



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 202, de 09 de novembro de 2021

I – CIDADES DE AVEIRO E OULU COORGANIZAM SIMPÓSIO DEDICADO À EDUCAÇÃO STEAM

- Simpósio apresenta ainda contributos da metodologia na Dinamarca, Alemanha e Brasil -

As cidades de Aveiro, candidata a Capital Europeia da Cultura 2027, e de Oulu (Finlândia), Capital Europeia da Cultura 2026, promovem no próximo dia 16 um simpósio online dedicado à educação STEAM (Ciência, Tecnologia, Engenharia, Arte e Matemática), uma metodologia de ensino em que ambas são pioneiras e que contará com a participação do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro (CMA), Ribau Esteves.

As duas cidades estão fortemente empenhadas em estabelecer a liderança do conhecimento na STEAM, que converge as artes e humanidades com as ciências, semeando a inovação do futuro. A convicção é a de que as cidades que catapultarem as artes e a criatividade para o coração da oferta educativa, são as que conduzirão à inovação, produtividade e qualidade de vida, razão pela qual é uma prática educativa cada vez mais reconhecida em toda a Europa e no mundo como modelo fundamental para moldar uma experiência de aprendizagem equilibrada, estimulante e produtiva.

O objetivo do simpósio é, por isso, trazer para a agenda do dia modelos emergentes, novas aprendizagens e reflexões sobre o futuro da educação, através do contributo de profissionais de Aveiro, Oulu e de outras geografias internacionais, que acreditam que a metodologia STEAM se pode tornar na norma, à medida que o mundo vai recuperando da pandemia de Covid-19 e, em simultâneo, evolui para um “renascimento” dinâmico de uma sociedade que abraça o futuro.

Abordagem STEAM em Aveiro, Finlândia, Dinamarca, Berlim e Brasil

Partindo do tema “STEAMing into the future”, o simpósio arranca online às 13 horas do próximo dia 16, com intervenção de boas-vindas do Presidente da CMA e de Mirja Vehkaperä, Presidente do Município de Oulu, anfitriões deste evento educacional.

Os trabalhos do simpósio iniciam-se com uma apresentação de casos práticos da metodologia STEAM, implementada em Aveiro e Berlim, na Finlândia e Dinamarca e ainda uma experiência piloto no Brasil. Esta exposição pretende dar a conhecer as melhores práticas na mobilização da abordagem STEAM em cada uma daquelas cidades, revelar os princípios orientadores, evidenciar os factores distintivos de cada abordagem e identificar os principais desafios da implementação STEAM a longo prazo. André Costa, gestor do projeto Aveiro Tech City, Teemu Kivioja, CEO da finlandesa Tecinspire, Hanne Voldborg Andersen, Coordenadora Nacional na FabLab@SCHOOLdk, em Silkeborg, na Dinamarca, Saulo Barreto, Diretor do Instituto de Pesquisas em Tecnologia e Inovação do Brasil e Nicole Loeser, Directora do Instituto para a Arte e Inovação, de Berlim, são os dinamizadores desta sessão.

O simpósio inclui ainda um painel durante o qual quatro educadores apresentam evidências do ensino STEAM, em diferentes níveis de ensino, nomeadamente básico, secundário e superior. De Aveiro, estará Pedro Pombo, diretor da Fábrica Centro Ciência Viva, da Universidade de Aveiro, e Marco Aurélio, professor na Tech Lab Aveiro, contando ainda com as contribuições de Sari Harmoinen, Reitor da Faculdade de Educação da Universidade de Oulu, e de Heikki Vimpari, professor STEAM de Oulu.

Destinado a decisores de políticas educativas, educadores e investigadores, representantes da Economia Cultural e Criativa, professores e demais agentes interessados na temática da educação, o simpósio virtual propõe ainda sessões de grupo, em que os participantes são organizados de acordo com a localização e interesse mencionados no formulário de inscrição. Orientados por Tom Fleming, especialista em estratégia e política artística e cultural na economia e cidades criativas, os grupos propõem-se discutir temas como política e parceria - como construir uma abordagem a longo prazo para a educação STEAM, modelos e prática - abordagens inovadoras ao fornecimento de STEAM, economia cultural e criativa - ligando a STEAM ao desenvolvimento económico a longo prazo e Inovação e impacto - como a STEAM pode moldar o desenvolvimento sustentável.

Após a apresentação das conclusões que emergirem das discussões de cada grupo, o simpósio termina com a exibição de vídeos de projectos de alunos de Aveiro e Oulu, desenvolvidos em sala de aula.

Recorde-se que a estratégia integrada de promoção de competências STEAM está já em execução, em conjunto com a Universidade de Aveiro, em todas as escolas do 1º ciclo e do ensino secundário de Aveiro, tendo sido agora alargado a escolas com 2.º e 3.º ciclo, o que representa uma cobertura total da rede escolar do município. A iniciativa está integrada na estratégia política da Câmara Municipal de Aveiro, que coloca a Educação como um dos pilares fundamentais para a construção de um município baseado no conhecimento, preparando as novas gerações com as competências necessárias para o seu sucesso na nova era digital.

As inscrições para o simpósio são gratuitas e podem ser efetuadas até ao dia 15 de novembro, em <https://www.aveirotechcity.pt/pt/atividades/steaming-future>

II – NOVA CRIAÇÃO DE JOÃO PAULO SANTOS ESTREIA NO TEATRO AVEIRENSE

- Em “Une Partie de Soi” revela-se a relação do artista com o seu corpo -

João Paulo Santos, uma das maiores figuras do novo circo, regressa ao Teatro Aveirense no próximo dia 12 de novembro para estrear o seu novo espetáculo, “Une Partie de Soi”. Uma criação com a qual o artista regressa à fonte e mergulha ainda mais longe na transcrição de um movimento coreográfico potente e imaculado.

Sobre esta sua nova proposta, João Paulo Santos afirma: “Com os meus olhos fechados, observo-me, como se estivesse fora do meu corpo. Lá de cima, sinto-me a borbulhar por dentro”. Trata-se, por isso, de um espetáculo em que o artista traz ao de cima uma parte de si mesmo e conta a história de um corpo, do ponto de vista de quem o habita e de quem mantém com esse corpo uma relação plena de respeito e de elevados padrões. É uma travessia vertical, seguindo a linha do mastro chinês, que mostra o homem além do esforço. Contar por dentro, com o tempo ao pormenor, com uma profunda sinceridade feita de tensão, num movimento quase aquático. Trata-se de uma imersão neste estado único de presença de um corpo que entra em cena.

João Paulo Santos é um artista de novo circo especializado em mastro chinês, tendo estudado circo no Chapatô, em Lisboa, e nas escolas francesas ENACR e CNAC. Criou uma nova forma de praticar mastro chinês e foi rapidamente considerado um mestre pela forma peculiar de se expressar, misturando dança, acrobacia, vídeo e emoção. Em 2005 criou a sua própria

companhia, a O Último Momento, com o músico francês Guillaume Dutrieux. As suas criações têm circulado pelo mundo inteiro e chamado a atenção pelo carácter inovador e capacidade técnica.

Os ingressos para este espetáculo têm um custo de 5€ e podem ser adquiridos na bilheteira do Teatro Aveirense ou em ticketline.sapo.pt.

III – SEGUNDA SESSÃO DAS CONVERSAS DO AVEIRENSE TEM O CIRCO COMO TEMA

- Mesa-redonda junta figuras de referência no panorama nacional e internacional -

A segunda sessão do ciclo Conversas do Aveirense – Qual é a Cena? vai acontecer no próximo dia 13 de novembro, às 14h30. Desta vez o título é “Circo: Cena e Arena” e o painel de convidados conta com intervenientes de referência nesta área para uma conversa sem pressa e que se pretende desafiante.

Os convidados desta sessão são Jean-Michel Guy (encenador e investigador do Ministério da Cultura e da Comunicação de França), Ana Jordão (performer), António Franco de Oliveira (da companhia Radar 360º), Julieta Aurora Santos (da companhia Teatro do Mar), e João Paulo Santos (fundador da companhia O Último Momento e cuja nova criação se estreia no dia anterior no Teatro Aveirense). O moderador será o dramaturgo Jorge Louraço Figueira.

As Conversas do Aveirense – Qual é a Cena? são mesas-redondas dedicadas a um tema ou a um criador, explorando a relação entre a programação do Teatro Aveirense e o contexto cultural global, com o objetivo duplo de rever rumos traçados e traçar novos rumos.

O programa destas sessões pretende fazer correr livremente o fluxo de ideias, abrindo as portas à reflexão sobre as políticas, técnicas e estéticas da criação cénica e artística. Em ano de aniversário, crise pandémica e urgência climática, a pergunta “Qual é a cena?” salta da conversa comum para o centro do debate público. Associada a cada conversa está um espetáculo em cartaz no Teatro Aveirense, cabendo a esta sessão a estreia de “Une Partir de Soi”, do artista de novo circo João Paulo Santos, marcada para 12 de novembro às 21h30.

A entrada é gratuita, mediante reserva através do email bilheteira-TA@cm-aveiro.pt.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

**Simão Santana
Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**