



## **Câmara Municipal de Aveiro**

### **Gabinete do Presidente**

**Nota de Imprensa N.º 13, de 10 de fevereiro de 2022**

## **I – ESTAÇÃO NÁUTICA DE AVEIRO APRESENTA-SE EM LISBOA**

A Estação Náutica de Aveiro (ENA) marca novamente presença de quarta-feira a domingo, 16 a 20 de fevereiro, na NAUTICAMPO – Salão Internacional de Navegação de Recreio, Desporto, Aventura, Caravanismo e Piscinas, que se realiza na FIL, em Lisboa.

Com um espaço próprio, é possível aos visitantes conhecerem o trabalho que a Câmara Municipal de Aveiro (CMA) e os parceiros da ENA têm vindo a desenvolver na área do desporto náutico.

Coordenada pela CMA, a participação da ENA neste Salão Internacional tem como objetivo a sua divulgação e expansão, dando a conhecer as características únicas do Município de Aveiro e apresentando para isso uma oferta de atividades náuticas de qualidade, bem como alojamento, restauração e outras de grande atração turística.

A NAUTICAMPO é o maior evento de Atividades Náuticas, Lazer ao Ar Livre, Desporto e Aventura em Portugal e um dos mais antigos da Europa. Para além da mostra de produtos, é também um espaço de interatividade, de experimentação e debate de ideias das várias atividades e modalidades presentes. Podem ser obtidas mais informações sobre a Feira na página oficial - <http://www.nauticampo.fil.pt/> .

## **II – ARTES NO CANAL – EDIÇÕES DE FEVEREIRO E MARÇO**

As duas próximas sessões de Artes No Canal – Mercado de Fusão terão lugar nos dias 12 de fevereiro e 12 de março, ao longo do Cais do Côjo e até ao Cais da Fonte Nova, das 9h30 às 17h00.

Uma organização da Câmara Municipal de Aveiro em parceria com a Associação Comercial do Distrito de Aveiro – ACA e com A Barrica – Associação de Artesãos da Região de Aveiro.

Trata-se de uma iniciativa mensal de carácter cultural, económico e de promoção territorial. Fomenta a participação e envolvimento da população num evento de rua sustentado num cariz eminentemente cultural, que potencia o saber-fazer ao mesmo tempo que valoriza a tradição, a identidade, o património, a criatividade e a expressão artística, colaborando para a divulgação e promoção de artistas e artesãos.

De destacar que a programação assenta predominantemente em artistas, agentes e tecido associativo do setor cultural e criativo atuante em Aveiro, contribuindo assim, para o desenvolvimento sustentado da Região.

O programa de animação pode ser consultado em: <https://bit.ly/ArtesnoCanal-fevereiro> .

### **III – CONCERTO COMENTADO NA IGREJA DAS CARMELITAS**

**- 18 de fevereiro, sexta-feira, pelas 19h00 -**

No próximo dia 18 de fevereiro, sexta-feira, pelas 19h00 terá lugar o “Concerto Do Barroco à Arte Nova” na Igreja das Carmelitas.

Trata-se de um Concerto comentado pelo flautista João Ramos Marta que vai interligar semelhanças e diferenças entre o Barroco e a Arte Nova, movimentos estilísticos pela música para flauta solo – da flauta barroca à flauta transversal. Quais vínculos fortes existem na música no contexto político e social das épocas aqui expostas e como o compositor e o artista se relacionou com elas. As características que cada novo movimento estilístico impõe ao que passa mas também ‘o que lhe pede emprestado’.

João P. Ramos Marta nasceu em Portugal onde estudou música e se licenciou no Conservatório Superior de Música do Porto. Posteriormente, nos Países-Baixos, com bolsas da Nuffic e da Fundação Calouste Gulbenkian, formou-se com o mestrado em música na ArtEZ - University of the Arts. Estudou flauta com os flautistas Jorge Caryevschi, Jaques Zoon e flauta barroca com Wilbert Hazelzet. Toca com flautas de Jochen Mehnert de ouro e várias flautas barrocas e pré-clássicas construídas por Fridtjof Aurin e Alain Weemaels.

Integra diversos conjuntos instrumentais especialmente com a cravista Tineke Steenbrink e o pianista Frank van de Laar. Com Artevento organizou Bachinthesubways em Lisboa e nos Países-Baixos e participou na edição de 2016 em Nova Iorque. Leciona e coordena a divisão do preparatório na ArtEZ – University of the Arts e foi professor convidado na Escola Superior de

Música de Lisboa, no Joseph Haydn Konservatorium em Eisenstadt, na Áustria e na Universidade de Aveiro.

Tem também o mestrado em artes e educação e com o lema de 'agent of change' conecta o mundo da arte com grupos mais desfavorecidos, desenvolvendo programas e concertos em lares e escolas.

### **Informações**

*Entrada livre mediante levantamento de bilhete no local do Concerto, 1 hora antes do seu início.*

*Acesso sujeito às normas da DGS em vigor:*

*. apresentação de Certificado Digital Covid-19 (com apresentação de documento de identificação);*

*- OU Comprovativo de vacinação que ateste o esquema vacinal completo há, pelo menos, 14 dias*

*- OU Comprovativo de realização de teste laboratorial, com resultado negativo (teste PCR realizado nas últimas 72h ou teste antigénio realizado nas últimas 24h antes do espetáculo);*

*Não aplicável a menores de 12 anos.*

**Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,**

**Simão Santana**

**Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**