



CÂMARA MUNICIPAL
AVEIRO

Atividade Municipal

11 de abril a 27 de maio de 2022

à Assembleia Municipal - Sessão de 02 de junho de 2022



01 – Requalificação da avenida 25 de abril

Teve início em abril, a obra de requalificação urbana da Avenida 25 de Abril, num investimento da Câmara Municipal de Aveiro (CMA) de 1.399.200€, com um prazo de execução previsto de 540 dias, a cargo da empresa Urbiplantec – Urbanizações e Terraplanagens Lda..

Condicionamentos de trânsito e alternativas viárias

A obra está organizada por fases, procurando compatibilizar ao máximo a execução dos trabalhos com a vida da Avenida, sendo o primeiro troço de intervenção compreendido entre a Rua de Almeida Garrett (junto à Escola Básica e Secundária José Estêvão) e a rotunda de acesso ao Museu de Aveiro/ Santa Joana.

Deste modo, estão suprimidas duas faixas de rodagens da Avenida junto à referida rotunda, pedindo a CMA a melhor colaboração e compreensão para os incómodos causados.

Em alternativa, a CMA solicita aos condutores, que evitem dentro do possível, este percurso, utilizando as vias alternativas para acesso ao Centro da Cidade: a nascente, através do percurso que integra a Rua Dr. Francisco Sá Carneiro, a Avenida da Oposição Democrática e a Avenida 5 de Outubro, ou a poente, via Avenida Araújo e Silva.

A obra tem como objetivo primordial a valorização do espaço público e do património histórico do local, com nota relevante para a promoção dos modos suaves de mobilidade, com a criação de uma ciclovia dedicada e qualificação dos passeios existentes.

O projeto prevê também o cuidado com as zonas de acesso às duas Escolas (Mário Sacramento e José Estevão) e a construção de novos espaços de estadia por forma a aumentar atratividade da zona, vetores fundamentais para captar novas dinâmicas na utilização do espaço público.

No que respeita ao parque arbóreo, a CMA desenvolveu e divulgou publicamente em abril de 2021 um trabalho de avaliação, monitorização e intervenção nas árvores após a realização de um Relatório e Avaliação pela empresa Tree Plus em estreita ligação com a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD), tendo concluído que, na sua maioria, as árvores ali existentes “apresentam uma condição débil devido à sua má adaptação ao local, mas sobretudo pela idade avançada, espaço exíguo para as raízes e cortes de pernadas em atarraques”. Neste momento, a mesma entidade encontra-se a realizar um novo estudo, para atualizar o relatório anterior e proceder



à retirada de mais árvores, caso a situação de alguns dos espécimes, já identificados anteriormente como suscetíveis de degradação perigosa para a segurança dos Cidadãos, se tenha deteriorado significativamente.

Cientes da importância que tem o Parque Arbóreo da Avenida 25 de Abril no desempenho de um papel ecológico e ambiental relevante para a zona, a CMA vai renovar, gradualmente, o património arbóreo.

02 – Rossio: alterações à circulação viária

A obra de requalificação do Rossio e da Praça Humberto Delgado/ Rotunda das Pontes avançou, em abril passado, para uma nova fase dos trabalhos com o início da qualificação da Rua João Afonso, existindo a necessidade de introdução de algumas alterações de circulação viária na zona habitacional, em implementação neste momento.

Assim, a CMA limitou o acesso na Rua João Afonso, sendo somente possível circular a pé. Está salvaguardo o acesso dos veículos de emergência e foram introduzidas alterações aos sentidos de trânsito, permitindo assim a execução das novas redes de infraestruturas e a qualificação do espaço público.

Considerando a estrutura viária do Bairro da Beira Mar, estão implementados também alguns condicionamentos de trânsito aos veículos pesados de passageiros, ficando impossibilitada a sua entrada na Rua João Mendonça e na Ponte de São João (junto ao Canal de São Roque). No entanto o acesso direto à referida Ponte continua a ser possível para os habitantes do Bairro da Beira Mar.

03 – Requalificação e ampliação da Escola Básica do Bonsucesso

Está já em curso a empreitada de requalificação e ampliação da Escola Básica do Bonsucesso, com a montagem do respetivo estaleiro de obra, num investimento da CMA de 1.162.820€, a cargo da empresa Edibarra – Engenharia e Construção, S.A..

A obra vai permitir a junção do edifício dedicado ao Jardim de Infância com o do 1.º Ciclo, criando assim mais e melhores condições para o bom funcionamento de cada valência. Está prevista



a construção de uma nova cantina, um novo espaço de biblioteca, uma sala de professores, uma zona de arrumos e de receção aos Encarregados de Educação, entre outros.

No que respeita aos novos espaços exteriores, vai ser edificado um recreio coberto, e teremos ainda um polidesportivo e um parque infantil. Com a ampliação e requalificação desta Escola, a CMA garante mais e melhores condições de segurança, conforto térmico, acústico e de acessibilidades para toda a Comunidade Escolar.

04 – Concluída a requalificação da rua D. António Marcelino

Está concluída a obra de requalificação total da Rua D. António Marcelino (antiga Estrada de Santiago, junto ao Campus Universitário), num investimento da CMA de 158.000€ realizada pela empresa Urbiplantec - Urbanizações e Terraplanagens, Lda.

Dos trabalhos executados destaque para a sobrelevação do pavimento para a cota dos passeios que também foram reabilitados com o aumento da sua largura, valorizando o trânsito pedonal e aumento da segurança viária.

Com a empreitada a CMA reorganizou o trânsito neste arruamento, que passou agora a ser de sentido único, com entrada pela Avenida da Universidade.

Ao nível do contributo ambiental, foram plantados novos espécimes arbóreos no lado sul do arruamento, de forma a melhorar o enquadramento urbano e paisagístico do local.

Com o objetivo de criar as melhores condições para fazer face às necessidades da envolvente, esta infraestrutura rodoviária conta agora com uma praça de táxis com dois lugares e um lugar para cargas e descargas. O sistema de recolha de águas pluviais, que demonstrava a existência de diversas dificuldades no seu funcionamento, também foi qualificado.

Esta empreitada faz parte da estratégia, opção política e investimento da CMA para dar uma nova vida à envolvente à Universidade de Aveiro, com a construção de um novo monumento alusivo à Universidade de Aveiro na recém-construída rotunda do ISCA (em fase de projeto), assinalando a nova entrada no Campus e a qualificação da Avenida da Universidade com a plantação de mais árvores em locais propícios ao seu desenvolvimento em espaço urbano (empreitada em curso).



05 — Sessão Solene comemorativa do 25 de abril – Conversas do Aveirense sobre 25 de Abril

No dia 25 de abril, pelas 18h00, o edifício da antiga Capitania recebeu a Sessão Solene comemorativa dos 48 anos do 25 de Abril de 1974.

O momento contou com as intervenções do Presidente da Assembleia Municipal de Aveiro, Luís Souto, do Presidente da CMA e de todos os partidos com assento na Assembleia Municipal.

A Sessão Solene teve transmissão *online* nas redes sociais do Município de Aveiro.

06 –Protocolos de Colaboração entre a Câmara Municipal, os Bombeiros Novos e os Bombeiros Velhos de Aveiro

O Salão Nobre dos Paços do Concelho recebeu na tarde do dia 28 de abril, a Sessão Pública de Assinatura dos Protocolos entre a CMA, a Associação Humanitária de Bombeiros Guilherme Gomes Fernandes – Bombeiros Novos de Aveiro e a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Aveiro – Bombeiros Velhos de Aveiro, que correspondeu à atribuição de um valor global de apoio de 366.000€ e de 175.000€ para as Equipas de Intervenção Permanente, o que significa um apoio total de 541.000€.

Na Sessão esteve presente o Presidente da CMA, bem como o Presidente dos Bombeiros Novos, Coronel Albuquerque Pinto e o Presidente dos Bombeiros Velhos, José Augusto Ferreira.

Aumento de 98.000€ de apoio em 2022 e mais uma Equipa de Intervenção Permanente em Aveiro

Para o ano de 2022 destaca-se o aumento de apoio financeiro global às Corporações de Bombeiros no valor de 98.000€. Deste valor, 18.000€ correspondem aos Protocolos para o ano de 2022 (que passou de 348.000€ em 2021, para 366.000€ em 2022) e de 80.000€ para a criação de uma nova Equipa de Intervenção Permanente (EIP), passando assim o Município de Aveiro a contar com duas equipas de EIP para apoio contínuo às populações, o que se traduz na prática, na melhoria do serviço prestado a todos os cidadãos.

A assinatura destes documentos traduz-se num apoio de 191.149,44 € (inclui financiamento à delegação de São Jacinto) para a Associação Humanitária de Bombeiros Guilherme Gomes



Fernandes – Bombeiros Novos de Aveiro, e de 174.850,56 € para a Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Aveiro – Bombeiros Velhos de Aveiro. Além de todo o apoio regular e permanente na cedência de Equipamentos de Proteção Individual, no âmbito do Programa de Ação de Apoio à Atividade Social e Económica/ Operação Anti Covid-19, da CMA no ano de 2020, 2021 e 2022.

Agradecimento à CMA e ao seu Presidente

No discurso que precedeu à assinatura dos referidos Protocolos, o Presidente da Associação Humanitária de Bombeiros Guilherme Gomes Fernandes – Bombeiros Novos de Aveiro destacou a necessidade aumento, por parte do Estado Português de apoio às Associações Voluntárias de Bombeiros, sublinha que “a CMA e o Presidente Ribau Esteves fazem o que podem e nós agradecemos por isso. Mas os apoios que recebemos do Estado Português não chegam para sobrevivermos. Solicito por isso ao Presidente da CMA, que possa fazer chegar esta informação às instâncias governamentais superiores, porque o Estado tem essa obrigação”, afirmou.

Por seu lado, José Augusto Ferreira, Presidente da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Aveiro – Bombeiros Velhos de Aveiro, agradeceu o trabalho de cooperação com “os Bombeiros Novos de Aveiro, pela ajuda diária, proximidade, lealdade e serviço de missão” e ao mesmo tempo um sincero “bem-haja às nossas Juntas de Freguesia”.

No seu discurso, o Presidente dos Bombeiros Velhos deixou “uma palavra especial e de agradecimento à CMA e ao Presidente da Câmara Municipal, Ribau Esteves, relevando o esforço que tem feito para nos ouvir, garantindo um apoio oportuno e eficiente, que é importante para prestar um apoio de qualidade e de socorro aos munícipes e ainda a possibilidade de aumentar para duas, o número de EIP”, concluiu.

Compromisso financeiro cumprido e sentido de serviço permanente

O que procuramos para o triénio 2022-2024, é um patamar de estabilidade e de trabalho com as nossas Corporações de Bombeiros, procurando garantir que não é pelo lado da parceria com a CMA que as Corporações terão tribulações na gestão da sua operação.

Outro fator de enorme relevância é o cumprimento rigoroso dos compromissos financeiros que assumimos, ao contrário do que vemos noutras instituições de cariz regional e nacional, como é o caso da ARS Centro, dos Hospitais e do INEM, entidades sobre a tutela direta do Governo. É importante sublinhar esta questão do cumprimento rigoroso do pagamento dos serviços, que é um



assunto que cada vez menos se fala e nós em Aveiro cumprimos rigorosamente os nossos compromissos.

O ato que hoje praticámos no dia 28 de abril, não se trata do pagamento de um serviço, trata-se do financiamento de uma operação, e de cooperação financeira, muito importante e que é um ato voluntário, com sentido de serviço permanente para darmos mais e melhor qualidade de vida aos nossos concidadãos.

Esta é uma opção política muito importante da CMA, cooperar na prossecução do interesse público subjacente a toda a atividade Municipal e em estreita articulação com as demais entidades com atribuições nessa área e em que continuaremos a trabalhar de forma estável e em Equipa.

A celebração destes protocolos foi aprovada em Reunião de Câmara de 21 de abril.

07 – Renovação da prestação de serviços para fornecimento de refeições escolares para o ano letivo 2022/2023

Na sua Reunião de 21 de abril, o Executivo Municipal deliberou aprovar a renovação da prestação de serviços de fornecimento de refeições nos estabelecimentos de educação do Pré-Escolar ao Ensino Secundário, para o ano letivo 2022/2023, pelo valor de 2.584.623,50 €.

Importa à CMA assegurar o fornecimento das cerca de 400 mil refeições previstas logo a partir do dia 1 de setembro, em todos os estabelecimentos, e que vai abranger todos os níveis de ensino, desde a Educação Pré-Escolar, passando pelo 1.º, 2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e do Ensino Secundário da rede pública.

08 – Permuta de Fogos de Habitação Social entre o Município de Aveiro e o Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana

Dando seguimento ao processo negocial iniciado em 2017 entre a CMA e o Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana (IHRU) com o objetivo de permuta das sete frações no Bairro Social do Caião e cinco no Bairro Social da Quinta do Griné propriedade da CMA, pelas sete frações no Bairro Social de Santiago propriedade do IHRU, o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 21 de abril, aprovar a realização da referida permuta.



Com a concretização da permuta de frações o IHRU assume a condição de único proprietário dos prédios sitos no Bairro do Caião e condição de proprietário maioritário nos prédios no Bairro da Quinta do Griné otimizando assim a gestão do seu património, permitindo que a CMA também potencie a gestão do seu património aumentando a capacidade de resposta ao arrendamento social no Município.

09 – Novo concurso público para prestação de Serviços na área dos Seguros

Na sua reunião de 21 de abril, o Executivo Municipal deliberou autorizar a abertura de procedimento por Concurso Público Internacional para a Prestação de Serviços na Área dos Seguros, para o período de 24 meses com possibilidade de renovação por mais 12 meses pelo preço base de 1.830.600,00€, para os riscos que decorrem das atividades desenvolvidas pelo Município, em particular nas áreas de Multirriscos, Acidentes Pessoais, Acidentes de Trabalho, Responsabilidade Civil e Frota Automóvel.

10 – Atribuição de apoio logístico – cedência de autocarro CMA

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 21 de abril, ratificar o despacho do Presidente da CMA que autorizou a cedência de autocarros para apoio às atividades desenvolvidas pelas Associações no mês de março 2022 num valor de investimento de aproximadamente 13.000€ dando assim seguimento à opção política de apoiar o Movimento Associativo do Município em diversas tipologias, sendo o apoio financeiro, a cedência de instalações, o apoio logístico e o apoio em transporte as mais relevantes.

11 – Apoios e Complementos Educativos para o ano letivo de 2022/2023

A CMA, no âmbito das suas competências em matéria de Educação, disponibiliza um conjunto de Apoios e Complementos Educativos destinados à Comunidade Educativa,



nomeadamente ao nível da Ação Social Escolar, Refeitórios Escolares, Transportes, Medidas de Escola e Tempo Inteiro e Programa de Leite Escolar.

Neste âmbito o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 21 de abril, aprovar o conjunto de Apoios e Complementos Educativos destinados às Crianças de Educação Pré-Escolar e aos Alunos do Ensino Básico (1.º, 2.º e 3.º Ciclos) e Ensino Secundário e Profissional para o ano letivo 2022/2023, dando seguimento ao trabalho que tem vindo a realizar com a Comunidade Educativa com assinalável sucesso.

12 – Revogação dos contratos de empreitada com a Empresa Rosas Construtores S.A

Considerando a incapacidade financeira manifestada pela empresa Rosas Construtores S.A. para executar as empreitadas de repavimentações contratualizadas com a CMA, o Executivo Municipal, na sua Reunião de 21 de abril, deliberou aprovar as minutas de Acordos de Revogação das empreitadas de “Reabilitação de Acessos dentro da Área de Reabilitação Urbana” (contrato de 2019) e de “Reabilitação da Rua Direita da Costa do Valado” (contrato de 2020).

Desta forma ficam criadas as condições jurídicas e administrativas para a Câmara Municipal avançar com o lançamento de novos concursos de empreitada para a execução das obras previstas cumprindo os compromissos assumidos com os Cidadãos.

13 – Maratona da Europa 2022 - Nova dimensão da Promoção do Território

A Maratona da Europa decorreu no passado dia 24 de abril, num cenário de ímpar beleza, entre os fascínios e canais da cidade de Aveiro, ao passo da maravilhosa Ria de Aveiro e indo ao encontro do Município de Ílhavo.

Os 42 quilómetros foram, naturalmente, a prova rainha, aquela que diferencia Aveiro no panorama mundial do atletismo de estrada, mas também fizeram parte do evento, as distâncias de 21 e 10 quilómetros, e ainda uma caminhada solidária de 5 quilómetros.

O ponto forte desta singular maratona foi o percurso, pela beleza natural mas principalmente a ausência de subidas ou descidas acentuadas, num traçado praticamente plano que permitiu a



criação de um grande número de marcas. Em 2019, 59% dos atletas participantes bateram o seu registo pessoal.

A Maratona da Europa contou com a coorganização e apoio total da CMA e da Entidade Regional de Turismo do Centro, com a parceria institucional da Câmara Municipal de Ílhavo, estando a organização a cargo da empresa GlobalSport.

14 – Feira de Março 2022 “foi um grande êxito”

A 586.^a Edição da Feira de Março, a CMA, que terminou no dia 25 de abril, foi um grande êxito, superando as expectativas a todos os níveis. Ficará por certo para a história secular deste evento, como uma das melhores edições de sempre, no que respeita ao número de visitantes e à dimensão financeira das operações concretizadas.

Ao longo dos 32 dias em que se realizou, a Feira de Março trouxe ao Parque de Feiras e Exposições milhares de visitantes, com afluência significativa em todos os dias da semana, nomeadamente nos períodos de fim de tarde, o que permitiu a obtenção de volumes de negócio históricos em todos os setores de atividade presentes.

Em termos de lotação, estima-se que cerca de 750.000 visitantes passaram pela Edição 2022 do certame, batendo o recorde de visitantes dos últimos oito anos. O dia do concerto de Plutónio foi o segundo, de sempre, com mais participação (20.500 pessoas), sendo apenas superado pelo concerto de McKevinho no ano de 2018.

Note-se que a CMA proporcionou um desconto na participação de 50% a todos os feirantes e empresas presentes, no âmbito do Programa de Ação de Apoio à Atividade Social e Económica/ Operação Anti Covid-19 (PAAASE) da CMA, com o objetivo de compensar os empresários pela não realização da Feira em 2020 e 2021.

Contributo do tecido Associativo Municipal

Destacou-se também o envolvimento das Associações do Município, com um agradecimento especial, pela sua participação e programa de animação que cativou principalmente os mais novos, que bateram também o recorde de receitas de angariação de fundos. A Feira de Março é também um espaço singular para o trabalho de divulgação e para o trabalho comunitário e cultural do Município, pela ação das Associações e que muito valorizamos.



Viana do Castelo marcou presença

A presença da Câmara Municipal de Viana do Castelo no foyer do edifício principal do Parque de Exposições de Aveiro, com a apresentação e promoção da Romaria em Honra de Nossa Senhora da Agonia, foi outra das novidades deste ano, numa ação concertada e de cooperação entre Municípios, promovendo o turismo e as tradições nacionais, numa ação, que teve também como fim, o contributo à retoma da atividade social e económica, nesta fase menos intensa da pandemia de Covid-19.

A CMA agradece a todos os envolvidos o trabalho de equipa realizado na Edição 2022 da Feira de Março, nomeadamente aos visitantes, expositores, patrocinadores, parceiros, artistas e fornecedores, que permitiram que o regresso do evento se pudesse tornar num grande sucesso.

15 – Comemorações do Feriado Municipal e Festa de Santa Joana em maio – Atribuição de Distinções Honoríficas 2022

A CMA preparou um programa das Comemorações do Feriado Municipal que decorrem de 5 a 16 de maio, destacando-se, como habitualmente a Sessão Solene Comemorativa, a inauguração da Grande Exposição “Santa Joana Princesa 550 anos em Aveiro” e a Procissão em honra de Santa Joana de Aveiro, no dia 12 de maio.

A programação iniciou-se com a Reunião de Câmara Pública, no dia 5 de maio pelas 15h30, nos Paços do Concelho. Também neste dia teve início a 6.ª edição da “Feira Vocacional e Profissional” com o tema “À Descoberta da minha vocação...” que se prolongou até ao dia seguinte, 6 de maio, no Parque de Exposições de Aveiro.

Dia 6 maio assinalou-se o Dia Nacional do Azulejo com a abertura de uma exposição de painéis azulejares do Museu Nacional do Azulejo. A mostra “Azulejos Portugueses de Padrão séculos XVII – XX”, patente até 3 de julho na Galeria da Antiga Capitania, integra ainda espólio azulejar aveirense.

Pelas 21h30 do dia 6 a Irmandade de Santa Joana Princesa regressou às Conferências sobre Santa Joana em que o palestrante foi Paulo Portas.



Feriado Municipal na Praça da República e no Teatro Aveirense

A comemoração do Feriado Municipal aconteceu pelas 11h30 do dia 12 de maio, com início na Praça da República, momento que contou com o Hastear da Bandeira, o Hino da Cidade de Aveiro e a Guarda de Honra, seguido, às 11h45 no Teatro Aveirense, pela Sessão Solene e a entrega das Condecorações Honoríficas Municipais.

Exposições da Arte Nova e à Fotografia

No dia 7 de maio foram inauguradas três exposições. A primeira às 17h00 e tratou-se da exposição “O Fotógrafo que amou Aveiro. António Campos Graça” que está patente no Museu da Cidade até ao dia 4 de setembro.

Pelas 17h30 foi inaugurada a exposição “Arte Nova e Natureza. Um Herbário nas Ruas de Aveiro”, no Museu Arte Nova, disponível para visita até 7 de outubro.

Por fim, às 18h00, foi inaugurada a Exposição “Os Outros | Pessoas como nós”, de Bernardo Conde no Teatro Aveirense. Está em exposição até ao dia 18 de junho.

Concertos

Como habitualmente o programa integrou vários concertos. Destaque para o Grande Concerto a Santa Joana pela Orquestra Filarmonia das Beiras e Voz Nua – Te Deum.

Dia dos Mártires da Liberdade

Como é tradição, a 16 de maio, segunda-feira, pelas 18h00, a CMA comemorou o 194.º Dia dos Mártires da Liberdade, com a deposição de flores junto ao Obelisco na Praça Dr. Joaquim Melo Freitas.

16 – Atribuição de Distinções Honoríficas 2022

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 5 de maio, aprovar as seguintes propostas de atribuição de Distinções Honoríficas Municipais, que foram entregues na sessão solene do Feriado Municipal de 12 de maio de 2022:

- Orquestra Filarmonia das Beiras (OFB), Medalha de Mérito Municipal em Prata;
- Dulce Fátima Lopes Seabra, Medalha de Mérito Municipal em Prata;
- Artur da Fonseca Fino, Medalha de Mérito Municipal em Cobre;
- José Francisco Reis Pedreiras Neves Vieira, Medalha de Mérito Municipal em Cobre;



A Sessão Solene contará com o meu discurso e os discursos do Presidente da Assembleia Municipal de Aveiro, Luís Souto Miranda, e de um representante dos condecorados, em representação das instituições e personalidades distinguidas.

Pela Saúde e pelos Aveirenses

Dulce Fátima Lopes Seabra realizou um trabalho de excecional qualidade e extraordinária dedicação durante a Pandemia de Covid-19, integrada num dos maiores esforços coletivos Nacionais e Municipais de que há memória.

Considera assim a CMA, que Dulce Seabra, atualmente a desempenhar as funções de Delegada de Saúdes no ACeS Baixo Vouga e de Coordenadora do Serviço Local de Aveiro da Unidade de Saúde Pública do ACeS Baixo Vouga, entre outras, é merecedora da Medalha de Mérito, Grau Prata, pelos bons serviços prestados ao Município de Aveiro.

Durante os últimos dois anos, Dulce Seabra revelou um elevado sentido profissional e ético, sendo um exemplo de dedicação, coragem e altruísmo, com competência, disponibilidade total e incondicional, na linha da frente do combate à Covid-19 e no trabalho de defesa e promoção da boa saúde pública.

Pelo prestígio da Música e da Formação Cultural e Humana

A distinção com a Medalha de Mérito Municipal em Prata à OFB, acontece no ano em que comemora o 25º aniversário da sua fundação, com uma atividade intensa e ininterrupta desde 1999, com direção artística de António Vassalo Lourenço.

É extenso e reconhecido o trabalho honorável desenvolvido pela OFB ao nível educativo e social, sendo hoje uma referência a nível Regional, mas também a nível Nacional.

A CMA considera que a OFB tem sido um importante agente para a ampliação do bom nome de Aveiro, pelo papel desempenhado na Região de Aveiro e na Região Centro de Portugal ao longo de 25 anos e pelo desenvolvimento de projetos de interesse cultural relevante, nomeadamente o programa Música nas escolas.

Aveiro: sinónimo de Xadrez e Matemática

José Francisco Reis Pedreiras Neves Veiga, de 19 anos, atualmente a frequentar a Licenciatura em Engenharia Informática e Computação, pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, destacou-se de forma relevante nas áreas do Xadrez e da Matemática,



tendo, neste âmbito representado Aveiro e Portugal em várias provas e competições, sendo que recentemente (2021) foi o Campeão do prestigiado torneio mundial de Xadrez, o Torneio de Mestres.

De entre as várias distinções e medalhas que conquistou nos últimos 10 anos em competições de Jogos Matemáticos e de Xadrez, destaca-se a Medalha de Prata nas Olimpíadas Portuguesas da Matemática, em 2016, o título de Campeão Nacional de Jogos Matemáticos, em 2017, Mestre FIDE aos 14 anos, tornando-se o mais novo de sempre em Portugal a conseguir esta distinção, sendo atualmente o número um do ranking nacional sub-20 e Top-7 Nacional Absoluto.

É inegável o louvável valor de José Francisco Veiga, que com apenas 19 anos, já contribuiu de forma indelével para o engrandecimento do nome de Aveiro no panorama Nacional e Internacional.

Serviço à Cultura Aveirense

Artur da Fonseca Fino tem desenvolvido um trabalho de referência no panorama cultural, sendo reconhecido pela CMA, com a Medalha de Mérito Municipal, grau Cobre.

Fundando do Círculo Experimental dos Artistas Plásticos de Aveiro – AVEIROARTE, Artur Fino distingue-se, ao longo da sua vida, pela atividade artística regular, na pintura, na cerâmica e no design, dedicando, há mais de 70 anos, o melhor do seu talento ao experimentalismo, tendo construído uma obra marcada pela originalidade e irreverência.

Com a participação em cerca de 150 exposições coletivas, a realização de mais de três dezenas de forma individual, tendo sido membro das Comissões Organizadoras e Executivas das duas primeiras Bienais Internacionais de Cerâmica Artística de Aveiro e da Comissão Consultiva de Cultura da Câmara de Aveiro, Artur da Fonseca Fino tem demonstrado um profundo espírito de serviço à Cultura e ao Setor Criativo Aveirense.

17 – Feira Vocacional e Profissional 2022

A CMA organizou, entre os dias 05 e 06 de maio de 2022, a 6ª edição da Feira Vocacional e Profissional 2022, sob o mote “À descoberta da minha vocação...”, que se realizou no Parque de Exposições de Aveiro, entre as 09h00 e as 18h00.



A Feira Vocacional e Profissional de Aveiro agregou, num único evento, diversas ofertas educativas, formativas e saídas profissionais, com o intuito de proporcionar aos alunos do 8.º ao 12.º ano, o acesso e contacto com diversas entidades do sistema educativo.

O objetivo foi contribuir para a descoberta de vocações e escolhas profissionais dos alunos, para o qual foi preparado um programa com atividades variadas desde apresentações, workshops a roteiros de visita.

Este ano o evento voltou a assumir o formato presencial, com uma área expositiva de 4000 m2 e com a participação de cerca de 60 entidades, desde o ensino básico, secundário e profissional, superior e politécnico, privado e público, bem como de entidades associativas e institucionais.

Finais dos Concursos de Empreendedorismo e Inovação

Integraram, ainda, no programa de atividades, os eventos finais de três concursos, no âmbito da iniciativa Aveiro Tech City e do Programa de Ação Educativa do Município de Aveiro (PAEMA).

No dia 05 de maio, das 09h30 às 11h40, contou-se com o evento final do concurso “Uma ideia, um Projeto, uma Ação”, no Auditório do Parque de Exposições de Aveiro. Este concurso pretende incutir nas crianças e jovens dos estabelecimentos do Ensino Básico do Município, uma cultura de participação, iniciativa e responsabilidade, assumindo o docente como um agente de mudança, capaz de promover a melhoria de comportamento e atitude dos alunos. A edição do ano letivo de 2021/2022 contou com o envolvimento de 14 escolas, 119 docentes e 2612 alunos.

Ao início da tarde realizou-se o evento final do Concurso “Tech Lab” que integra a estratégia de implementação do Projeto “Tech Lab” que pretende incutir em jovens alunos do Ensino Secundário uma cultura de cocriação, resolução de problemas e partilha, através do desenvolvimento e apresentação de ideias/projetos tecnológicos e inovadores numa perspetiva de aprendizagem STEAM. O Concurso contou com o envolvimento das 4 escolas secundárias de Aveiro, oito docentes, e 44 alunos, estando representadas na Eliminatória Final 7 ideias.

No dia 06 de maio teve lugar o evento final do concurso “A Tua Ideia Conta”, que tem como principal objetivo incutir nos jovens alunos uma cultura de participação, iniciativa e responsabilidade através do desenvolvimento e apresentação de ideias/projetos empreendedores. Este concurso, no presente ano letivo, contou com envolvimento de seis escolas, 35 docentes, e cerca de 450 alunos, sendo que estiveram a concurso, na eliminatória final, 12 ideias.



18 – “Natureza e Arte Nova. Um herbário nas ruas de Aveiro”

O Museu Arte Nova tem patente a exposição “Natureza e Arte Nova. Um Herbário nas Ruas de Aveiro” até 7 de outubro.

A exposição, desenvolvida em parceria com o Departamento de Biologia da Universidade de Aveiro, conduziu à identificação das espécies botânicas representadas nos edifícios e descobriu-se uma vertente fascinante da corrente Arte Nova aveirense, pela diversidade e quantidade de espécies botânicas representadas e pelos seus atributos simbólicos, que permitem uma nova leitura destes edifícios.

A mostra patente no Museu Arte Nova permite a exploração de elementos decorativos na arquitetura, recorrendo à utilização da pedra esculpida, do ferro forjado e dos azulejos, para transformar as fachadas dos edifícios em verdadeiros “jardins verticais”, onde o tema principal é a Natureza.

19 – “Azulejos Portugueses de Padrão - séculos XVII - XX”

O Dia Nacional do Azulejo, que se assinalou a 06 de maio, é um evento anual que tem como objetivo reconhecer esta tradição e património nacional, projetando a sua importância, constituindo-se, igualmente, como uma ocasião de evocação da sua proteção e preservação. A CMA, neste âmbito, tem, ao longo dos últimos anos, organizado diversas atividades dedicadas ao Património Azulejar Português.

Integrado nas atividades do Dia Nacional do Azulejo e no programa das Comemorações do Feriado Municipal a CMA apresentou a Exposição “Azulejos Portugueses de Padrão (séculos XVII-XX)”, cedida pelo Museu Nacional do Azulejo.

Esta mostra foi concebida pelo Museu Nacional do Azulejo. É constituída por cerca de 40 painéis azulejares e integra um pequeno núcleo de Azulejo de Aveiro com peças pertencentes à Coleção do Museu da Cidade. Pode ser visitada na Galeria da Antiga Capitania até ao dia 3 de julho.

A par da azulejaria figurativa, os padrões tiveram sempre uma importante presença na azulejaria portuguesa, desde logo no século XVII em que das olarias de Lisboa saiu uma enorme



variedade de exemplares que, formando “tapetes”, foram revestir as paredes interiores de igrejas, conventos e palácios.

Na primeira metade do século XVIII, período de domínio da azulejaria figurativa, o padrão foi pouco utilizado, regressando após o Terramoto de 1755 para o revestimento interior dos novos edifícios da Lisboa “pombalina”.

Já na segunda metade do século XIX, o azulejo de padrão teve um grande incremento, possibilitado pela industrialização. Fábricas de Lisboa, Porto e Gaia produziram milhões de exemplares para revestimento exterior de edifícios, marcando a paisagem urbana em Portugal, assim como de algumas cidades do Brasil.

Ao longo do século XX e até à atualidade, o potencial da azulejaria de padrão tem vindo a ser desenvolvido pelo trabalho de alguns dos mais conceituados artistas, apresentando-se na exposição obras de Maria Keil (1914-2012), Querubim Lapa (1925-2016), Manuel Cargaleiro (n. 1927) e Eduardo Nery (1937-2013), entre outros.

20 – Autarcas visitaram obras por todo o Município

Integrado nas Comemorações do Feriado Municipal (5 a 16 de maio), teve lugar no passado dia 07 de maio, uma visita às principais obras em curso.

10,8 Milhões de Euros nos principais investimentos

Num percurso de cerca de três horas, os Autarcas ficaram a conhecer as principais obras em curso e a sua integração na estratégia de desenvolvimento urbano da Cidade e do Município de Aveiro.

O início da obra da Avenida 25 de Abril (1,3 M€), o desenvolvimento da Rotunda a nascente do Túnel de Esgueira (846 m€), a Escola provisória do Solposto (2,7M€), instalada junto ao Centro Social de Santa Joana, a segunda fase de qualificação dos Montes de Azurva (263 m€), a requalificação de 16 arruamentos em Oliveirinha (407 m€), a construção – a bom ritmo – do novo Centro Escolar de Nossa Senhora de Fátima (2,7M€), a obra concluída de qualificação da envolvente à Escola Básica de São Bernardo (350 m€) e da Rua Capitão Lebre (310 m€), bem como a qualificação e ampliação da Escola Básica da Quintã do Loureiro (2 M€), foram os locais de relevante interesse desta visita.



Nestas empreitadas a CMA está a realizar um investimento total de 10,8 Milhões de Euros.

Além destes, os Autarcas ficaram também a conhecer outros importantes investimentos em termos de qualificação urbana, do espaço público e das infraestruturas de iluminação pública, saneamento, águas pluviais, entre outras. Estas obras e projetos estão devidamente integrados com os muitos investimentos privados em curso por todo o Município, num momento muito positivo de forte crescimento social e económico do Município de Aveiro, que queremos gerir e potenciar bem e complementando com a aposta na Cultura, no Ambiente e na Inovação, para atrair e reter mais Cidadãos.

Reabilitação e Investimento com intensidade e planificação

Prossegue assim o investimento regular distribuído por todo o Município, devidamente planificado e com sustentabilidade financeira, visando a conservação das infraestruturas rodoviárias existentes, gerindo bem a opção de cumprirmos os compromissos que assumimos com os nossos concidadãos no atual mandato autárquico (2021/2025).

21 – “Princesa Santa Joana – 550 anos em Aveiro”

Inaugurou a 12 de maio, Feriado Municipal, a Exposição “Princesa Santa Joana – 550 Anos em Aveiro” no Museu de Aveiro / Santa Joana.

A exposição, inserida no programa das Comemorações do Feriado Municipal, surge a partir do “Memorial” da Princesa, fonte primordial para a conhecermos, entre a hagiografia e a história. Contempla o seu Retrato, Tesouro Nacional e que muito a revela, num primeiro núcleo que se refere ao tempo do seu nascimento, à sua educação de Princesa-Infante modelada dentro da renovação espiritual do século XV.

No segundo núcleo, que compreende o tempo em que esteve em Aveiro, 1472-1490, é ilustrado por uma pintura rara de uma coleção particular. Do seu tempo pouco resta, mas ainda se pode ver e ouvir soar a sineta que chamava as religiosas à refeição ou o travesseiro em que deixou a vida terrena.

O terceiro núcleo integra preciosos documentos do seu processo de beatificação e valiosas relíquias, assim como, e até aos nossos dias, obras de artistas que a celebraram em escultura,



pintura, biografias e hagiografias, romance, teatro, poesia, música... e não só em Aveiro, mas num todo abrangente, em Portugal, Espanha, França, Itália, Brasil ou os EUA.

Um património imaterial e material relevantes que com esta celebração dos 550 Anos se comemora, como acontece com a presente exposição que procura acrescentar ao discurso precioso do Museu de Aveiro/Santa Joana peças e referências inéditas, e que terá lugar de 12 de maio a 28 de agosto.

Sinopse

Celebramos em 2022 os 550 anos sobre a chegada e presença marcante em Aveiro da Princesa Santa Joana, hoje Padroeira da cidade e diocese.

1472 é assim um ano que ficará indelevelmente marcado na história da então vila, hoje cidade moderna, capital de distrito. D. Joana, Infante-Princesa, escolhe-a para se retirar em clausura, num mosteiro dominicano recém-fundado (autorizada por bula do Papa Pio II, em 1461) onde tinha amizades que lhe elogiavam por epístolas este lugar e em particular a observância rigorosa da casa religiosa.

Irmã única de futuro Rei, D. João II, valor maior nas estratégias de alianças do reino ou mesmo garante eventual da sucessão, vivendo sempre entre as pressões de Estado e a sua vocação, prevalecendo esta última, evidenciou um carácter que se projetou também no ser dos aveirenses que a tomam por modelo, sobretudo na Caridade, determinação, resiliência e importância fulcral da cultura, fator de Humanismo.

Diariamente encontramos a Princesa Santa Joana na arte pública, na toponímia, nas designações empresariais de todos os tipos, nas instituições, e isto na cidade, seus arredores, mas também em universos mais alargados, e em alguns casos transcontinentais. Apesar de, como Beata (1693), ter culto sobretudo local, neste caso, e como nos revelam algumas peças da mostra (provenientes de instituições, de particulares, museus, igrejas e colecionadores), é-lhe prestada veneração muito anterior, podemos dizer que desde a hora da sua morte, às 02h de 12 de maio de 1490. Não deixou fortuna em joias, adquiriu terrenos necessários a responder ao crescimento e carências do mosteiro, foi determinada, como Senhora de Aveiro (1485), na defesa dos interesses da vila, com a sua presença trouxe atenção e benefícios régios, com o seu culto foi ponto de peregrinação e criação de riqueza.



22 – Exposição “O Fotógrafo que amou Aveiro. António Campos Graça”

No âmbito do programa das Comemorações do Feriado Municipal de Aveiro, o Museu da Cidade acolhe até 04 de setembro, a exposição “O Fotógrafo que amou Aveiro. António Campos Graça”.

Desenhada em quatro temas, a exposição patente ao público no setor temporário do Museu da Cidade, expõe trabalhos fotográficos da autoria de António Campos Graça e de outros fotógrafos que integravam a sua coleção, mas também, filatelia da sua coleção pessoal.

“O Fotógrafo que Amou Aveiro” é a primeira edição dedicada a António Campos Graça, fotógrafo amador que integra verdadeiros documentos que testemunham a evolução de Aveiro através da imagem muito conjugada com um universo imenso de informação que lhe está associada através das notas manuscritas que em quase todas as fotografias se encontra.

Assim a mostra explora essa informação despertando o interesse dos visitantes que pretendem conhecer Aveiro e dos estudiosos que pretendem desenvolver estudos sobre Aveiro e sua historiografia. A exposição pode ser visitada de terça-feira a domingo das 10h00 às 12h30 e das 13h30 às 18h00.

António Campos Graça [23 de novembro de 1903 - 11 de fevereiro de 1991]. Natural de Aveiro, Rua da Sé [atual Rua Capitão João de Sousa Pizarro]. Profissão: sapateiro. Hobbies: colecionador de cerâmica, música, numismática, filatelia e fotógrafo amador

Paixão: Aveiro e fotografia numa só paixão. A primeira doação à CMA: 1984/5 e última doação por testamento em 2020 [pelo seu filho António José Campos Graça]

O Testamento do seu filho António José Campos Graça ao Museu da Cidade: 20 de novembro de 2020.

23 – Obra do Rossio aberta aos cidadãos

Integrado nas comemorações do Feriado Municipal, a CMA decidiu abrir a obra de requalificação do Rossio, aos Cidadãos, para visitação, no passado dia 14 de maio.



Depois da realização da visita dos Autarcas às obras no Município de Aveiro, a CMA prossegue o seu compromisso de transparência e abertura da sua governação aos Aveirenses, procurando com este momento aumentar a proximidade dos Cidadãos aos investimentos e neste caso específico da requalificação do Rossio, a manutenção da comunicação e interação permanente com os Municípes, dando-lhes agora a oportunidade de conhecerem por dentro, uma obra desta dimensão e complexidade técnica.

Vários técnicos da empresa CIMAVE – Construtora e Imobiliária de Aveiro, Lda – empresa responsável pela execução da empreitada – estiveram durante toda a tarde no local para ajudarem os Cidadãos na interpretação dos trabalhos técnicos, em desenvolvimento.

Em termos de ponto de situação, a obra do Rossio decorre a bom ritmo, sendo que terminou recentemente a fase de colocação das estacas e já se iniciaram os trabalhos de construção das chamadas “paredes moldadas”, que vão fazer o perímetro da cave para estacionamento, estando prestes a iniciar-se a execução do jet-grouting. Ao mesmo tempo estão já em desenvolvimento os trabalhos de qualificação da estrutura das pontes que compõe a Praça General Humberto Delgado e também a qualificação da parte da empreitada que compreende a Rua João Afonso.

24 – Inauguração do novo Cais do Sal/ Estrada Dique

No dia 14 de maio foi inaugurada a obra de qualificação da Estrada Dique, agora batizada com o nome de Cais do Sal, exatamente em alusão à ligação junto ao Canal Central da Ria de Aveiro, entre a Marinha da Troncalhada e a zona das instalações do Clube Naval de Aveiro e do Sporting Clube de Aveiro (próximo do Centro Municipal de Interpretação Ambiental (CMIA)), num investimento de cerca de 2.600.000 € da CMA executado pela empresa Ângulo Recto Lda. – Construções.

A CMA também decidiu vedar ao trânsito automóvel esta via, em razão de se tratar de um espaço de contemplação da biodiversidade e de uma paisagem única sobre a Ria de Aveiro, muito propício a caminhadas e passeios de bicicleta.



25 – Um dia dedicado à Cultura em Aveiro

A candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura promoveu a 14 de maio, o Open City, um evento aberto a toda a comunidade artística que demonstrou a vitalidade e a diversidade cultural de Aveiro.

O Open City decorreu entre as 10h00 e as 23h00 e tornou a Cidade num palco para as mais diversas expressões artísticas, demonstrando a energia, talento e capacidade de Aveiro fazer cultura, com mais de 50 ações programadas.

A iniciativa incluiu diversos artistas, instituições e agentes culturais, numa reunião de música, dança, teatro, cinema, artes visuais e diversas outras áreas, reveladas tanto em lugares convencionais como em locais improváveis, espalhando-se por toda a cidade, numa lista que ultrapassa as 30 localizações, entre praças, museus, associações, igrejas e outros edifícios emblemáticos da cidade, como o Teatro Aveirense, a Antiga Estação e o Atlas Aveiro.

Foi um programa multidisciplinar e aberto que promoveu a fruição artística nos mais diversos modos, num convite para que todos saírem à rua para conhecer o valor criativo de Aveiro.

O evento foi integrado na segunda fase da candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027, sendo esta uma das quatro Cidades Portuguesas a atingir essa fase, depois de uma pré-seleção que envolveu doze candidaturas.

26 – Teatro Aveirense com exposição de Fotografia e Vídeo

“Falamos sempre dos Outros. Mas se calhar é preciso ouvi-los para percebermos que são Pessoas como Nós.” Foi assim que se apresentou a 07 de maio no Teatro Aveirense, o projeto documental “Os Outros – pessoas como nós”, realizado por Bernardo Conde. A iniciativa contempla uma exposição de fotografia, um documentário e um livro, tendo como pano de fundo a pandemia e a consequente distância criada entre pessoas e nações. Uma distância física, mas não uma distância humana.

Apresentado no Salão Nobre do Teatro Aveirense, este projeto teve por base dezenas de encontros de Bernardo Conde com pessoas que vivem ou visitaram Aveiro durante o ano de 2021,



formando um imenso mosaico de personalidades distintas que celebram a singularidade e a diversidade da nossa existência. Numa altura em que a desconfiança se instalava, por medo de infeção ou desconhecimento dos perigos da doença, este projeto procurou afirmar a necessidade da solidariedade entre conhecidos e desconhecidos, mostrando que o que nos une é mais forte do que o que nos separa.

Um projeto que busca a essência de cada pessoa, na descoberta do que as move, do que sentimos que o mundo precisa, do que nos aproxima enquanto seres humanos com origens diferentes, profissões diferentes, vidas distintas, mas tão próximas do que nos faz ser... humanos.

O projeto “Os Outros - pessoas como nós” integra-se na estratégia Cultura em Tempos de (In)Certeza, criada pela CMA como apoio ao setor cultural durante o período de pandemia, de que já resultaram várias obras criadas de raiz. Para esta encomenda foi escolhido o fotógrafo e documentarista Aveirense Bernardo Conde, pela sua ampla experiência de viagem, constante descoberta de novos territórios, contacto regular com outros povos e organização do evento Exodus Aveiro Fest, que todos os anos leva a Aveiro figuras de referência mundial nas áreas da fotografia e do vídeo de viagem.

A exposição tem entrada gratuita e pode ser visitada até 8 de junho, de segunda-feira a sábado, entre as 14h00 e as 18h00, no Salão Nobre do Teatro Aveirense.

27 – Normas de participação do Conselho Consultivo da Juventude

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 05 de maio, aprovar a constituição do Conselho Consultivo da Juventude e iniciar o respetivo processo de Consulta Pública, a decorrer até 13 de junho de 2022, sensibilizando e apelando à participação e envolvimento da população e entidades neste importante processo.

A participação ativa e efetiva de jovens é essencial para a construção de uma sociedade mais inclusiva, participada e democrática. Com o intuito de reforçar a proximidade da CMA para com os jovens do seu Município, é constituído este Conselho Consultivo da Juventude, como instrumento para reforçar a colaboração e participação jovem nas políticas municipais, promovendo uma maior ligação com as instituições e comunidades locais, bem como o combate à abstenção da cidadania ativa.



A CMA entendeu ser importante a criação desta forma de participação jovem, em detrimento da implementação de um Conselho Municipal da Juventude modelado à imagem da Lei n.º 8/2009, de 18 de fevereiro, pois este levanta várias questões ligadas à sua constitucionalidade, argumentos vertidos em pareceres já emitidos pela Associação Nacional de Municípios Portugueses datados de 7 de maio de 2009 e de 13 de fevereiro de 2012, os quais subscrevemos na íntegra.

O processo de estruturação do Conselho Consultivo da Juventude teve em conta desafios, princípios e valores da União Europeia, bem como os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas. A Agenda 2030 de Desenvolvimento Sustentável é constituída por 17 objetivos, desdobrados em 169 metas, e constituem a nossa visão comum para a Humanidade e um contrato social entre os líderes mundiais e os povos e o nosso planeta. Pretende-se entre outros objetivos tornar as cidades e comunidades mais inclusivas, mais seguras, mais resilientes e mais sustentáveis, bem como promover mais igualdade social, mais e melhor educação, mais e melhor empregabilidade, sem nunca esquecermos a proteção ambiental e a criação de medidas sustentáveis, tanto na produção e consumo, como nas energias renováveis.

Tendo estes desafios em mente e promovendo a procura de soluções concertadas, surge a implementação deste Conselho Consultivo da Juventude, que será mais um instrumento de trabalho e cooperação entre a CMA e os seus jovens.

28 – Diagnóstico Social e Plano de Desenvolvimento Social 2022 – 2024

Os parceiros do Conselho Local de Ação Social de Aveiro/CLASA aprovaram, no plenário do passado dia 20 de abril, o Diagnóstico Social e o Plano de Desenvolvimento Social 2022/2024.

Trata-se de instrumentos de diagnóstico e planeamento para a intervenção social Municipal e que constituem uma plataforma de articulação dos diferentes parceiros públicos e privados, na persecução do combate à pobreza e exclusão social. Têm ainda como missão promover o planeamento e o desenvolvimento social integrado, potenciando sinergias, competências e recursos, por forma a garantir uma maior eficácia e uma melhor cobertura e organização do conjunto de respostas e equipamentos sociais ao nível local.

No quadro da transferência de competências em matéria de ação social, a assumir na sua plenitude a partir de 1 de julho de 2022, torna-se essencial aprofundar o debate em sede de CLASA,



por forma a apoiar a capacitação da CMA na assunção destas novas e desafiantes competências que envolvem toda a Rede Social, tendo o Plano de Desenvolvimento Social 2022/2024 assumido este importante objetivo.

Neste sentido, o Executivo Municipal, na sua Reunião de 5 de maio, deliberou aprovar o documento de Diagnóstico Social e Plano de Desenvolvimento Social do Município de Aveiro 2022/2024.

29 – Aprovados projetos dos Regulamentos Municipais

Na sua Reunião de 05 de maio, o Executivo Municipal deliberou aprovar as propostas de projetos de onze Regulamentos Municipais (dois dos quais são novos e nove são alterações a Regulamentos existentes), nomeadamente do Regulamento de Exploração de Modalidades Afins de Jogos de Fortuna ou Azar e Outras Formas de Jogo (novo), do Regulamento de Segurança e de Utilização dos Espaços de Acesso Público do Complexo Desportivo Estádio Municipal de Aveiro (novo), do Regulamento de Resíduos Urbanos e Limpeza Pública, do Regulamento Municipal das Feiras, Venda Ambulante, Mercados e Atividades Diversas, do Regulamento de Apoio às Associações, do Regulamento dos Canais Urbanos da Ria de Aveiro, do Regulamento Urbanístico, do Regulamento de Publicidade e Ocupação do Espaço Públicos e dos Horários de Funcionamento, do Regulamento de Taxas e Outras Receitas e do Regulamento de Gestão da Mobilidade, do Regulamento do Fundo de Apoio a Famílias.

Em qualquer um dos Projetos, segue-se o período de consulta pública, para recolha de sugestões, por um prazo de 30 dias.

Apresenta-se de seguida um enquadramento sumário para necessidade de revisão dos Regulamentos identificados:

» Regulamento de Exploração de Modalidades Afins de Jogos de Fortuna ou Azar e Outras Formas de Jogo

O presente Regulamento Municipal pretende concretizar a transferência da competência atribuída nesta matéria e, conseqüentemente, dotar o Município de Aveiro de um instrumento que regule a autorização de exploração de modalidades afins dos jogos de fortuna ou azar e outras formas de jogo, definindo-se, assim, um procedimento cuja autorização e fiscalização é da



competência do Presidente da Câmara Municipal e depende da estreita observância das normas ora regulamentadas.

» **Regulamento de Segurança e de Utilização dos Espaços de Acesso Público do Complexo/ Recinto Desportivo Estádio Municipal de Aveiro**

Com o novo regime jurídico estabelecido pela Lei n.º 113/2019, de 11 de setembro, este Regulamento visa dar resposta às questões de segurança, combate ao racismo, à xenofobia e à intolerância nos espetáculos desportivos, ou atos com eles relacionados, de forma a possibilitar a realização dos mesmos com segurança e de acordo com os princípios éticos inerentes à sua prática.

Neste sentido a CMA como proprietário do recinto Complexo Desportivo do Estádio Municipal de Aveiro tem de aprovar regulamentos internos em matéria de segurança e de utilização dos espaços de acesso público. Este regulamento será submetido a parecer prévio da Polícia de Segurança Pública, da Autoridade Nacional de Emergência e Proteção Civil (ANEPC), dos Bombeiros Novos de Aveiro, da Federação Portuguesa de Futebol, da Liga Portuguesa de Futebol Profissional e da Associação de Futebol de Aveiro.

» **Regulamento de Resíduos Urbanos e Limpeza Pública**

Em vigor desde 8 de novembro de 2014 até à presente data, este Regulamento encontra-se desatualizado face ao quadro normativo vigente em matéria de resíduos urbanos, que muitas evoluções têm sofrido mercê dos constantes e progressivos avanços tecnológicos, conceptuais e também de posicionamento cívico desta matéria.

Face à entrada em vigor de várias Leis que vem alterar os pressupostos de base do Regulamento Municipal, nomeadamente da deliberação da ERSAR n.º 928/2014, de 15 de abril, que aprovou o Regulamento Tarifário do Serviço de Gestão de Resíduos Urbanos ou do novo Regime Geral de Gestão de Resíduos, é perentório proceder à revisão e atualização do presente regulamento de serviço de gestão de resíduos urbanos e limpeza urbana.

» **Regulamento Municipal das Feiras, Venda Ambulante, Mercados e Atividades Diversas**

Considerando a amplitude do âmbito de aplicação do regulamento, abrangendo um conjunto variado de atividades, importa agora atender às várias alterações legislativas que ocorreram nessas matérias nos últimos anos, designadamente, ao Regime Jurídico das Contraordenações



Económicas. Pretende-se também ajustar determinados procedimentos, tornando-os mais eficientes atenta a realidade atual.

Acresce que, atendendo à regularidade que a Feira “Artes no Canal” tem vindo a assumir no Município de Aveiro e ao seu novo modelo de gestão, procedeu-se também à sua regulamentação.

» **Regulamento Municipal de Apoio às Associações**

A CMA dispõe desde 2015 de um Regulamento Municipal de Apoio às Associações, revisto em 2019, cuja aplicação tem promovido uma repartição justa e equilibrada dos benefícios públicos que atribui, bem como a autorresponsabilização dos beneficiários dos apoios, no reconhecimento da forte dinâmica associativa da comunidade aveirense, que desempenha um papel fundamental no desenvolvimento social do Município.

Volvidos três anos da redação vigente, impõem-se alterações regulamentares de detalhe com o objetivo de clarificar alguns aspetos das regras estabelecidas. Alteram-se, também, os prazos previstos para as candidaturas ao “Apoio à atividade regular” e ao “Apoio ao investimento” a apresentar por parte das Associações de Pais e das Associações Desportivas, de forma a uma melhor compatibilização com o período de concretização da sua atividade em cada ano letivo ou época desportiva, respetivamente.

» **Regulamento dos Canais Urbanos da Ria de Aveiro**

A CMA dispõe desde 2014 de um Regulamento dos Canais Urbanos da Ria de Aveiro, revisto em 2019 na sequência da alteração do instrumento jurídico que lhe atribuiu a gestão, ordenamento da navegação e preservação dos Canais Urbanos da Ria de Aveiro, concretizado através do Contrato Interadministrativo celebrado entre a CMA e a Agência Portuguesa do Ambiente.

Após três anos são necessárias alterações regulamentares de detalhe que resultam da evolução das condições locais de gestão dos Canais Urbanos, nomeadamente a conclusão da rede de postos de carregamento elétrico para abastecimento das embarcações marítimo-turísticas que aí operam, bem como a pontual melhoria de conceitos, ao longo do regulamento, em resultado do conhecimento crescente que a organização tem adquirido na matéria em causa.

» **Regulamento Urbanístico**

O Regulamento Urbanístico do Município de Aveiro (RUMA) em vigor desde 2015, com as alterações introduzidas em 2017, tem-se revelado um instrumento muito útil na gestão urbanística do Município de Aveiro.



As alterações agora introduzidas versam sobre questões de detalhe que se considerou estarem em falta, mas que não contendem com a generalidade das disposições em vigor. Foi também introduzida a obrigatoriedade dos projetos de novas edificações ou alterações do número de fogos destinados a habitação contemplarem, no mínimo, duas tipologias, com o duplo objetivo de garantir a fixação de famílias no Município e de não sobrecarregar as infraestruturas urbanas, mormente ao nível do estacionamento público, prevendo-se, ainda, a impossibilidade de isenção do cumprimento da dotação de estacionamento quando da operação urbanística resulte a constituição de fogos de tipologia T0. Vai ser colmatada a lacuna existente com a definição de uma taxa de licenciamento das unidades de lavagem de automóveis.

» Regulamento de Publicidade e Ocupação do Espaço Público e dos Horários de Funcionamento

Não obstante o regulamento em vigor até esta data ter correspondido ao legalmente exigido para a regulamentação da matéria que abrange, tornou-se necessário introduzir algumas alterações que visam a simplificação de procedimentos e a sua adaptação à entrada em funcionamento dos serviços online do Município de Aveiro.

Também no que se refere à ocupação do espaço público e publicidade foram introduzidas alterações com vista a clarificar alguns aspetos que se revelaram necessários, nomeadamente quanto ao horário de remoção obrigatória das esplanadas do espaço público, às regras de afixação de guarda-sóis ao solo, procedendo-se, ainda, à ampliação da área central, que determina a obrigatoriedade de recurso ao procedimento de autorização, de forma a evitar que a algumas situações substancialmente idênticas fosse aplicado um procedimento distinto.

» Regulamento Municipal de Taxas e Outras Receitas

Neste Regulamento e após três anos em funcionamento, verificou-se serem necessárias algumas alterações decorrentes da assunção de novas competências, por via do denominado processo de descentralização, que originam novas taxas municipais, bem como ajustamentos que a aplicação das existentes recomendaram como úteis à prossecução dos interesses públicos em causa. A aprovação e entrada em vigor do Regulamento de Instrução dos Procedimentos Administrativos do Município de Aveiro e a implementação dos serviços online determinaram também algumas das alterações introduzidas do presente regulamento.



» Regulamento de Gestão da Mobilidade

A CMA assume a mobilidade como uma das áreas prioritárias da sua atuação, consciente do seu impacto para o ordenamento e gestão do espaço público que se encontra sob a sua jurisdição.

Na sequência da transferência de competências para os Municípios, os órgãos municipais passaram a ter a competência, sem necessidade de prévia autorização da administração central do Estado, para a fiscalização do estacionamento nas vias e espaços públicos dentro das localidades e fora das localidades sob jurisdição municipal, bem como a competência para a instrução e decisão de procedimentos contraordenacionais rodoviários, incluindo a aplicação de coimas e custas, por infrações leves relativas ao estacionamento proibido, indevido ou abusivo nos parques ou zonas de estacionamento, vias e nos demais espaços públicos, dentro das localidades e fora das localidades sob jurisdição municipal e, nesse seguimento, foram feitos mais alguns acertos e contempladas algumas situações que permitem uma maior eficácia na gestão da utilização dos espaços sob alçada municipal.

» Regulamento Municipal do Fundo de Apoio a Famílias

Decorridos mais de seis anos após a entrada em vigor do Regulamento Fundo de Apoio a Famílias, e considerando fatores como o contexto socioeconómico resultante, designadamente, das dificuldades emergentes da pandemia por Covid-19 e o impacto desta nas famílias, o aumento da mobilidade de agregados para o Município de Aveiro, as novas formas de pobreza e de vulnerabilidades das famílias, entre outros fatores, considerou a CMA dever ajustar os procedimentos de apoio social às famílias previstos no anterior regulamento.

Assim, foram introduzidas alterações ao nível das despesas elegíveis para obtenção de apoios, designadamente, nas áreas da saúde e da educação, sendo consideradas despesas relativas a respostas sociais de apoio à infância, mas também à terceira idade, entre outras, e uma maior flexibilização nas formas de pagamento dos apoios. Procedeu-se a uma alteração dos limites do apoio a atribuir, bem como à respetiva fórmula de cálculo, passando esta a ter como referência 50% do valor da Retribuição Mínima Garantida (RMMG), o que, em termos práticos, significa um incremento na concessão dos apoios comparativamente com os valores concedidos pela fórmula anterior.



30 – PART 2022 – CMA suporta custo do aumento do preço dos bilhetes dos transportes públicos

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 05 de maio, aprovar o financiamento pela CMA ao operador ETAC / Transdev / AveiroBus, no valor de 496.650€ de acordo com o previsto no Programa de Redução Tarifária (PART) para 2022, sendo que 412,208,99€ são financiamento do FUNDO AMBIENTAL, ficando o município de assumir os restantes 20%, no valor de 82.441,80€ como sequencia de se ter assumido como Autoridade de Transportes.

Os pagamentos são feitos mensalmente, com avaliações regulares para o mesmo período dos resultados da operação de transportes públicos.

Na mesma Reunião, o Executivo Municipal deliberou igualmente aprovar a manutenção do tarifário do Serviço Público de Transporte Rodoviário de Passageiros e do Serviço Público Fluvial de Passageiros e Viaturas, para o ano de 2022, mesmo considerando que a aprovação da atualização ao concessionário ETAC/ Transdev/ AveiroBus, no valor de 4,37%. em linha com índice de preços ao consumidor. Este aumento não terá assim reflexo no preço dos bilhetes cobrados aos Cidadãos, sendo que a CMA assumirá os aumentos das tarifas que não têm a comparticipação do PART, no valor de 23.000€.

31 – Abertura de Procedimentos Concurrais para Cargos Dirigentes

Na sequência da aprovação das Estruturas Nuclear e Flexível da Organização dos Serviços Municipais do Município de Aveiro, vamos agora proceder ao recrutamento e seleção através da abertura de concurso público visando a designação, em regime de comissão de serviço, dos candidatos que reunirem as melhores condições para o exercício dos cargos. Assim, o Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 05 de maio, a abertura de procedimentos concursais para todos os cargos dirigentes de Chefe de Divisão.

O processo tem o devido seguimento com deliberação em sede de Assembleia Municipal.



32 – Fundo de Apoio a Famílias atribui novos apoios económicos a três famílias

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 05 de maio, aprovar apoios económicos a mais três famílias residentes em Aveiro, correspondendo a mais quatro Cidadãos ajudados, no valor global de 1.481,88€, no âmbito dos “Apoios Sociais a Cidadãos e Famílias Carenciadas”, do Fundo de Apoio a Famílias.

Para dar resposta a estas situações, a CMA utiliza o Fundo de Apoio a Famílias, que tem para 2022 uma verba total orçamentada de 150.000€.

33 – Doação de pintura a óleo sobre cobre da Princesa Santa Joana

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 05 de maio, aceitar a doação de Philippe Mendes, de uma pintura a óleo sobre cobre com a inscrição “B. Joana filha de D. Afonso V, Rei de Portugal”.

A obra versa então sobre a figura da Padroeira da Cidade e Diocese de Aveiro, que se encontra sepultada no Convento de Jesus, aos dias de hoje, Museu de Aveiro/ Santa Joana.

A obra de arte em questão será um importante contributo para a exposição permanente de iconografia de Santa Joana, dando expressão internacional do seu culto e devoção, neste caso em Roma onde decorreu o seu processo de Beatificação em 1693 e onde atualmente se desenvolve o seu processo de canonização.

A CMA aprovou também o agradecimento público pelo gesto de generosidade e de cidadania ativa demonstrada por Philippe Mendes, que com esta manifestação de altruísmo, contribui para o enriquecimento do acervo museológico municipal e da comunidade Aveirense.

O Plano Estratégico para a Cultura (2019-2030) da CMA assume a valorização da história local, através das biografias de Aveiro: a sua memória, o seu presente e os seus futuros.



34 – AveiroExpo em liquidação/ Contas 2021

Na sua Reunião de 05 de maio, o Executivo Municipal tomou conhecimento do Relatório de Gestão e Contas da Empresa Municipal em liquidação, Parque de Exposições (AveiroExpo) de 2021, e manditou o representante do Município, a votar favoravelmente na Assembleia Geral da Empresa, bem como remeter o referido Relatório e Contas à Assembleia Municipal para apreciação.

35 – Dia internacional dos Museus 2022 - O poder dos Museus

No dia 18 de maio assinalou-se o Dia Internacional dos Museus e a CMA associou-se a esta efeméride com a realização de três atividades, para além da entrada livre nos Museus de Aveiro.

De manhã, às 11h00, teve lugar o “Roteiro do invisível [percurso pela Cidade]” com ponto de encontro no Museu da Cidade.

Às 10h30 e 14h30 foram promovidas visitas guiadas com o atelier “A botica conventual e as plantas medicinais”, destinadas a jovens com necessidades especiais e seniores. À tarde, 16h30, teve lugar uma visita guiada à exposição “Natureza e Arte Nova: Um Herbário nas Ruas de Aveiro” no Museu Arte Nova.

36 – Encontro com a Dança em Aveiro

A 17ª edição do Encontro com a Dança de Aveiro – ECADAv aconteceu no dia 15 de maio, no Centro de Congressos de Aveiro. Trata-se de uma mostra pública de dança nas diversas modalidades, com o principal objetivo de divulgar o trabalho desenvolvido pelos diversos grupos, escolas, academias, associações e projetos nesta área em Aveiro.

Nesta edição contou-se com a atuação de 200 bailarinos(as), acompanhados(as) pelos professores e professoras, da Academia R&D, Dança Movimento – Cacia, Dance Soul Academy – Cenap, DIMOV (Difusão do Movimento), EGA – Escola Gímnica de Aveiro, GEMDA Dance Hub e Sociedade de Música Santa Cecília – Escola de Dança Sandra Leite num espetáculo com a apresentação de diversas classes, num total de 14 exposições.



37 – Embaixadora dos Países Baixos visitou Aveiro

A Embaixadora dos Países Baixos, Nienke Trooster, esteve a 16 de maio, em Aveiro, onde foi recebida nos Paços do Concelho pelo Presidente da CMA, no âmbito da sua visita à Região de Aveiro.

A diplomata quis conhecer melhor as potencialidades da Cidade em termos económicos e perceber a dinâmica industrial e evolução tecnológica do Município. Temas como a economia digital com a implementação do 5G, a iniciativa da CMA, Aveiro Tech City e o seu Living Lab que está a tornar a Cidade num laboratório vivo para empresas, a aposta na tecnologia para criação de um Município e uma Cidade mais sustentável e capaz de fomentar as capacidades STEAM junto dos mais novos, foram os principais temas em cima da mesa.

Nienke Trooster manifestou agrado pela cooperação entre os vários agentes económicos: Governação, Empresas e meio académico. Salientou a necessidade de divulgar o facto de a Região ter das melhores empresas de construção de bicicletas da Europa, uma área muito forte nos Países Baixos.

Esta foi uma excelente oportunidade para reforçar laços entre Aveiro e os Países Baixos, com o desenvolvimento de novas oportunidades de negócio.

Aveiro é territorialmente semelhante a muitas Cidades neerlandesas, com a permanente monitorização e gestão do futuro, tendo em atenção o binómio, terra e água. Também nesta área abordou-se o estreitamento de relações e de novas parcerias focadas em sinergias para atrair investigadores e investidores.

A Embaixadora mostrou-se impressionada com a energia e dinâmica de Aveiro no contexto nacional e internacional, salientado o facto de que Aveiro ter avançado na área energética, disponibilizando os três primeiros autocarros elétricos da operadora Transdev, em funcionamento na rede AveiroBus quando se preparar para receber o primeiro Ferryboat Elétrico do País.



38 – “Bom Dia Cerâmica” – *Ceramic Street Fest*

Pelo terceiro ano consecutivo, a CMA organizou, na Praça Melo Freitas, entre as 10h00 e as 18h00, o Ceramic Street Fest, integrado na ação internacional do Bom Dia Cerâmica. Esta atividade reúne diversas entidades ligadas à cerâmica nas suas distintas vertentes, como a indústria, a investigação e o artesanato.

Num ambiente que se pretende de festa e de celebração do universo da cerâmica, este ano ampliado pela adesão da atividade Artesanato na Praça, houve demonstrações ao vivo e ateliers para os mais novos.

Durante este fim de semana dedicado ao Bom Dia Cerâmica foi dinamizado, em duas sessões, o Roteiro da Memória das Fábricas de Aveiro. Tendo como ponto de partida o Museu da Cidade de Aveiro, percorreram-se alguns locais da cidade onde se implantaram as fábricas de cerâmica que hoje já não existem.

Durante este percurso observou-se como a produção destas unidades cerâmicas ainda marcam as nossas fachadas, ao nível do azulejo, e as nossas vivências quotidianas, através da produção de objetos decorativos e utilitários.

No dia 21, às 11h00, no Espaço Autores da Feira do Livro, teve lugar o lançamento do segundo volume de Cadernos de Cultura, com a apresentação do Doutor Alexandre Nobre Pais, Diretor do Museu Nacional do Azulejo, seguindo-se o Lançamento do Livro “Rotas de Cerâmica” | Instituto Confúcio da Universidade de Aveiro.

39 – Feira do Livro de Aveiro 2022

A CMA organiza a 46.^a edição da Feira do Livro de Aveiro na envolvente do ATLAS Aveiro. No primeiro dia, destaque para a entrevista com a escritora moçambicana Paulina Chiziane. A Feira do Livro 2022 está de portas abertas até 5 de junho, de segunda a quinta-feira, das 15h00 às 20h00, sextas-feiras das 15h00 às 23h00, sábados das 10h00 às 23h00 e domingos das 10h00 às 20h00.



Com um programa constituído por lançamentos de livros, conversas com escritores, tertúlias e dias temáticos, a CMA procura realizar um evento literário de referência nacional, na Região de Aveiro.

Vários “Dias” temáticos

O programa conta ainda com a presença de diversos autores nacionais, muitos de referência e figuras mediáticas, autores da Cidade e Região de Aveiro, e prevê uma vasta programação na área da música e do teatro, com especial destaque para os dias temáticos, destacando-se o Dia da Poesia, o Dia do Autor Aveirense, o Dia do Livro Infantil e o Dia da Saúde e da Alimentação.

Leitores à conversa com autores

Este ano a CMA reitera a aposta numa edição novamente ao ar livre, e que se vai desenrolar na envolvente ao ATLAS Aveiro, onde o público pode encontrar algumas das últimas novidades da literatura e o célebre Livro do Dia, bem como o Espaço Autores, para poder conversar com os seus autores favoritos ou descobrir novos talentos literários.

Num processo contínuo de crescimento, a Feira conta com representações de livreiros aveirenses, representando as principais editoras nacionais.

Programa de animação

A Feira do Livro apresenta um programa de animação cultural diversificada, com atividades para todos os gostos e para todas as idades. Muitos momentos musicais protagonizados por agentes locais, numa clara aposta no apoio ao setor cultural local.

O programa completo está disponível para consulta em www.cm-aveiro.pt

Destaque para a presença dos seguintes autores nacionais e internacionais e ainda de cantores:

21 de maio

José Pacheco Pereira e José Milhazes. Mafalda Veiga

22 de maio

Rosa Alice Branco e Carlos Vaz Marques

28 de maio

Mia Couto. Rita RedShoes



29 de maio

M G Ferrey e Nuno Nepomuceno

4 de junho

Pedro on the Road e Rafael Polónia, Rodrigo Guedes de Carvalho. Luís Represas

5 de junho

Luísa Castel-Branco e Margarida Rebelo Pinto

40 – Plano Municipal de Emergência de Proteção Civil de Aveiro em consulta pública

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 19 de maio, aprovar a proposta de Plano Municipal de Emergência de Proteção Civil de Aveiro e submeter a proposta a consulta pública, pelo prazo de 30 dias úteis, a contar a partir da data de publicação do respetivo edital, nos locais habituais e no sítio eletrónico da CMA em https://www.cm-aveiro.pt/cmaveiro/uploads/document/file/16294/edital_138_2022.pdf

O Plano Municipal de Emergência de Proteção Civil de Aveiro é um documento da responsabilidade da CMA, que define as orientações relativamente ao modo de atuação dos vários organismos, serviços e estruturas, a realizar em operação de apoio à população e proteção civil, sendo necessária a sua atualização regular, como é o caso.

41 – Plano de Emergência externo da Navigator

O Executivo Municipal deliberou aprovar a proposta de Plano de Emergência externo da Navigator Pulp Aveiro, S.A. e submeter a proposta a consulta pública, pelo prazo de 30 dias úteis, a contar a partir da data de publicação do respetivo edital, nos locais habituais e no sítio eletrónico da CMA em https://www.cm-aveiro.pt/cmaveiro/uploads/document/file/16295/edital_139_2022.pdf

O Plano de Emergência externo da Navigator tem como objetivo único a mitigação e limitação de possíveis danos no exterior da empresa, através do estabelecimento, teste e colocação



em prática de medidas, normas, procedimentos e missões em caso de acidente grave ou catástrofe, causado por substâncias perigosas no quadro da atividade da referida empresa.

42 – Tribunal de Aveiro dá razão à CMA na alteração do local de venda de bilhetes dos operadores marítimo-turísticos, durante a obra do Rossio

No âmbito das obras de requalificação do Largo do Rossio e da Praça General Humberto Delgado foi necessário proceder à vedação do estaleiro de obra na zona do Largo do Rossio que, sendo em chapa opaca, condiciona de forma relevante a visibilidade e a acessibilidade à atividade marítimo-turística desenvolvida no cais n.º13, pela operadora Appropriate Numbers, Lda e condiciona de forma ligeira a atividade desenvolvida no Cais n.º10-A e n.º 10-B, explorados pelas operadoras Espaço de Experiências Lda. e a Similar Meridian Lda, respetivamente.

A CMA, após a devida ponderação, decidiu determinar a alteração dos locais de venda de bilhetes referentes às supracitadas empresas. No entanto, as empresas Espaço de Experiências Lda e a Similar Meridian Lda, não se conformando com o novo local de venda de bilhetes da Appropriate Numbers, Lda decidiram avançar com uma providência cautelar contra a CMA e a empresa Appropriate Numbers, Lda.

Na sentença agora proferida, o Senhor Juiz do Tribunal Administrativo e Fiscal de Aveiro, conclui que a providência cautelar não se verifica “procedente”, decidindo o seu indeferimento, já que apesar dos condicionamentos criados pela obra, “não está demonstrado nos autos que as requerentes (n.d.r.: Espaço de Experiências Lda. e a Similar Meridian Lda.) tivessem visto a clientela reduzida por efeito da deslocalização da banca de venda de bilhetes” da Appropriate Numbers, Lda.

43 – Normas de participação do Aveiro Tech City Academia Challenges

Na sua reunião de 19 de maio, o Executivo Municipal deliberou aprovar as normas de participação da 1.ª edição do Aveiro Tech City Academia Challenges que pretende apoiar o desenvolvimento de ideias e projetos criativos e inovadores no universo académico, enquanto piloto e teste de iniciativas/ concursos que possam incrementar, ainda melhor, a ligação entre a Academia e o Município, tendo em vista a resolução de problemas comuns.



A presente edição é dirigida a alunos de mestrado em Comunicação e Tecnologias Web da Universidade de Aveiro que, individualmente ou em grupo, apresentem projetos ou soluções no âmbito da comunicação e ativismo digital da candidatura de Aveiro a Capital Europeia da Cultura em 2027.

Os projetos a concurso serão apresentados no Aveiro Tech City ACADEMIA Pitch, que se deve realizar entre 27 de junho e 8 de julho. O projeto vencedor receberá um prémio monetário no valor de 500,00€.

As candidaturas podem ser formalizadas até ao dia 24 de junho, mediante o preenchimento do respetivo formulário disponível em, <https://www.aveirotechcity.pt/>.

44 – Concurso Público para Atividades de Enriquecimento Curricular no ano letivo 2022/2023

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 19 de maio, aprovar a abertura do Concurso Público internacional para a realização de uma prestação de serviços que visa o desenvolvimento de Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) nos estabelecimentos do 1.º Ciclo do Ensino Básico no ano letivo 2022/2023, pelo valor base de 601.457,40€ (+ IVA) e com a possibilidade de renovação para o ano letivo 2023/2024.

Com uma carga horária de cinco horas semanais, as AEC são atividades da responsabilidade da CMA e que tem como objetivo o Enriquecimento Curricular dos Alunos, sendo muito relevantes para o seu desenvolvimento pessoa, social e emocional.

Estas Atividades têm por base uma resposta diversificada de apoio à Escola e às necessidades da família, contribuindo assim para uma melhor educação e um melhor futuro para todas as Crianças.

45 – Gestão do Apoio de Praia de São Jacinto

O Executivo Municipal deliberou, na sua Reunião de 19 de maio, celebrar um novo protocolo com a Associação Desportiva e Cultural de São Jacinto para a gestão do Apoio de Praia na época



balnear de 2022, sem qualquer encargo para a CMA, tal como tem acontecido nos últimos anos, com um balanço positivo.

Lembramos que a Agência Portuguesa do Ambiente (APA) emitiu a 20OUT14, a Licença de Utilização a favor da CMA, para a ocupação do domínio público hídrico para o Apoio de Praia de São Jacinto, com a possibilidade de concessão através de procedimento contratual ou com associações sem fins lucrativos.

46 – Projeto Descobrir e experienciar Novos Territórios

O projeto Bom dia Cerâmica, que se celebra por toda Europa durante este fim de semana (21 e 22 de maio), ganha vida em Aveiro com a realização do *Ceramic Street Fest*, uma iniciativa da CMA que promove o artesanato e a expressão artística em cerâmica, a par com a investigação e inovação em materiais cerâmicos. A mostra teve lugar na Praça Joaquim Melo Freitas no dia 21 de maio.

Neste ambiente de festa recebemos Tiago Margaça, um dos artistas envolvidos no projeto Descobrir e Experienciar Novos Territórios que une os Municípios de Aveiro, Estarreja e Covilhã em torno das artes e da criação artística.

Tiago é o artista em residência na ação a *Arte do Azulejo* que nos vai mostrar o seu projeto, ainda em curso, intitulado “Olhar o passado”, o qual nas suas palavras é “uma peça em cerâmica, que se liga ao passado refletindo o presente no seu interior.” Criando um sistema de câmara clara que projeta no interior a inversão do exterior que é focado e que é tão importante como a própria peça, o artista aborda a memória das antigas fábricas de cerâmica de Aveiro, em particular de azulejo.

Simultaneamente e no registo de arte partilhada, uma das ações do mesmo projeto, encontra-se patente na Galeria António Lopes, na Covilhã, desde dia 6 de maio, a exposição itinerante “Argila que nos Une. Bienal em Movimento”, uma amostra da coleção de cerâmica artística do Museu da Cidade de Aveiro e da diversidade das obras que, ao longo de mais de 30 anos têm feito parte da Bienal Internacional de Cerâmica Artística de Aveiro.



47 – CarSurf de São Jacinto recebe curso treinadores de surfing

No âmbito da estratégia e opção política da CMA, de aumento da relevância e dinâmica do Município de Aveiro no Desporto, o Centro de Alto Rendimento de Surf de São Jacinto - CARSurf, foi escolhido pela Academia Internacional de Treinadores de Surf (ASI), para receber entre os dias 20 e 25 de junho, o Curso de Treinadores de Surfing, grau 1.

Aprovado pelo Instituto Português de Desporto e Juventude e integrado no Programa Nacional de Formação de Treinadores, o curso é dividido em três Componentes de Formação: Componente Geral, Componente Específica e Estágio. A Componente Geral do curso será realizada online já a partir do dia 6 de junho, enquanto a Específica será presencial ao longo de seis dias intensivos de workshop no CARSurf de São Jacinto.

As inscrições para frequentar o curso encontram-se abertas através do seguinte [link](#).

Depois de ter recebido no final do ano de 2021 (18 e 19 de dezembro) o Campeonato Nacional de Bodyboard – Aveiro Bodyboard Invitational 2021, São Jacinto volta a ser o centro das atenções no início da época desportiva 2022.

48 – Projeto “Smart Mirror” da Escola Secundária Mário Sacramento vence concurso “Tech Lab” 2022

Integrado no programa da Feira Vocacional e Profissional 2022, a CMA realizou no Auditório do Parque de Exposições de Aveiro, a final do Concurso “Tech Lab” dirigido a alunos do Ensino Secundário do Município de Aveiro.

O projeto “Smart Mirror” apresentado pelos alunos da Escola Secundária Mário Sacramento, foi o grande vencedor. Trata-se de um espelho inteligente que partilha informação de importante de acordo com os interesses de cada utilizador. É controlado por um Raspberry PI que roda sistemas operacionais “comuns” como Linux, onde utilizamos Python como linguagem de programação.

Os alunos vencedores tiveram direito a um prémio monetário de 250,00€ e um tablet para o Docente responsável pelo projeto.



O Concurso "Tech Lab" integra a estratégia de implementação do Projeto "Tech Lab" e pretende inculir em jovens alunos uma cultura de cocriação, resolução de problemas e partilha, através do desenvolvimento e apresentação de ideias/projetos tecnológicos e inovadores numa perspetiva de aprendizagem STEAM.

A prova contou com o envolvimento das quatro Escolas Secundárias de Aveiro, oito docentes e 44 alunos, estando representadas na Eliminatória Final seis ideias que concorreram a três prémios/distinções.

Foram premiados os seguintes projetos:

1.º Prémio | 250,00€ e um tablet para o docente responsável pelo projeto

Projeto: SMART MIRROR

Escola Secundária Dr. Mário Sacramento

Menções Honrosas | 125,00€

Projeto: ESTUFA.IO

Escola Básica e Secundária Dr. Jaime Magalhães Lima

Estufa automatizada. Este projeto pretende automatizar uma estufa com recurso a um conjunto de sensores e um sistema de informação. Há um conjunto de controlos que são acionados de forma a garantir as condições ideais de cultivo de acordo com a cultura que se está a controlar.

Projeto: LIXO CON[SENTIDO]

Escola Secundária Homem Cristo

Ecoponto inteligente. Deteta e recolhe plástico, emitindo um sinal de alerta no caso de ser introduzido outro tipo de lixo. Após certificar o lixo introduzido pesa-o, através de uma balança integrada e comprime-o, utilizando um compressor, maximizando, assim, o espaço disponível.



49 – Estágio de Dança regressa a Aveiro

O Estágio de Dança regressa a Aveiro entre os próximos dias 28 de junho e 2 de julho. Uma iniciativa da CMA, com organização do Teatro Aveirense, o evento volta a contar com Victor Hugo Pontes na curadoria e propõe um conjunto de formações para grupos a partir dos dez anos de idade, tanto de dança clássica como de contemporânea.

A iniciativa atinge este ano a sua 26.^a edição e volta a distribuir-se por vários espaços de Aveiro, numa celebração da dança que convoca profissionais e amadores. As inscrições estão abertas até ao dia 26 de junho, podendo ser realizadas na bilheteira do Teatro Aveirense ou através do link https://bit.ly/EDA_inscricao. Para esta edição a CMA decidiu realizar um desconto de 20% para quem se inscrever até 10 de junho, assim como para elementos das escolas de dança de Aveiro e para residentes e/ou naturais de Aveiro.

Parceria com a Companhia Nacional do Bailado

Para a edição de 2022 o evento renova as parcerias com a Companhia Nacional de Bailado e o Gaga Movement, mantendo-se também o seu carácter diverso, quer na amplitude da oferta formativa quer no público a que se dirige. Ao longo de uma semana, haverá aulas técnicas de dança clássica e de dança contemporânea, podendo os participantes complementar ainda a sua prática com um laboratório criativo, onde terão a oportunidade de trabalhar diretamente com um coreógrafo, acedendo a metodologias de composição e a processos criativos, aproximando-se assim de uma experiência artística total. O resultado final destes laboratórios terá uma apresentação pública em palco, marcada para 2 de julho na Praça da República.

Formadores conceituados

Entre os formadores estão nomes conceituados nas suas áreas, podendo-se contar com Beatriz Valentim (Dança Contemporânea e Ateliê Criativo), Carla Pereira (Dança Clássica), Cristina Planas Leitão (Flying Low by David Zambrano), Hugo Marmelada (Laboratório Criativo e Gaga/People + Jam), João Cardoso (Dança Contemporânea), Gustavo Monteiro (Dança Contemporânea) e Susana Matos (Dança Clássica), além do próprio Victor Hugo Pontes (Laboratório Coreográfico).

O Estágio de Dança 2022 conta ainda com um programa paralelo, que contempla uma conversa com os formadores presentes nesta edição, a exibição do documentário "Os Três Irmãos"



a partir do texto de Gonçalo M Tavares, uma sessão das Conversas do Aveirense intitulada “Dançar Primeiro Pensar Depois” e a apresentação dos trabalhos resultantes da Open Call lançada pelo Estágio de Dança em abril, a partir da qual foram selecionados dois projetos, ambos contemplados com um apoio de 1000 euros e um programa de consultoria artística para o seu desenvolvimento.

Informações adicionais disponíveis através do endereço de correio eletrónico, agenio@cm-aveiro.pt ou em www.teatroaveirense.pt.

50 – Ecoventura 2022 de regresso ao Parque da Cidade

Com organização da CMA, a iniciativa EcoAventura – Ação pelo Ambiente regressa de 30 de maio a 5 de junho, ao Parque da Cidade de Aveiro, para celebrar a Semana do Ambiente da União Europeia e de forma muito especial o Dia Mundial do Ambiente (5 de junho).

O Parque da Cidade de Aveiro (Parque da Baixa de Santo António, Parque Infante D. Pedro, Parque dos Amores e Jardim de Santiago) será assim o espaço de predileto de miúdos e graúdos, para um evento totalmente gratuito e que vai proporcionar a todos, o acesso e o contacto com atividades de Educação Ambiental e lúdicas ao ar livre, na procura de hábitos que nos ajudem a cuidar melhor da preservação do Meio Ambiente e do nosso Planeta.

Para os mais novos, a CMA preparou uma grande diversidade de atividades, arborismo, oficinas ambientais, música, teatro e muitas outras animações, que nos vão mostrar como é possível divertirmo-nos de forma sustentável.

Conclusão das obras do Centro Nacional de Formação Ambiental em São Jacinto

A edição 2022 do evento ficará também marcada pela conclusão das obras de reabilitação do Centro Nacional de Formação Ambiental do Corpo Nacional de Escutas, em São Jacinto. Com um apoio financeiro da CMA de 60.000€, no âmbito do Programa Municipal de Apoio às Associações 2021, para um investimento global de 100.000€, a obra veio renovar a vedação do complexo, substituir algumas das coberturas do edificado e corrigir patologias relacionadas com a eficiência energética e infiltrações nos edifícios presentes.



Fim de semana em cheio

De todo o programa, destacamos o Dia da Criança, 1 de junho, com a apresentação do livro “Sem Sobras”, pelas 11h00, no Parque Infante D. Pedro. Trata-se de uma parceria entre a CMA e a VEOLIA, que alerta para a necessidade de Reduzir, Reciclar e Reutilizar.

Nos dias 3 e 4 de junho, sexta-feira e sábado, o Centro Municipal de Interpretação Ambiental (CMIA) estará aberto a todos aqueles que o queiram visitar e saber mais sobre a fauna e flora da Ria de Aveiro, incluindo a participação em ateliers sobre a Vida neste ecossistema único.

Mas os grandes destaques do EcoAventura 2022 irão mesmo acontecer no fim de semana de 4 e 5 de junho. De relevar a sessão de música em família, que acontece sábado e domingo, pelas 11h00, no Parque Infante D. Pedro.

Também nos dois dias, destaque para a performance musical protagonizada pelos Crassh Recycled, em todo o Parque da Cidade, entre as 10h30 e as 14h00 e ainda a atividade radical de Slackline, das 14h00 às 18h00 e que consiste na transposição de um trajeto, tendo como apoio único uma corda.

Unicamente no domingo, dia 5 de junho e para celebrar o Dia Mundial do Ambiental, destaca-se a visita guiada à Reserva Natural das Dunas de São Jacinto (inscrição prévia em: <https://www.cm-aveiro.pt/visitantes/ecoaventura>) entre das 09h00 e as 14h30 e as peças de teatro, “História participada sobre a água”, pelas 11h00 e 15h15 no jardim do Parque Infante D. Pedro, “Teatro musicado: Pó de Maio”, pelas 16h00, também no Parque Infante D. Pedro e a peça “Família Plastik – Viagem a 2052”, quando forem 16h30, no Jardim da Baixa de Santo António.

Para o Executivo da CMA, o Ambiente é uma opção estratégica e política fundamental no desenvolvimento do Município, que tem no EcoAventura um momento muito importante de comunicação e sensibilização para as boas práticas ambientais, mas sobretudo de incentivo e educação aos mais novos, para possamos ter gerações mais informadas, mais capazes de gerir bem os recursos e de encontrar soluções de desenvolvimento ambientalmente sustentáveis.

O programa está disponível em: <https://www.cm-aveiro.pt/visitantes/ecoaventura>.



CÂMARA MUNICIPAL
AVEIRO

Aveiro, Paços do Município, aos 30 dias de maio de 2022

O Presidente da Câmara de Aveiro,

José Agostinho Ribau Esteves, eng.