazes de não só envolver a Região, como de assumir uma Dimensão Europeia.

A candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura foi apresentada em junho de 2019 juntamente com mais 12 cidades, sendo neste momento uma das quatro cidades finalistas.

53 - Aveiro é o Município convidado na BTL 2023

Aveiro será o Município convidado da Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL) 2023, a única Feira Internacional de Turismo em Portugal, que se vai realizar de 1 a 5 de março, na FIL. O anúncio foi feito em Lisboa, pela organização do evento, que confirmou também a Região Centro como Destino Nacional convidado em 2023.

A CMA “recebe com muito gosto este desafio, enquadrado numa lógica global de promoção da Cidade, do Município e da Região de Aveiro, do Centro de Portugal e do nosso País, dando por esta via contributo para conseguirmos fazer mais e melhor pela nossa terra e pela nossa gente.

Aveiro vai utilizar bem a BTL 2023, integrando essa aposta agora assumida no âmbito da nossa Candidatura a Capital Europeia da Cultura 2027, para continuarmos a apostar na indústria da Paz e da Cultura, que é o Turismo, aquela atividade sócio económica que aproxima as pessoas, pois quanto mais capazes formos de o fazer, mais perto estamos de ter um Mundo e uma Europa em Paz. O Turismo é, pois, pelas oportunidades de intercâmbio e de relação humana que nos traz, fundamental neste processo e é exatamente nisso que estamos apostados.



A participação de Aveiro como Município convidado da BTL, culminando esta escolha da Fundação AIP, é de extrema importância pois capitaliza, consagra e confirma a aposta que a CMA tem vindo a fazer na área do turismo, atraindo mais investimento e mais conhecimento da nossa Cidade, Município e Região de Aveiro, num trabalho de parceria com as Empresas do setor, com a Comunidade Intermunicipal da Região de Aveiro e de uma forma muito especial com a Turismo Centro de Portugal.

Considerada pela imprensa do sector como a principal mostra Nacional e das mais importantes a nível Nacional, a BTL 2023 congrega anualmente centenas de profissionais das mais variadas áreas da atividade turística.

A CMA saúda e agradece publicamente a escolha da Fundação AIP e da organização da Bolsa, assumindo o compromisso de uma representação de excelência, com muitas notícias e surpresas, fazendo em cooperação com a Turismo do Centro de Portugal.

54 - Prospecção Arqueológica antecede qualificação da envolvente à Sé de Aveiro

No quadro do compromisso da CMA de qualificar o Adro da Sé de Aveiro e a sua zona envolvente, e visando salvaguardar qualquer património arqueológico presente neste local, tiveram lugar trabalhos de prospecção geofísica por georadar nesta zona da Cidade.

A realização de trabalhos de prospecção geofísica no local contribuiu para o diagnóstico arqueológico, permitindo um eficaz planeamento da intervenção urbanística e das ações de minimização do impacto arqueológico, se aplicável. A prospecção por georadar permitiu fazer um levantamento em planta das eventuais estruturas e contextos arqueológicos presentes na área.

A prospecção geofísica com recurso aos métodos de penetração do solo aconteceu numa área de aproximadamente 1070m².

55 - Visitação dos Museus de Aveiro mais inclusiva e digital

O AccessTUR – Centro de Portugal está já disponível para os visitantes dos Museus de Aveiro, sendo este um projeto de promoção do turismo acessível e inclusão social, promovido pela Accessible Portugal. Esta iniciativa teve o apoio da Turismo Centro Portugal e das sete



Comunidades Intermunicipais que compõem a Região Centro, através da qualificação da oferta turística, desmistificação dos preconceitos e estereótipos sobre as pessoas com necessidades especiais, desenvolvimento do potencial turístico da Região Centro.

Trata-se de mais uma ação de qualificação da oferta turística, que teve o contributo da CMA, com a partilha de informação histórica e do conteúdo expositivo dos Museus.

Focado na promoção do território e inclusão social, este projeto traduz-se na disponibilização de um Kit Multiformato, dedicado à inclusão de Cidadãos com necessidades especiais e um Kit Pack Ensino focado na atração dos alunos do 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico, pela Cultura e pelo Conhecimento.

Cada Kit é diferente de Município para Município, adaptado à realidade local e os temas escolhidos são complementares entre si, face à oferta turística de cada local e da própria Região Centro.

Cultura para todos

O objetivo do Kit Multiformato é disponibilizar informação sobre o tema Arte Nova de uma forma acessível e inclusiva, pelo que apresenta informação em diversos formatos, meios e técnicas distintas, mas complementares, como por exemplo: escrita simples para uma leitura fácil, impressão ampliada e com alto contraste, impressão em Braille, imagens em relevo, informação áudio para pessoas que não conseguem ver, informação em Língua Gestual Portuguesa para pessoas Surdas, entre outras.

Dedicado à Comunidade Escolar

Juntamente com o Kit Multiformato, os Museus de Aveiro têm também disponível o Kit Pack Ensino, o qual dispõe de jogos divertidos direcionados para diferentes níveis de escolaridade (1º, 2º e 3º ciclos), cujo objetivo é fomentar a prática da acessibilidade e inclusão junto da comunidade escolar.

No link a seguir indicado, encontra-se a explicação do Kit, o qual se encontra a ser disseminado em vários canais digitais: <https://accessibleportugal.com/accesstur/>

Para conhecer melhor estas ferramentas de boas práticas de acessibilidade e de disseminação de comunicação inclusiva, requisitar os jogos ou marcar uma atividade orientada pelo corpo técnico dos Museus, poderá contactar os Museus de Aveiro através do seguinte endereço eletrónico: museusdeaveiro@cm-aveiro.pt



56 - Exposição “Memória – Aveiro: pessoas, imagens e objetos”

De 12 de julho a 8 de agosto esteve disponível para visitação a exposição “Memória – Aveiro: Pessoas, Imagens e Objetos”, com curadoria de Larissa Lewandoski, no ATLAS Aveiro/ Edifício Fernando Távora.

A partir da memória dos habitantes de Aveiro, seniores e de todas as idades, construiu-se uma exposição sobre a forte memória da Cidade. A memória que está nas pessoas, o grande arquivo do mundo: essa memória dos humanos. Mas a memória da Cidade está também nos objetos e nas imagens. E disso também tratou esta exposição.

Uma exposição contemporânea, integrada na Candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027, e que apresentou duas projeções documentais, com entrevistas feitas durante m s e meio, a diferentes habitantes do Município.

Com fotos de arquivo e fotografias criadas de forma original por uma equipa criativa, com objetos que marcam o trabalho da Cidade ou a vida das pessoas, os seus contratempos e as suas alegrias, com colagens e imagens de danç  e canto, esta exposição mostra como a população s nior de Aveiro se mant m como a grande base de uma Cidade futura.

No passado dia 28 de julho, a curadora Larissa Lewandoski e o escritor Gonç lo M. Tavares foram os anfitriões de uma conversa e visita guiada muito especial da exposição “Memória – Aveiro: Pessoas, Imagens e Objetos”, no ATLAS Aveiro/ Edifício Fernando Távora.

57 – Encerramento do Parque de Campismo de São Jacinto

No dia 01 de agosto, o Presidente da CMA emitiu o seguinte aviso, que aqui se transpõem:

“No seguimento da deliberação da Câmara Municipal de Aveiro (de 21JUL22) e da Assembleia Municipal de Aveiro (de 29JUL22), comunica-se publicamente e em especial aos Utentes e Prestadores de Serviç os do Parque de Campismo de São Jacinto, que a Câmara Municipal de Aveiro (CMA) vai proceder ao encerramento do Parque de Campismo de São Jacinto, de modo a que seja possível promover a regularização da sua situação de ilegalidade e de risco



para pessoas e bens pelo mau estado das redes de distribuição de energia elétrica e de combate a incêndios, entre outras patologias.

O Município de Aveiro também decidiu não assumir qualquer posição contratual que a entidade gestora detenha com terceiros, sendo que a Junta de Freguesia de São Jacinto vai continuar a gerir o Parque de Campismo de São Jacinto até ao dia 31 de outubro de 2022, pelo que qualquer questão respeitante a esses contratos tem de ser tratada com a Junta de Freguesia de São Jacinto.

A Junta de Freguesia de São Jacinto deverá garantir, até ao dia 31 de outubro de 2022, a plena desocupação do Parque de Campismo (de pessoas, autocaravanas, roulotte, tendas, qualquer outro tipo de estruturas fixas privadas, seus concessionários e outros).

A CMA assume a gestão do Parque de Campismo de São Jacinto no dia 1 de novembro de 2022, procedendo nesse mesmo dia ao seu encerramento e providenciando de imediato a execução de uma operação de limpeza e remoção total de materiais que estejam no referido Parque.

A CMA está desde já a promover a execução do projeto de reabilitação profunda e licenciamento do Parque de Campismo de São Jacinto, para proceder à realização de obras, visando a reabertura do referido Parque logo que tudo esteja nas devidas condições, com novas regras de acesso e utilização, e uma nova gestão”.

58 - Recrutamento de 17 Assistentes Operacionais para as Escolas

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 21 de julho, autorizar o recrutamento de 17 Assistentes Operacionais para os Agrupamentos de Escolas de Aveiro, por tempo indeterminado, por forma a assegurar o regular funcionamento dos Estabelecimentos de Ensino, ao nível da ação educativa, higiene e limpeza, vigilância, entre outras ações de complemento educativo.

A CMA, no âmbito das suas competências na gestão do pessoal não docente, garante a contratação de Assistentes Operacionais, tendo realizado um concurso em 2020/2021 cuja reserva de recrutamento já se esgotou, o que determina a abertura deste um novo concurso, para suprir as necessidades entretanto surgidas nos Agrupamentos e nas Escolas.



59 - Programa de Educação para o Empreendedorismo

Integrada na Política Municipal de Apoio ao Empreendedorismo do Município de Aveiro, o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 21 de julho, aprovar as Normas de Participação do Concurso “A Tua Ideia Conta” (destinado ao Ensino Secundário e Profissional), aprovando a disponibilização de verbas para a atribuição de prémios no montante de 250€ (1.º prémio), no montante de 125€ (para cada uma das duas menções honrosas) e de 200€ (para um Tablet para o Professor Coordenador do projeto classificado com o 1.º prémio).

O Executivo Municipal deliberou também a aprovação das Normas de Participação e a disponibilização de 20.000€ para o Concurso “Uma Ideia, Um Projeto, uma Ação” (destinado ao Ensino Básico 1.º, 2.º e 3.º Ciclos), a ser implementado pela CMA, cujo balanço dos últimos seis anos é bastante positivo, registando-se a implementação de 77 projetos por parte de 22 escolas, com a participação e envolvimento de 11.819 Alunos e 762 Docentes.

60 - Residências Artísticas STEAM

Na sua Reunião de 21 de julho, o Executivo Municipal deliberou a aprovação das Normas de Participação do Concurso Residências Artísticas STEAM, uma iniciativa destinada a entidades do sector cultural e criativo com sede num dos 11 Municípios da Região de Aveiro, com o objetivo de sensibilizar a comunidade cultural para importância das competências STEAM, promovendo a criatividade, cooperação e o trabalho em grupo por parte de artistas e alunos, e concebendo e desenvolvendo produtos criativos com recurso a estas metodologias.

Neste âmbito foi disponibilizada a verba total de 6.500€, dos quais 4.000€ para a Entidade ou Artista premiado e 2.500€ para atribuição de apoio à compra de materiais, ao Estabelecimento de Ensino que vai receber a implementação do projeto.



61 - Campanha de Vacinação Antirrábica e Identificação Eletrónica

A campanha anual de Vacinação Antirrábica e de Identificação Eletrónica 2022, promovida pela Direção-Geral de Alimentação e Veterinária em cooperação com a CMA, decorreu de 28 de julho a 23 de agosto.

Para um melhor cuidado com os animais de companhia, a CMA sensibiliza os cidadãos para a importância da sua Legalização: Vacinação, Identificação Eletrónica e Registo. Recorde-se que a vacinação antirrábica é obrigatória para todos os canídeos com três ou mais meses de idade.

Para além deste prazo, a vacinação antirrábica e a identificação eletrónica podem ser efetuadas ao longo de todo o ano no Gabinete Médico Veterinário instalado na Divisão de Serviços Urbanos - Zona Industrial de Taboeira - Rua das Fontainhas às quintas-feiras, das 14h00 às 17h00 mediante a cobrança das mesmas taxas.

62 - Exposição Porto Cartoon “Pablo Picasso na Caricatura Internacional”

O edifício da Antiga Capitania recebeu a exposição de várias caricaturas a Picasso de artistas de quase 30 países. A desconstrução fragmentada – visível em muitos desenhos - contextualiza o pintor genial e reforça a sua relação com o grito de terror que Guernica representa.

Vários artistas sublinham a força da obra emblemática de Picasso, pintada em Paris entre maio/ junho de 1937, pouco tempo depois do bombardeamento da vila homónima basca. Um crime que serviu de teste a bombardeiros alemães requisitados por Franco.

Tratou-se de uma organização do Museu Nacional da Imprensa e da CMA.

63 - Nova unidade de Cuidados Intensivos e processo de Qualificação e Ampliação do Hospital de Aveiro

A CMA regista de forma muito positiva a obra e a inauguração, no dia 27 de julho, da nova Unidade de Cuidados Intensivos no Hospital de Aveiro / Infante D. Pedro, saudando a Administração do Centro Hospitalar do Baixo Vouga (CHBV) pela capacidade de lutar e concretizar esta obra, o



Governo pela decisão de fazer com apoio do Orçamento do Estado e o POR Centro 2020 pelo financiamento de cerca de 75% do investimento.

Por ocasião desta inauguração, o Secretário de Estado Adjunto e da Saúde, António Lacerda Sales, anunciou a aprovação dos termos de referência da ampliação do Hospital (componente da unidade de ambulatório e consulta externa), o que cria finalmente as condições necessárias para que a Administração do CHBV proceda em breve ao lançamento do concurso para a contratação do projetista que vai elaborar o projeto de execução da referida componente da ampliação do Hospital de Aveiro.

A CMA espera que o processo não volte a parar, e se inspire no momento para ganhar intensidade. A ampliação e qualificação do nosso Hospital é muito urgente, corresponde a um acordo entre o CHBV, a CMA, a Universidade de Aveiro (UA) e o Ministério da Saúde (ARSC), assinado em 2016 e portanto, da nossa parte, a expectativa é que o Governo possa encontrar rapidamente uma forma de financiamento da obra, por via do PRR ou do Portugal 2030, para que as necessidades de cuidados hospitalares dos 400.000 Cidadãos que vivem na Região de Aveiro e das centenas de milhares de Cidadãos que passam por esta zona do País, possam, de uma vez por todas, ter uma resposta capaz do nosso Hospital. A ampliação e qualificação do Hospital de Aveiro / CHBV são o primeiro e o principal investimento público necessário no Município e na Região de Aveiro.

A ampliação do Hospital vai materializar e colocar ao serviço de Todos, duas importantes unidades do Hospital de Aveiro, no quadro do CHBV: a unidade de Ambulatório e Consulta Externa, e o Centro Académico Clínico (CAC), devidamente integradas com os edifícios existentes e a qualificar.

O Governo ainda não aprovou os termos de referência do CAC, o que se exige que aconteça a breve trecho, sendo que a Universidade de Aveiro assumiu e já tem em desenvolvimento o projeto dessa importante componente da ampliação do Hospital de Aveiro / CHBV que é o CAC.

É importante dar nota que a CMA mantém o seu compromisso de entregar os seus terrenos (outrora ocupados pelos Armazéns da CMA e pelo Estádio Mário Duarte, e com uso provisório de parque de estacionamento) para as obras de ampliação do Hospital de Aveiro, contributo de importância capital e de relevante valor patrimonial e financeiro.



Na ocasião da sessão solene da inauguração o Presidente da CMA exortou o Governo e a Universidade de Aveiro a continuar com intensidade os atos preparatórios para que o curso de Medicina na Universidade de Aveiro comece a ser lecionado no ano letivo 2023/2024, contribuindo para a formação de mais médicos que Portugal muito precisa e somando essa dimensão à excelência da Escola de Saúde e dos Centros de Investigação em Saúde da nossa Universidade de Aveiro.

64 - CMA assume Presidência da CPCJ

A CMA assumiu no passado dia 28 de julho a presidência da Comissão de Proteção de Crianças e Jovens (CPCJ) do Município de Aveiro, através da sua Vereadora Teresa Grancho, responsável pela área da Ação e Habitação Social. É com grande empenho e determinação que a CMA assume este compromisso com a CPCJ, com os seus parceiros e com a População Aveirense. Este processo bem-sucedido e com uma eleição por larga maioria (83% dos 18 votantes, de entre 21 membros), é o culminar de um período de auscultação das várias entidades integrantes desta Comissão, numa altura em que a CMA acabou de assumir e começou a executar (a 1 de julho de 2022), as várias competências no âmbito do processo de Descentralização na área da Ação Social, com 13 Instituições por todo o Município.

Queremos, com toda a Equipa de Gestores Políticos e Técnicos e sob a responsabilidade do Presidente da CMA uma assunção desta nova responsabilidade de forma tranquila, humilde e de numa atitude de empenhada aprendizagem para que façamos bem, numa atitude seriamente comprometida para que a coesão social seja mais forte, apoiando todos os que necessitam e trabalhando de forma integrada com outras áreas para que cada vez menos pessoas precisem de ajuda.

Com a assunção desta nova responsabilidade a CMA vai continuar a contribuir para o aumento da capacidade de resposta, dinâmica e com uma intensidade positiva e profícua, às Crianças e Jovens do Município.

Seguramente que a CPCJ, como plataforma de cooperação de várias entidades públicas e privadas, pugnará por dar a todas as Crianças, Adolescentes e Jovens que o necessitem, um olhar



de esperança, para que com a nossa ajuda consigam encontrar soluções que os ajudem a crescer, a desenvolverem-se global e harmoniosamente acreditando num futuro de paz.

A frase final da Vereadora Teresa Grancho no momento em que se dirigiu ao Plenário da CPCJ foi: “Somos todos corresponsáveis neste fazer bem que é o bem de todos nós enquanto sociedade. Contem connosco e certamente que é convosco que nós contamos”.

65 - Dia de celebração a Santa Joana – Selo Postal dos CTT

Há 550 anos, um acontecimento alterou o destino da então vila de Aveiro: a chegada ao Convento de Jesus da Princesa Santa Joana. Apesar dos protestos familiares, abdicou das coroas e optou pela vida religiosa, com todas as rendas e direitos reais a reverterem para o convento e desenvolvimento local. Um facto histórico que marcou Aveiro e que foi hoje homenageado com o lançamento de um selo dos CTT alusivo à padroeira da cidade.

A entrada em circulação do selo foi assinalada com uma cerimónia simbólica, que consistiu na obliteração e assinatura de um Inteiro Postal com um carimbo comemorativo, pelo Presidente da CMA, e pelo Diretor Comercial dos CTT, Francisco Castelo Branco.

Uma data com esta importância deve ser celebrada com a dignidade que merece. O lançamento deste selo postal é um marco importante para relembrar o legado de uma personalidade ímpar e honrar a memória da nossa padroeira. Os selos com a sua imagem vão percorrer o país e o mundo, levando mais longe ainda o nome e a história da Princesa Santa Joana. O modo de vida que escolheu ter despojado de bens materiais, é uma inspiração e um grande exemplo de sentido de serviço à comunidade”.

Um dos postais carimbados e assinados pelas duas personalidades ficou no Museu dos CTT, acompanhado de uma placa comemorativa do evento. Um segundo estará disponível no Museu de Aveiro/Santa Joana.

As comemorações incluíram a apresentação de uma mostra filatélica dedicada a Santa Joana, na Sala de Exposições Temporárias do Museu. O Executivo optou ainda por assinalar o momento de forma criativa, realizando a sua reunião pública no Claustro do edifício. Os festejos terminaram com uma missa comemorativa desta data, na Sé de Aveiro, presidida pelo Bispo de Aveiro, D. António Moiteiro.



A CMA celebrou a data no Museu de Aveiro/Santa Joana, cuja gestão assumiu definitivamente no dia 1 de agosto, sete anos depois de ter iniciado, resultado de um ato de descentralização do Governo central. Com mais de 30 mil visitantes registados no primeiro trimestre, 2022 será o melhor ano de sempre no que respeita à afluência.

Desde 2015, o Município investiu um milhão de euros na infraestrutura, refletindo-se na qualificação permanente e na aposta nos Recursos Humanos afetos ao Museu. O espaço acolheu desde então 74 exposições e foram publicados 30 artigos em revistas científicas e cadernos de cultura.

O Museu de Aveiro/Santa Joana integra a estratégia do Município e a candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027, desempenhando um papel ativo na política cultural da cidade.

66 - Antigo Colégio Dr. Alberto Souto transferido para a CMA

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 4 de agosto, aprovar o Acordo de Transferência do antigo Colégio Dr. Alberto Souto (terreno e edifícios), em Aradas, para a CMA por um período de 50 anos, estando avaliado em 1,9 milhões de euros. O edifício sai, assim, do domínio do Ministério das Finanças/ Direção-Geral do Tesouro e Finanças e do Ministério da Justiça para a gestão da CMA, que pretende instalar nesta infraestrutura novos serviços na área da cultura e cidadania, entre os quais, um Arquivo Municipal.

Além do uso de Arquivo Municipal, será instalado um Laboratório de Cidadania com residências artísticas, desenvolvendo a criatividade cultural e a cidadania ativa, com espaços de participação direta dos Cidadãos e dos Agentes Culturais. Este projeto integra o Plano Estratégico para a Cultura do Município de Aveiro e é um dos projetos que integra a Candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027.

Esta transferência enquadra-se também no processo de Descentralização de competências da administração central para as Câmaras Municipais, nomeadamente no DL nº 106/2018, que concretiza a transferência para os órgãos municipais da gestão do património imobiliário público sem utilização – como é o caso do Colégio Dr. Alberto Souto – evitando-se desta forma o agravamento da sua degradação e assumindo uma opção de investimento que propicia a sua recuperação, reconversão e utilização de relevante interesse público.



67 - Concurso de Ideias para Conceção da Reversão do antigo Colégio Dr. Alberto Souto – *Creative Change Academy*

No seguimento da deliberação que permitiu a assunção da gestão do antigo Colégio Dr. Alberto Souto pela CMA, o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 4 de agosto, também aprovar o lançamento do Concurso Público de Conceção da Reversão do edifício.

Com este concurso, que usualmente se conhece como Concurso de Ideias, a CMA pretende que o espaço do Antigo Colégio Dr. Alberto Souto seja transformado num centro de educação, cidadania e cultura, em torno de vários temas como o da preservação e partilha da memória, da criatividade cultural, da cidadania ativa, do multiculturalismo, em processos abertos a criativos, pensadores, artistas, educadores, instituições públicas e privadas.

O investimento em perspetiva tem uma estimativa de custo de 7 milhões de euros.

Com a reabilitação dos edifícios existentes e a construção de novos, serão criadas condições para acolher a criação artística, através de um conjunto de espaços de residência, de acolhimento, com estdios e espaços para conferências, espaços de produção e de apresentação, bem como local para acolher as memórias do espólio Municipal, com uma forma inovadora, terminando com a realidade atual de dispersão por vários edifícios.

Os espaços devem promover o encontro e o diálogo intercultural, bem como a compreensão das diferentes realidades socioculturais, cruzando artistas e investigadores internacionais com os parceiros locais. A dimensão de “Creative Change Academy” irá introduzir uma nova vida no Antigo Colégio Dr. Alberto Souto, que tem na sua função anterior de centro educativo destinado a acolher crianças e adolescentes em risco de exclusão social, um simbolismo fundamental para esta decisão.

Vencedor do Concurso recebe 20 mil euros

No decurso do procedimento será selecionado um trabalho de conceção que, segundo o Júri, será o trabalho ordenado em primeiro lugar e que melhor responde aos objetivos referidos. Ao vencedor será ainda atribuído o prmio de consagração no valor de 20.000€, enquanto que o 2.º e 3.º classificados receberão prmios de participação no valor de 8.000€ e 2.000€ respetivamente. No quadro do Concurso de Ideias está ainda previsto a atribuição de duas Menções Honrosas.

Obra prevista na Candidatura a Capital Europeia da Cultura



Numa fase em que a CMA assume a gestão dos terrenos e dos edifícios do Antigo Colégio Dr. Alberto Souto e em que estamos a desenvolver uma vasta operação de qualificação urbana no Município de Aveiro, integrando a qualificação e a ampliação da rede de equipamentos culturais, dando nova vida a edifícios abandonados e suprimindo carências estruturais como as que temos ao nível do Arquivo Municipal, procurando as oportunidades de financiamento pelos Fundos Comunitários do Portugal 2030, entendemos pertinente lançar este concurso de ideias, em jeito de desafio à reflexão sobre este espaço para o qual apostamos num Equipamento Municipal original e de referência.

A opção política de instalar no antigo Colégio este Equipamento Municipal com a dimensão de *Creative Change Academy*, tem ainda especial relevância estratégica para o aproveitamento de sinergias com o Arquivo Distrital e com o Centro Cívico de Aradas, integrando o grupo de investimentos da Candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027.

68 - Concurso de Ideias para elaboração de Estudo Urbanístico da zona da Antiga Lota de Aveiro – *Living Places Lab*

Dando um contributo para o cumprimento com compromisso assumido com os Cidadãos no programa de governação do Município para o mandato 2021/ 2025, o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 4 de agosto, aprovar o lançamento do Concurso Público de Ideias para a elaboração do Estudo Urbanístico da zona da Antiga Lota de Aveiro.

O presente procedimento tem por objetivo a apresentação do conceito de ocupação e respetivo desenho urbano, que permita não só valorizar a imagem urbana dos terrenos da antiga Lota de Aveiro, como promover as vivências urbanas, apostando na diversidade de funções, numa perspetiva de gerar um espaço dinâmico, com forte cariz cultural, com espaço de relevo para os desportos náuticos e a náutica de recreio, tudo alicerçado numa aposta de sustentabilidade ao nível ambiental, social e económico.

Estes terrenos com cerca de 10 hectares, são abordados numa perspetiva de área piloto para teste da incorporação dos desafios da “New European Bauhaus”, que deverá contar com o envolvimento cívico e com a exploração de novas abordagens na relação da urbanidade com os



valores ambientais em presença, focando-se na sustentabilidade do ambiente urbano, em energias limpas, na construção da Cidade com neutralidade carbónica e nos objetivos da economia circular.

Estes objetivos vão também tomar forma num equipamento único, o *Living Places Lab*, que congregará diversas valências e funções permanentes de dinamização cultural e comunitária, integrando-se toda esta operação na Candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027.

Vencedor do Concurso recebe 50 mil euros

No decurso do procedimento serão avaliados os vários trabalhos de conceção de estudo urbanístico, que, após um processo de consulta pública e segundo a decisão do Júri, será vencedor o trabalho que melhor responde aos objetivos referidos, ao qual será atribuído o prémio de consagração no valor de 50.000€, enquanto o 2º e 3º classificados receberão prémios no valor de 10.000€ e 5.000€ respetivamente. No quadro do Concurso de Ideias está ainda prevista a atribuição de duas Menções Honrosas.

Descentralização: Qualificação e proteção do ecossistema

No âmbito do processo de Descentralização, a CMA definiu o objetivo de assumir a gestão dos terrenos da Antiga Lota de Aveiro, pela sua relevante importância urbana e pela sua íntima e especial relação com a envolvente da Ria de Aveiro, cuidando da memória histórica da sua velha utilização portuária, das atividades náuticas que suporta e apostando numa ocupação moderna e respeitadora do ecossistema e dos habitats de excelência, num local que é central na Cidade de Aveiro.

Numa fase em que se vão relançar as negociações visando a assunção pela CMA da gestão dos terrenos em causa, entendemos pertinente lançar um Concurso de Ideias para a elaboração de estudo urbanístico, em jeito de desafio à reflexão sobre tão nobre área da Cidade e do Município de Aveiro, no quadro dos novos desafios que se nos coloca o Mundo em que vivemos, procurando um equilíbrio sustentável entre a ocupação urbana e os valores da natureza, sempre com um lugar central para o Homem.

69 - Porto Digital de Recife a caminho de Aveiro

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 4 de agosto, aprovar o Protocolo de Intenções entre a CMA e o Núcleo de Gestão do Porto Digital de Recife, no Brasil, que objetiva o



compromisso de ambas as entidades em iniciar as diligências prévias para a construção em Aveiro de um ecossistema de desenvolvimento económico baseado em tecnologia, economia criativa, empreendedorismo e inovação, nos moldes do Porto Digital de Recife e como seu polo.

O interesse do Núcleo de Gestão do Porto Digital, uma entidade dona e gestora de um dos mais reputados parques de ciência e tecnologia do Mundo, em vir a instalar em Aveiro uma unidade deste tipo, tem enquadramento na aposta da CMA na sua política “Aveiro Tech City”, e na importância que assume a cooperação internacional para o desenvolvimento económico e social do Município de Aveiro, que temos vindo a realizar nos anteriores mandatos (2013/2017 e 2017/2021) e que estamos a prosseguir e a aprofundar no atual (2021/2025).

O Porto Digital é um parque tecnológico com mais de 21 anos de atuação e que, nos dias de hoje, é uma referência internacional ao nível da capacitação tecnológica, pesquisa e inovação, reunindo cerca de 355 empresas, que conjuntamente faturaram em 2021 mais de 6,6 mil milhões de euros, empregando 15 mil pessoas altamente qualificadas.

O processo assumido neste Protocolo de Intensões desenvolve-se em duas fases:

- 1ª fase: estruturação do projeto / plano de ação – até ao final do ano de 2022;
- 2ª fase: implementação e execução do projeto / plano de ação – durante o triénio de 2023 a 2025.

70 - Terreno da Empresa de Pescas de Aveiro transferido para a CMA

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 4 de agosto, aprovar o Acordo de Transferência do terreno da Empresa de Pescas de Aveiro (onde estava a decorrer a construção da sua nova sede, obra inacabada e entretanto demolida), na Rua do Alavário, para a CMA por um período de 50 anos. O edifício sai assim do domínio do Ministério das Finanças/ Direção-Geral do Tesouro e Finanças para a gestão da CMA.

Considerando que o imóvel em causa se encontra numa das principais entradas da Cidade (da Rotunda do Marnoto / A25) e que o mesmo não se encontra consonante com a reconversão e requalificação urbana em curso, a CMA pretende construir neste espaço uma nova praça de uso público e que tenha a função de “porta de entrada” na Cidade de Aveiro, estimando-se um investimento na ordem dos 300.000€.



71 - ANMP e Governo assinam Acordo Setorial para a Descentralização na Educação e na Saúde

Na sua Reunião de 4 de agosto, o Executivo Municipal tomou conhecimento do Acordo Setorial entre Associação Nacional de Municípios Portugueses (ANMP) e o Governo do País, para a descentralização nos domínios da Educação e da Saúde, assinado no passado dia 22 de julho.

A CMA saúda este Acordo, com o qual tem um profundo compromisso pelo papel ativo na sua construção, do seu Presidente, como primeiro Vice-Presidente do Conselho Diretivo da ANMP, pela sua importância e pertinência, entendendo que estão agora criadas condições para melhorar substancialmente o nível de sustentabilidade financeira da execução das novas competências na área da Educação e a qualidade do quadro legal para se negociar e acordar o auto de transferência de competências na área da Saúde.

No que respeita ao mapeamento das Escolas, que integra o referido Acordo, assinalamos como muito positiva a presença das três principais prioridades de investimento da CMA, como corolário do acordo alcançado entre a CMA e o Governo (Ministério da Educação e Ministério da Coesão Territorial): o Conservatório de Música de Aveiro (reabilitação), a Escola Básica de 2º e 3º Ciclo de São Bernardo (reabilitação) e a Escola Secundária Homem Cristo (novo edifício).

72 - Aprovados os Autos de Transferência de 2023 e as Adendas aos Contratos de Delegação de Competências entre a CMA e as Juntas de Freguesia de 2022

Dando seguimento à boa prática que a CMA vem executando há seis anos, o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 4 de agosto, aprovar os Autos de Transferência de Recursos de Competências entre a CMA e nove das dez Juntas de Freguesia para o ano de 2023, nomeadamente Aradas, Cacia, Eixo e Eirol, Esgueira, Glória e Vera Cruz, Oliveirinha, Requeixo, Nossa Senhora de Fátima e Nariz, Santa Joana e São Bernardo.

Para o exercício das competências previstas nestes Autos, a CMA vai entregar às Juntas de Freguesia uma verba total de cerca de 1.078.343€, para gestão e manutenção de espaços verdes e limpeza das vias e espaços públicos, sargetas e sumidouros, utilizando os mecanismos de transferência financeira definidos na legislação da Descentralização.



Recordamos que desde 2021 e de acordo com a Lei nº 50/2018 de 16 de agosto e com o Decreto-Lei nº 57/2019 de 30 de abril, os Autos de Transferência de Recurso correspondem a competências das próprias das Juntas de Freguesia, acordando com a CMA as verbas e recursos a transferir para que as Juntas de Freguesia as executem.

No que respeita aos Contratos Interadministrativos de Delegação de Competências (matérias que não são competências próprias das Juntas, mas que a CMA delega) respeitantes às áreas de atividades regulares e de investimentos extraordinários, apresentaremos em devido tempo a distribuição das verbas e as tipologias de obras definidas.

Os Autos vão agora ser apreciados e aprovados pelos Executivos das Juntas de Freguesia, pelas Assembleias de Freguesia e pela Assembleia Municipal.

Adendas aos Contratos Interadministrativos 2022

Na mesma Reunião o Executivo Municipal deliberou aprovar as minutas de Adendas aos Contratos Interadministrativos celebrados em fevereiro de 2022 entre a CMA e as Juntas de Freguesia de Aradas, Cacia, Eixo e Eirol, Esgueira, Glória e Vera Cruz, Oliveirinha, Requeixo, Nossa Senhora de Fátima e Nariz, Santa Joana e São Bernardo, delegando a competência de execução de um conjunto de objetivos relevantes em cada uma das referidas Juntas, com um valor total de 186.500€ e a seguinte relação:

Aradas

- Construção do Parque Infantil do Masquitão e do Parque Infantil da Canseira - **30.000€**.

Cacia

- Requalificação da Casa Conselheiro Nunes da Silva (reforço do contributo financeiro, em continuidade da cooperação estabelecida nos anos de 2017 a 2021) – **10.000€**.

Eixo e Eirol

- Construção do Parque Infantil de Azurva (reforço do contributo financeiro para o ano de 2022) – **10.000€**.

Esgueira

- Reparação do Parque Infantil da Bela Vista – **2.000€**;
- Construção do Parque Infantil de Santa Luzia – **20.000€**;



- Construção do Parque Infantil de Taboeira (reforço do contributo financeiro para o ano de 2022) – **7.000€**.

Glória e Vera Cruz

- Substituição da rede de água do Cemitério Sul (reforço do contributo financeiro para o ano de 2022) – **10.000€**.

Oliveirinha

- Construção do Parque Infantil do Barreiro – **20.000€**;
- Construção do Parque Infantil e Intergeracional de Quintãs (reforço do contributo financeiro para o ano de 2022) – **5.000€**.

Requeixo, Nossa Senhora de Fátima e Nariz

- Operação extraordinária de limpeza dos Parques Ribeirinhos – **20.000€**;
- Execução dos caminhos interiores do Cemitério de Requeixo – **20.000€**;
- Trabalhos de reabilitação na Escola da Taipa – **20.000€**.

Santa Joana

- Instalação de equipamento de autoproteção no Edifício Sede da Junta de Freguesia – **7.500€**.

São Bernardo

- Obras de requalificação do Edifício Sede da Junta de Freguesia (reforço do contributo financeiro para o ano de 2022) – **5.000€**.

As adendas aos Contratos serão agora apreciadas e aprovadas pelos Executivos das Juntas de Freguesia, pelas Assembleias de Freguesia e pela Assembleia Municipal.

73 - Acampamento Municipal de Escuteiros – ESCUTAMA 2022 – 4.^a edição

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 4 de agosto, aprovar um apoio financeiro ao Corpo Nacional de Escutas (CNE), através da Junta Regional de Aveiro, no valor de 18.750€ para a realização da quarta edição do ESCUTAMA – Acampamento de Escuteiros do Município de Aveiro, que se irá realizar de 7 a 9 de outubro, no Centro Nacional de Formação Ambiental do CNE, no âmbito de uma parceria entre a CMA e o CNE, prevendo-se a inscrição de 750 participantes.



No Município de Aveiro o movimento escutista envolve cerca de 800 jovens distribuídos por 11 Agrupamentos que desenvolvem de forma permanente a sua atividade nas comunidades em que se encontram inseridos, sendo que o ESCUTAMA integra também o Agrupamento de Escoteiros existente no Município.

74 - Atribuído apoio à Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola e Jardim de Infância das Barrocas

Na sua reunião de 4 de agosto, o Executivo Municipal deliberou aprovar, no âmbito do Programa Municipal de Apoio às Associações (PMAA), a minuta do protocolo de cooperação financeira e a atribuição de um apoio financeiro no valor de 300€ à Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola e Jardim de Infância das Barrocas, para a realização de uma ação pontual, nomeadamente da iniciativa “dois dias de férias inclusivas”, que visam promover e aumentar a interação e a inclusão de crianças e jovens com perturbação do neurodesenvolvimento de Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) nos Agrupamentos de Escolas do Município de Aveiro durante o ano letivo 2022/2023.

O Protocolo prevê a possibilidade de renovação da prestação de serviços de AEC para o ano letivo seguinte de 2023/2024, pelo mesmo valor.

Com a premissa de garantir uma escola a funcionar a tempo inteiro, a CMA pretende que a Escola reforce a sua ligação e apoio aos Alunos, oferecendo a possibilidade de participarem em atividades de natureza lúdica, formativa e cultural, que incidam nas áreas do desporto, arte, ciência e tecnologia.

75 - Efetivação da transferência da competência de gestão e a propriedade do Museu de Aveiro / Santa Joana para a CMA

Na sua reunião de 4 de agosto, o Executivo Municipal tomou conhecimento do Relatório de Atividade de Gestão do Museu de Aveiro / Santa Joana no período 2015 a 2022, que obteve um balanço muito positivo a todos os níveis.



Esta avaliação tem a sua dimensão mais expressiva ao nível dos visitantes, já que para o presente ano de 2022 perspectiva-se a visita de mais de 70.000 pessoas, batendo o seu melhor registo de sempre, 60.340 entradas em 2019.

Na mesma Reunião, o Executivo Municipal deliberou também ratificar o Auto de efetivação da transferência da competência da gestão e da propriedade do Museu de Aveiro / Santa Joana para a CMA, rubricado em sessão pública realizada a 1 de agosto último (dia em que se assinalaram os 7 anos da gestão do Museu de Aveiro / Santa Joana pela CMA), no supracitado Museu e que contou com a presença da Ministra da Coesão Territorial, Ana Abrunhosa, e do Ministro da Cultura, Pedro Adão e Silva.

76 - Aveiro Tech City procura entidades do setor Criativo e Cultural para Residências Artísticas Steam

Estão abertas até ao dia 19 de setembro as candidaturas para as “Residências Artísticas STEAM”, uma iniciativa Aveiro Tech City que se propõe ligar o setor criativo e cultural ao trabalho desenvolvido pela CMA no âmbito da estratégia de Educação STEAM que tem vindo a ser implementado nas escolas do Município. O programa de residências artísticas destina-se a artistas e entidades do setor criativo e cultural, com sede ou residência num dos 11 municípios da Região de Aveiro, e será desenvolvido durante o ano letivo 2022/2023. A entidade selecionada receberá um apoio financeiro de quatro mil euros.

Após o sucesso das edições anteriores, as “Residências Artísticas STEAM” regressam ao parque escolar aveirense, com o objetivo de promover o desenvolvimento de conteúdos artísticos com recurso à metodologia STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts & Mathematics), envolvendo artistas, docentes e alunos no mesmo projeto criativo.

À semelhança de Aveiro, candidata a Capital Europeia da Cultura em 2027, também a cidade finlandesa de Oulu – Capital Europeia da Cultura em 2026 – desenvolverá de forma concertada e cooperativa o mesmo processo criativo, numa estreita colaboração europeia, com vista a constituir, num futuro próximo, uma rede de cidades europeias de partilha de conhecimentos e experiências na área da Educação STEAM.



Artistas, entidades culturais e recreativas e até micro e pequenas empresas podem candidatar-se às “Residências Artísticas STEAM”, sendo o único requisito ter já desenvolvido trabalhos na área artística e criativa, propondo-se concretizá-las com recurso à metodologia STEAM. As candidaturas devem ser efetuadas em formato digital, através do email aveirotechcity@cm-aveiro.pt.

Com este programa, a CMA, através da iniciativa Aveiro Tech City, pretende também enfatizar a importância da exploração do “A” das ARTES neste processo, avançando com conteúdos de liderança artística e criativa, mantendo, no entanto, o conceito holístico da utilização integrada das restantes áreas.

A entidade selecionada para integrar esta ação pedagógica e criativa será divulgada após 30 de setembro, seguindo-se, entre outubro de 2022 e maio de 2023, a implementação do projeto com todos os envolvidos, em estreita articulação com a cidade europeia Oulu, onde se incluem viagens, contactos periódicos e partilha de experiências. A apresentação dos resultados finais e o intercâmbio realizar-se-á entre maio e junho de 2023.

Sobre a Educação STEAM

A estratégia integrada de promoção de competências STEAM está já em execução nas 42 escolas do Município de Aveiro, desde o 1º ciclo ao ensino secundário, contando já com mais de 150 professores com formação concluída neste âmbito. Desenvolvido em parceria com a Universidade de Aveiro, a iniciativa está integrada na estratégia política da CMA, que coloca a Educação como um dos pilares fundamentais para a construção de um município baseado no conhecimento, preparando as novas gerações com as competências necessárias para o seu sucesso na nova era digital.

No âmbito desta iniciativa, executada pela Aveiro Tech City, decorrem um conjunto de atividades (TECH LABs, Ciência Viva, Literacia de Código e Residências Artísticas, entre outras), com o objetivo fundamental de potenciar o desenvolvimento de competências nas áreas da Ciência, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática, de estimular a descoberta de capacidades e o interesse dos alunos por estas áreas, com a criação de espaços de experimentação e o contacto direto com as TICE, para uma utilização eficiente, crítica e responsável das tecnologias digitais.

O programa de Educação STEAM surge como uma abordagem moderna e interdisciplinar à inovação e investigação. É uma metodologia de ensino que cruza várias áreas do saber, com o objetivo de preparar os alunos para um futuro alicerçado em competências STEAM.



77 - Reunião entre a CMA e PSP Aveiro

A CMA reuniu no último dia 10 de agosto, com a Superintendente da Polícia de Segurança Pública (PSP) de Aveiro, Virgínia Cruz, com o objetivo de tratar vários assuntos relacionados com a segurança de pessoas e bens do Município e articulação com a Polícia Municipal.

No âmbito da cooperação entre as duas Polícias, a PSP de Aveiro procedeu à entrega de 25 armas para uso pela Polícia Municipal, reforçando por essa via o equipamento dos agentes, complementando o investimento realizado pela CMA na criação de mais condições para a operação diária, quer ao nível do equipamento individual quer ao nível de viaturas.

Nesta reunião foram também abordadas várias questões relacionadas com o estacionamento abusivo, a segurança passiva e ativa dos cidadãos bem como os atentados recorrentes ao espaço público, tendo sido definidas estratégias de trabalho colaborativo mais intenso e articulado, de modo a combater tais delitos.

A sessão de trabalho serviu, igualmente, para a apresentação de cumprimentos por parte dos Agentes da Policia Espanhola que estiveram na Cidade de Aveiro, durante uma semana, num projeto de partilha de conhecimento e de apoio aos milhares de turistas espanhóis que passaram pelo Município.

78 - “Dunas de São Jacinto” com ferryboat dedicado e travessias a metade do preço

A CMA em estreita parceria com a ETE/ ETAC/ Transdev/ AveiroBus disponibilizou nos dias 26, 27 e 28 de agosto, um circuito especial de travessias com a redução do preço dos bilhetes em 50%, para os festivaleiros que se deslocarem a pé, de bicicleta ou de autocarro (linha 13), facilitando desta forma as acessibilidades a São Jacinto, e a participação na 6.ª edição do “Festival Dunas”.

Durante os três dias, o transporte fluvial assegurou a travessia do Forte da Barra para São Jacinto, com horários especiais durante todo o dia, destacando-se os horários alargados de regresso ao Forte da Barra ao final da noite.



79 - Festival PRISMA lança duas Open Calls

O festival PRISMA/ Art Light Tech, da CMA lançou duas open calls para a sua próxima edição. Duas oportunidades de a comunidade participar no evento e de apresentar o seu trabalho nesta quarta edição.

Retomando uma iniciativa já apresentada em anos anteriores, a open call da School of Videomapping é dirigida à comunidade da região de Aveiro, iniciantes e profissionais, procurando explorar novas possibilidades para a aplicação das tecnologias de projeção em áreas como arquitetura, design, instalação, artes visuais, teatro e ambientes multimédia. Com um limite de 15 participantes, esta formação terá módulos online, semi-presenciais e presenciais, em setembro e outubro. Os resultados finais serão apresentados no festival, em outubro.

Já a open call para a apresentação de uma peça original no PRISMA tem um âmbito nacional e internacional. Os candidatos terão o Coreto do Parque Infante D. Pedro como ponto de exibição de uma obra de luz, que poderá assumir diversos formatos, desde a instalação à projeção imersiva ou diversas outras possibilidades. A proposta vencedora contará com um apoio de 8.000 euros (+ IVA, se aplicável).

O PRISMA / Art Light Tech é um festival que assume a luz como matéria-prima para aliar arte contemporânea e atividades lúdicas no espaço público. É um evento de duas noites que convida à (re)descoberta do território através da criatividade, contando com instalações artísticas, videomapping, projeções e diversas outras formas de arte através da luz.

Este festival integra a candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027.

80 - Teatro Aveirense tem nova imagem

A CMA lançou a nova identidade gráfica do Teatro Aveirense. A nova imagem representa uma mudança na forma de comunicar, estando presente em todos os suportes de divulgação da sua atividade.

Tendo como assinatura “Acontece Connosco”, o novo posicionamento gráfico do Teatro Aveirense procura sublinhar o seu carácter cada vez mais cosmopolita e transversal, assim como um



envolvimento mais humano e mais próximo das pessoas. Pretende revelar um Teatro que é Aveirense de nome e espírito, profundamente comprometido com a sua região e sempre presente no quotidiano do seu público, seja pela programação presencial como online. Um teatro de todos e para o mundo inteiro.

A nova identidade do Teatro Aveirense vai sendo implementada à medida que os diferentes canais de comunicação são ativados, numa campanha que inclui os meios online e offline, entre os quais mupis, outdoors e telas. Uma novidade desta nova estratégia é o regresso da agenda em papel, um dos suportes mais procurados pelo público, cuja impressão tinha sido interrompida devido à pandemia e às respetivas restrições.

Agenda de setembro no TA

A programação do Teatro Aveirense (TA) regressa a 2 de setembro, data em que é apresentado um espetáculo de stand-up comedy de Gilmário Vemba. Segue-se um calendário diversificado, com destaque para a Bienal São Palco, que traz três espetáculos de companhias de teatro do Brasil, a peça Amore, do conceituado encenador italiano Pippo Delbono, uma revisão da obra Ensaio Sobre a Cegueira, de José Saramago, pelo encenador Nuno Cardoso numa parceria entre o Teatro Nacional de São João e o Teatro Nacional da Catalunha, assim como um concerto especial dos Ornatos Violeta e uma apresentação única de 10.000 Anos Depois Entre Vénus e Marte, o histórico disco de rock progressivo de José Cid, numa colaboração do músico com a Orquestra Filarmonia das Beiras e entre o TA e o Teatro Das Figuras de Faro.

“TÁ tudo ligado” a esta nova forma de viver a cultura? Todas as informações sobre a nova imagem, os espetáculos e outros eventos promovidos pelo Teatro Aveirense podem ser consultadas no seu website, em <https://www.teatroaveirense.pt>.

81 - Aveiro Tech City abre candidaturas para 3ª Edição do Music Tech Fest

Estão abertas até 11 de setembro as inscrições para a 3ª edição do MTF Labs Aveiro, um evento de prototipagem de inovação que reúne um grupo cuidadosamente selecionado de especialistas. A edição 2022 será dedicada à transformação das formas de vida, que respondam ao Pacto Ecológico através de soluções sustentáveis, inclusivas e belas, correspondendo ao desafio central lançado pela “New European Bauhaus”.



A decorrer entre 11 e 15 de outubro, no Teatro Aveirense, a iniciativa, promovida pela CMA, destina-se a todos aqueles que demonstrem afinidade com música, criatividade e artes, uma mente aberta e ambição em resolver desafios sociais. Trata-se de um evento inclusivo que pretende combinar uma diversidade de ocupações profissionais e de origens culturais, sociais e educacionais diversas, para garantir uma maior riqueza artística e criativa.

Com assinatura Aveiro Tech City, o #MTFLabs Aveiro 2022, que decorre durante cinco dias, arranca com palestras inspiradoras de convidados internacionais e vanguardistas, nas suas respetivas áreas de atuação, seguindo-se a realização do laboratório onde os participantes reúnem ideias e ferramentas de diferentes conceitos, criando novos projetos, abordagens estéticas e colaborações. Os resultados deste processo criativo são apresentados ao público no dia 15 de outubro.

Durante o #MTFLabs, os especialistas convidados trabalham em estreita colaboração com os participantes, favorecendo uma rápida transferência de conhecimento e permitindo assim uma rápida curva de aprendizagem. Nesta abordagem, as tecnologias cedidas pelos parceiros e patrocinadores do Music Tech Fest (MTF) são usadas nas inovações híbridas, potenciando a criação de nichos de mercado inteiramente novos.

O MTF Labs Aveiro apresenta-se, assim, como peça importante no âmbito da candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027, tendo por objetivo apoiar o desenvolvimento da indústria criativa, potenciando a ligação e projetos de cocriação com a economia local, promovendo em simultâneo a atração e retenção de talento.

MTF: uma comunidade à escala global

Recorde-se que o MTF é uma comunidade global que conta com mais de 7000 inovadores de um vasto espectro de disciplinas e competências. Entre académicos, especialistas sectoriais, cientistas, artistas profissionais, produtores, executivos e comunicadores, entre outras profissões, os participantes daquela comunidade emergem de área tão diversas quanto a medicina, agricultura, indústria automóvel, aviação, design de produto, ciências sociais, robótica e IA, composição e performance musical, gestão artística, microcomputação, artesanato, neurociência, ecologia e economia, utilizando a música como uma espécie de “cola social” que os une.



A participação no MTF Labs Aveiro é limitada a 20 participantes, que serão selecionados até dia 30 de setembro. A candidatura pode ser efetuada através do endereço: <https://www.aveirotechcity.pt/pt/atividades/mflabs>.

82 - Exposição de Pintura em exibição no ATLAS Aveiro

O ATLAS Aveiro/ Edifício Fernando Távora tem patente ao público até ao próximo dia 11 de setembro, a exposição de pintura “Oceano de corações: ... o que seria de mim sem os teus corações, filha?” da autoria de Adelaide Morgado.

A mostra apresenta vários trabalhos onde a artista faz uma abordagem intimista sobre a relação de afetividade entre mãe e filha que remete o visitante para uma dualidade entre a fantasia e a realidade.

Criado a partir de registos escritos guardados durante anos, o conjunto de aguarelas e pastéis apresentados atravessam o percurso artístico de Adelaide Morgado desde as suas primeiras criações até à atualidade. A maternidade, o envelhecimento, o desapego e o crescimento são alguns dos temas retratados com a força cromática do pastel e a delicadeza da aguarela.

ATLAS Aveiro recebe trabalho de Juliet Sarmiento Nieto em setembro

De 15 a 30 de setembro o ATLAS Aveiro recebe a exposição “Sem pressa” de Julliet Sarmiento Nieto.

Portugal, a partir de o olhar da colombiana Juliet Sarmiento Nieto, mostra-se através de fotografias, colagem, escrita e técnicas mistas numa exposição que propõe ao espetador um mergulho nas águas profundas de um país que a acolheu. É interessante ver a ligação da fisicalidade com a virtualidade estabelecida por Juliett onde o recurso do QR code é usado para interagir com o visitante.

“Sem pressa” é uma exposição composta de quatro instalações que oferece uma intimidade com diferentes lugares de Portugal e, além disso, revela como na calma, no estar presentes, os lugares se mostram perante cada um de nós.

As duas exposições, com entrada gratuita, podem ser apreciadas de segunda a sexta-feira das 10h00 às 18h30 e aos sábados das 10h00 às 13h00.



83 – Festival Dunas de São Jacinto com balanço positivo e em crescimento – Regresso marcado para 25 a 27 de agosto de 2023

O Festival Dunas de São Jacinto, que aconteceu de 26 a 28 de agosto, encerrou no domingo a edição 2022 com um balanço positivo, prosseguindo no caminho do seu desenvolvimento e crescimento ao nível da qualidade do Festival e da quantidade de público presente, ano após ano.

Nos três dias, o Festival, que regressou ao formato original, envolveu todo o território de São Jacinto, com a realização de atividades nos quatro cantos do lugar, num misto de exploração da natureza, de atividades desportivas e náuticas, música, cultura, com o objetivo de promover a partilha e o convívio entre visitantes, população e instituições.

O “PRIO Air Show” foi o grande sucesso da 6.ª edição do Festival, com milhares de pessoas a lotarem por completo a Avenida Marginal, para assistirem a um evento memorável, com as maiores e melhores acrobacias feitas pelos mais de uma dezena de aviões que sobrevoaram São Jacinto.

São Jacinto acolheu, no terceiro dia, o maior encontro de aeronaves ultraleves realizado em Portugal, pelo segundo ano consecutivo. Cerca de 70 aeronaves aterraram e estiveram visitáveis durante a tarde na pista de aterragem do Regimento de Infantaria n.º10. Com a organização da AeroDreams e a APAU – Associação Portuguesa de Aviação Ultraleve, este encontro foi também um contributo para a aposta que a CMA está a fazer de dar vida ao aeródromo civil de Aveiro, nesta zona fantástica que é São Jacinto.

Sucesso e caminho definido para 2023

A 6.ª edição do Festival Dunas de São Jacinto foi um grande sucesso, com destaque para a enorme adesão do público às diferentes propostas ao longo dos três dias. A edição deste ano correu muito bem, foi um verdadeiro sucesso e mostra bem que quando apostamos de forma continuada num projeto que se enquadra devidamente com o território, é sempre uma aposta ganha e o Festival Dunas de São Jacinto, ao cabo de seis edições é uma aposta verdadeiramente ganha, com muito potencial de crescimento que vamos querer explorar nos próximos anos.

Trata-se de uma aposta ganha com o aumento da qualidade do festival a ir ao encontro do investimento de 195.000€ realizado pela Câmara de Aveiro.



Para 2023 o caminho está bem definido, ao nível do público alvo e das iniciativas a explorar, sendo que depois de seis anos, iniciamos agora um novo ciclo de crescimento, para um novo patamar de qualidade e quantidade de público aderente. O Festival Dunas de São Jacinto já faz parte do calendário regional e nacional de eventos principais.

A CMA agradece a todos os parceiros envolvidos na execução da 6.^a edição do Festival, com especial destaque para o apoio e patrocínio da PRIO e da ETE, bem como de entidades, associações e cidadãos do nosso Município, que fazem parte deste processo de crescimento do evento.

Adesão crescente às atividades desportivas e de natureza

Dos vários espetáculos do Festival, destaque para os concertos de Noble, Expensive Soul e Santamaria, sempre com uma elevada adesão. De referir ainda os dois espetáculos “Dunas Summer Bay”, na baía de São Jacinto e onde a música e a pirotecnia se fundiram, num espetáculo de cor e luz.

Sublinhado especial ainda para as atividades desportivas ligadas à Ria, ao Mar e à Praia, desde as várias modalidades náuticas, ao “frisbee”, andebol e futebol de praia, canoagem, surf e vela, que trouxeram mais vida ao areal da praia local.

A caminhada pelo Molhe Norte e a Regata de Canoagem na Frente-Ria, são já chancelas e marcos importantes do evento, com o aumento crescente de participação por parte dos festivaleiros e que continuaremos a explorar bem, promovendo os bons hábitos de saúde e a relação com a natureza.

Organizado pela CMA, o Festival Dunas de São Jacinto regressa em agosto de 2023, entre os dias 25 e 27, inspirado na relação com o património ambiental preservado e continuando a utilizar bem as suas mais recentes conquistas: a Marginal, o Molhe Norte e o Centro de Alto Rendimento de Surf (CAR Surf) para promover o território e trazer mais e melhor oferta musical, ambiental e desportiva aos nossos concidadãos.

FESTIVAL DUNAS DE SÃO JACINTO

25 a 27 de agosto de 2023

<https://www.festivaldunasdesaojacinto.pt/>



84 – Presidente da CMA visitou *Argillà Italia 2022* – Aveiro na Europa a preparar próxima Bienal de Cerâmica

O Presidente da CMA visitou no dia 1 e 2 de setembro, a cidade italiana de Faenza e um dos maiores Festivais Internacionais de Cerâmica do Mundo - a *Argillà Italia*, no quadro do desenvolvimento cultural do Município e da preparação da próxima edição da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro, que se realiza em 2023, assim como do desenvolvimento do projeto do Museu da Bienal que a CMA tem em curso.

A visita contou com um momento protocolar de apresentação de cumprimentos e reunião de trabalho com o Presidente da Câmara Municipal de Faenza e da Associação Internacional da Rota Europeia de Cerâmica da União Europeia, Massimo Isola. O Presidente da CMA que se fez acompanhar de uma equipa de Técnicas da CMA, agradeceu a hospitalidade e deu conta do empenho da CMA para prosseguir e aumentar a intensidade das relações entre Aveiro e Faenza, também no âmbito da Rota Europeia de Cerâmica.

Ao homólogo Massimo Isola, o Presidente CMA transmitiu que para a CMA a aposta importante na Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro – que tem crescido de forma estruturada ao longo dos últimos anos – representa um importante passo na valorização do património Cerâmico e Cultural existente, assumindo a CMA um papel de liderança nacional, nesta matéria, estando Aveiro disponível para parcerias futuras com outras Cidades Cerâmicas Europeias, para o fortalecimento do Património Cerâmico, da Cultura e da Europa.

Esta visita cumpre também o importante objetivo de integrar e cuidar da relação, ao nível das redes culturais Europeias e Internacionais, do Plano Estratégico para a Cultura no seu Eixo 1 – 1.3 Mobilidade Internacional e da Candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura 2027, tendo-se realizado na tarde de 01SET22 a Assembleia Geral da Associação Europeia da Rota da Cerâmica, assim como contactos institucionais (destacando-se com a Presidente do Fórum da Cerâmica do Parlamento Europeu) e a visita ao Museu Internacional de Cerâmica de Faenza.

Argillà Italia

Quatro anos depois da última edição, *Argillà Italia* regressa a Faenza nos dias 2, 3 e 4 de setembro, preenchendo por completo as ruas do centro histórico da cidade, com numerosas exposições e eventos que envolvem toda a cidade.



O grande destaque do Argillà são as exposições de cerâmica artística e artesanal, na qual participam oleiros e artistas de todo o mundo, representando cerca de 29 países.

85 – Tribunal volta a dar razão à Câmara de Aveiro na alteração do local de venda de bilhetes durante a obra do Rossio

O Tribunal Central Administrativo do Norte deu razão à CMA e manteve a sentença proferida pelo Tribunal Administrativo e Fiscal de Aveiro, de indeferimento da providência cautelar interposta pelas empresas marítimo-turísticas Espaço de Experiências Lda. e a Similar Meridian Lda. contra a CMA e a empresa Appropriate Numbers, Lda., por não se conformarem com a alteração dos locais de venda de bilhetes, no âmbito das obras de requalificação do Largo do Rossio e da Praça General Humberto Delgado.

O TCAN no seu Acórdão, de 19 de agosto, conclui que “a medida adotada pelo Município de Aveiro é adequada, proporcional e necessária em clara observância do princípio da proporcionalidade, sem que sequer se tenha procedido a qualquer alteração da localização dos cais/ plataformas, afetando-se o mínimo possível os interessados e, por isso, não se vislumbra que outro local poderia ser fixado para atenuar as referidas condicionantes”.

Como é do conhecimento público, foi necessário proceder à vedação do estaleiro de obra na zona do Largo do Rossio que, sendo em chapa opaca, condiciona de forma relevante a visibilidade e a acessibilidade à atividade marítimo-turística desenvolvida no cais n.º13, pela operadora Appropriate Numbers, Lda e condiciona de forma ligeira a atividade desenvolvida no Cais n.º10-A e n.º 10-B, explorados pelas operadoras Espaço de Experiências Lda. e a Similar Meridian Lda, respectivamente.

A CMA, após a devida ponderação, decidiu determinar a alteração dos locais de venda de bilhetes referentes às supracitadas empresas. No entanto, as empresas Espaço de Experiências Lda e a Similar Meridian Lda, não se conformando com o novo local de venda de bilhetes da Appropriate Numbers, Lda decidiram avançar com uma providência cautelar contra a CMA e a empresa Appropriate Numbers, Lda.

Na sentença proferida em maio pelo Senhor Juiz do TAFEJ, tinha já concluído que a providência cautelar não se verifica “procedente”, decidindo o seu indeferimento, já que apesar dos



CÂMARA MUNICIPAL
AVEIRO

condicionamentos criados pela obra, “não está demonstrado nos autos que as requerentes (n.d.r.: Espaço de Experiências Lda. e a Similar Meridian Lda.) tivessem visto a clientela reduzida por efeito da deslocalização da banca de venda de bilhetes” da Appropriate Numbers, Lda.

Aveiro, Paços do Município, aos 05 dias de setembro de 2022

O Presidente da Câmara de Aveiro,

José Agostinho Ribau Esteves, eng.