



Câmara Municipal de Aveiro

Gabinete do Presidente

Nota de Imprensa N.º 190 de 22 de outubro de 2021

I – AVEIRO 2027: POÉTICAS ATLÂNTICAS EM AVEIRO

- Fórum dedicado à integração territorial da cultura -

Nos próximos dias 25 e 26 de outubro o projeto Aveiro 2027 – Cidade Candidata a Capital Europeia da cultura promove um fórum dedicado à integração territorial da cultura, tendo como título “Poéticas Atlânticas – Seminário Territórios Criativos” e a “Cultura Como Desenvolvimento Sustentável”. Este encontro junta especialistas de várias áreas e terá uma dimensão presencial no dia 25, segunda-feira, na Universidade de Aveiro e em formato online nos dois dias.

Com moderação de Cláudia Leitão, esta iniciativa conta com figuras como Luamba Muinga, Lira Neto, Mário Lúcio Sousa, Carlos Marques, Filipe Teles, Susana Sardo e Pedro Aragão, entre outros, num encontro onde se procura pensar e agir através da cultura, e da sua natureza transversal e sinérgica, tendo em vista uma matriz de transformação para a construção de novas epistemologias, outros modos de pensar, de ser e de estar no mundo do ponto de vista dos países de língua portuguesa.

Serão apresentadas experiências culturais inovadoras e os seus impactos na transformação de territórios e das suas comunidades, propondo novos ecossistemas que estimulem a imaginação, a transformação de ideias e de experiências em protótipos que contribuam para a ampliação da riqueza cultural, política, social, ambiental e económica entre Aveiro e os países de língua portuguesa.

A participação neste encontro é feita por inscrição através do link que aqui divulgamos: <https://bit.ly/poeticasatlanticas>.

II – CIRCO CONTEMPORÂNEO NO TEATRO AVEIRENSE

- Espetáculo premiado da Compagnia Baccalá sobe ao palco no domingo -

No próximo domingo, dia 24 de outubro, às 19h00, o Teatro Aveirense apresenta a peça “PSS PSS”, um espetáculo de novo circo da Compagnia Baccalà, coletivo internacional que tem mostrado o seu trabalho um pouco por todo o mundo.

O espetáculo “PSS PSS” é inspirado na era do cinema mudo e mostra dois personagens que sobem a um palco vazio para uma performance intemporal de fisicalidade cativante e humor requintado. Uma interpretação física que mistura palhaço contemporâneo com o teatro e o circo, inspirada nas figuras de Charlie Chaplin e Buster Keaton, tendo já ganho 15 prémios internacionais, entre os quais o do Cirque du Soleil.

A companhia Baccalà nasceu do encontro entre Camilla Pessi e Simone Fassari, quando frequentaram a Escola de Teatro Dimitri, na Suíça. Em 2008 Valerio Fassari, artista plástico, músico e homem do teatro juntou-se à companhia para apoio na sua participação em importantes festivais de circo, como os de Moscovo, China e Festival Mondial du Cirque de Demain, em Paris. 2010 foi o ano em que o encenador Louis Spagna se juntou ao grupo, assinando a criação do espectáculo “Pss Pss”, apreciado e aplaudido em França, Itália, Brasil, Egito, Turquia, Japão e muitos outros países, sendo de realçar as apresentações no Festival Off d'Avignon e no Festival Fringe, de Edimburgo.

Agradecemos toda a atenção dispensada e apresentamos os nossos melhores cumprimentos,

**Simão Santana
Adjunto do Presidente da Câmara Municipal de Aveiro**