



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º109, de 24 de agosto de 2022**

## **I – AVEIRO TECH CITY ABRE CANDIDATURAS PARA 3ª EDIÇÃO DO MUSIC TECH FEST**

- Edição de 2022 com participação exclusiva a 20 participantes;**
- Candidaturas até 11 de setembro; Pacto Ecológico da New  
European Bauhaus é o tema central deste ano -**

Estão abertas até 11 de setembro as inscrições para a 3ª edição do MTF Labs Aveiro, um evento de prototipagem de inovação que reúne um grupo cuidadosamente selecionado de especialistas. A edição 2022 será dedicada à transformação das formas de vida, que respondam ao Pacto Ecológico através de soluções sustentáveis, inclusivas e belas, correspondendo ao desafio central lançado pela “New European Bauhaus”.

A decorrer entre 11 e 15 de Outubro, no Teatro Aveirense, a iniciativa, promovida pela Câmara Municipal de Aveiro, destina-se a todos aqueles que demonstrem afinidade com música, criatividade e artes, uma mente aberta e ambição em resolver desafios sociais. Trata-se de um evento inclusivo que pretende combinar uma diversidade de ocupações profissionais e de origens culturais, sociais e educacionais diversas, para garantir uma maior riqueza artística e criativa.

Com assinatura Aveiro Tech City, o #MTFLabs Aveiro 2022, que decorre durante cinco dias, arranca com palestras inspiradoras de convidados internacionais e vanguardistas, nas suas respetivas áreas de atuação, seguindo-se a realização do laboratório onde os participantes reúnem ideias e ferramentas de diferentes conceitos, criando novos projetos, abordagens estéticas e colaborações. Os resultados deste processo criativo são apresentados ao público no dia 15 de outubro.

Durante o #MTFLabs, os especialistas convidados trabalham em estreita colaboração com os participantes, favorecendo uma rápida transferência de conhecimento e permitindo assim uma rápida curva de aprendizagem. Nesta abordagem, as tecnologias cedidas pelos parceiros e patrocinadores do Music Tech Fest (MTF) são usadas nas inovações híbridas, potenciando a criação de nichos de mercado inteiramente novos.

O MTF Labs Aveiro apresenta-se, assim, como peça importante no âmbito da candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027, tendo por objetivo apoiar o desenvolvimento da indústria criativa, potenciando a ligação e projetos de cocriação com a economia local, promovendo em simultâneo a atração e retenção de talento.

### **MTF: uma comunidade à escala global**

Recorde-se que o MTF é uma comunidade global que conta com mais de 7000 inovadores de um vasto espectro de disciplinas e competências. Entre académicos, especialistas sectoriais, cientistas, artistas profissionais, produtores, executivos e comunicadores, entre outras profissões, os participantes daquela comunidade emergem de área tão diversas quanto a medicina, agricultura, indústria automóvel, aviação, design de produto, ciências sociais, robótica e IA, composição e performance musical, gestão artística, microcomputação, artesanato, neurociência, ecologia e economia, utilizando a música como uma espécie de “cola social” que os une.

A participação no MTF Labs Aveiro é limitada a 20 participantes, que serão selecionados até dia 30 de setembro. A candidatura pode ser efetuada através do endereço: <https://www.aveirotechcity.pt/pt/atividades/mtflabs>

## **II – EXPOSIÇÃO DE PINTURA EM EXIBIÇÃO NO ATLAS AVEIRO**

O ATLAS Aveiro/ Edifício Fernando Távora tem patente ao público até ao próximo dia 11 de setembro, a exposição de pintura “Oceano de corações: ... o que seria de mim sem os teus corações, filha?” da autoria de Adelaide Morgado.

A mostra apresenta vários trabalhos onde a artista faz uma abordagem intimista sobre a relação de afetividade entre mãe e filha que remete o visitante para uma dualidade entre a fantasia e a realidade.

Criado a partir de registos escritos guardados durante anos, o conjunto de aguarelas e pastéis apresentados atravessam o percurso artístico de Adelaide Morgado desde as suas

primeiras criações até à atualidade. A maternidade, o envelhecimento, o desapego e o crescimento são alguns dos temas retratados com a força cromática do pastel e a delicadeza da aquarela.

### **ATLAS Aveiro recebe trabalho de Juliet Sarmiento Nieto em setembro**

De 15 a 30 de setembro o ATLAS Aveiro recebe a exposição “Sem pressa” de Juliet Sarmiento Nieto.

Portugal, a partir de o olhar da colombiana Juliet Sarmiento Nieto, mostra-se através de fotografias, colagem, escrita e técnicas mistas numa exposição que propõe ao espetador um mergulho nas águas profundas de um país que a acolheu. É interessante ver a ligação da fisicalidade com a virtualidade estabelecida por Juliett onde o recurso do QR code é usado para interagir com o visitante.

“Sem pressa” é uma exposição composta de quatro instalações que oferece uma intimidade com diferentes lugares de Portugal e, além disso, revela como na calma, no estar presentes, os lugares se mostram perante cada um de nós.

As duas exposições, com entrada gratuita, podem ser apreciadas de segunda a sexta-feira das 10h00 às 18h30 e aos sábados das 10h00 às 13h00.

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**  
**Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**