



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º206, de 15 de novembro de 2021

I – TRÂNSITO CORTADO PARA RECUPERAÇÃO DE DECKS E TRAPICHES NO CAIS DE SÃO ROQUE

Dando seguimento à segunda fase da recuperação de “decks” e trapiches no Canal de São Roque, um investimento da Câmara Municipal de Aveiro (CMA) de 158.390,64€, realizado pela empresa Framegas & Santos, Lda., damos nota de que o trânsito estará cortado no Parque dos Remadores Olímpicos, bem como acesso ao Cais de São Roque e à ponte rodoviária ali existente, entre as 19h00 e as 04h00 de terça, quarta e quinta-feira, dias 16, 17 e 18 de novembro.

Após a recuperação destas infraestruturas na envolvente ao Hotel Meliã, restantes cais flutuantes da Fonte Nova, Rossio, Canal dos Botirões e substituição integral do cais do Ecomuseu da Marinha da Troncalhada, a CMA dá cumprimento ao compromisso assumido de reabilitar as estruturas onde apenas atracam embarcações particulares.

II – PEÇA DE ELMANO SANCHO NO TEATRO AVEIRENSE

- “Damas da Noite” joga com a própria biografia do autor -

Elmano Sancho pensou numa outra hipótese de si mesmo e a partir disso criou um espetáculo desafiante, que tem marcado os palcos por onde tem passado. “Damas da Noite” estará no Teatro Aveirense, esta sexta-feira, 19 de novembro.

Elmano Sancho evoca a conflituosa reviravolta de expectativas em torno do seu nascimento para levantar o véu de Damas da Noite: os pais esperavam uma menina, de nome já destinado, Cléopâtre, mas nasceu um menino. O encenador pretende assim dar vida a esse outro desejado de si mesmo, como se este fosse uma espécie de duplo e existisse numa realidade paralela que “Damas da Noite” encena.

Para erguer essa figura ficcionada chamada Cléopâtre, Elmano Sancho imergiu no mundo fascinante e provocador do transformismo. Os artistas transformistas "vestem a pele de um outro, tentam ser um outro". São "flores que abrem de noite", intérpretes de uma transformação "pautada pela transgressão, o desconforto, a ambiguidade, a brutalidade dos corpos e a violência das emoções".

Através dessa interpretação paradoxal da diferença, "Damas da Noite" explora a presença ou ausência de fronteiras entre realidade e ficção, ator e personagem, homem e mulher, teatro e performance, tragédia e comédia, original e cópia, interior e exterior, dia e noite. Nesse jogo de relações, aposta-se a identidade como matéria fluida, "rimbaudiana", revelando o outro que somos, o estrangeiro que albergamos.

Os ingressos para o espetáculo têm um custo de 5,00€ e podem ser adquiridos na bilheteira do Teatro Aveirense ou através de ticketline.pt.

III – SÁTIRA SOBRE INFLUÊNCIA DOS MEDIA EM ESPETÁCULO NO TEATRO AVEIRENSE

- Peça de João Tarrafa e Teresa Queirós criada a partir de texto de Mark Ravenhill -

O Teatro Aveirense recebe na próxima quarta e quinta-feira, dias 17 e 18 de novembro, um espetáculo criado a partir do texto de um dos mais aclamados autores britânicos. "Product" foi apresentado em 2005 por Mark Ravenhill e é agora levado à cena por João Tarrafa e Teresa Queirós, trazendo para os dias de hoje uma análise do mundo pós-11 de setembro e das manipulações ideológicas.

Também com interpretação de João Tarrafa e Teresa Queirós, "Product" desenvolve-se em torno de um produtor de cinema que apresenta um bizarro guião de um thriller romântico à atriz que deseja que seja a protagonista do seu próximo sucesso de bilheteira. A partir desta premissa, desenrola-se uma audaz sátira à influência dos media nas narrativas criadas na consciência coletiva. Uma peça que aborda as construções sociais criadas em torno do terrorismo e de quem trabalha para as criar, nomeadamente a indústria cinematográfica de massas. Esta peça foi originalmente estreada no Festival Fringe, em Edimburgo, tendo o próprio Mark Ravenhill como intérprete, naquela que foi a sua primeira subida aos palcos.

João Tarrafa é natural de Águeda e formou-se em Interpretação pela ACE - Escola de Artes, no Porto. Desde então, trabalhou com Arnaud Devolontat (Théâtre d'Art), Beatriz Frutuoso

(Teatro do Bolhão), Renata Portas (Público Reservado), e Nuno e Bruno dos Reis. Co-encenou o seu primeiro trabalho "Peignoir" com os dois irmãos, tendo voltado a co-encenar, já em 2019, "Carta Aberta Aos Meus Papás" com Nuno dos Reis.

Teresa Queirós é atriz, cantora e dobradora, graduada em teatro pela Academia Contemporânea de Espetáculo. Ganhou reconhecimento público quando subiu ao palco da versão portuguesa do programa televisivo "American Idol", onde conquistou um lugar na final. Com uma voz poderosa Teresa deu voz a vários personagens animados e subiu ao palco em musicais como "O Quebra Nozes no Gelo" e "Zorro". Como dobradora deu voz a personagens dos filmes: "Trolls", "Monster High" e "Barbie", dentre outros.

Os ingressos para o espetáculo têm um custo de 3,00€ e podem ser adquiridos na bilheteira do Teatro Aveirense ou através de ticketline.pt.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

Simão Santana
Assessor de Comunicação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro